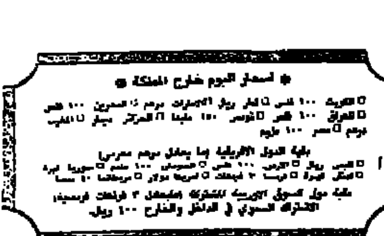
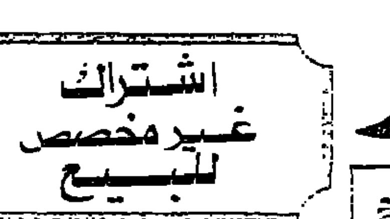
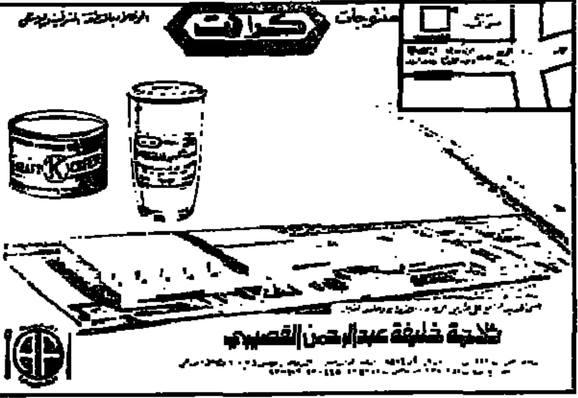


بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥هـ ١٦ أكتوبر ١٩٨٤م العدد ٤٢١٤
AL-YAUM Dammam TUE. 16 OCT. 1984 NO. 4214

تقرأ في هذا العدد

غداً تبدأ المرحلة النهائية لتمرين «درع الجزيرة - ٢» في حفر الباطن

حفر الباطن - اليوم - ق ن ا -
تبدأ غدا الاربعاء في منطقة حفر الباطن المرحلة النهائية من تمرين « درع الجزيرة/٢ » والتي تعتبر مرحلة التنفيذ الفعلي للتمرين وتتضمن التكتيكات بالذخيرة الحية وذلك بعد ان انتهت الليلة قبل الماضية مرحلة التحركات والاقامة والاعاشة للقوات المشاركة في هذا التمرين باكتمال وصول بقية هذه القوات .

فقد وصلت الليلة قبل الماضية الى مكان التمرين الدفعة الثانية والاخيرة من قوات سلطنة عمان ودولة الامارات عن طريق البر والجو بعد ان اكتمل وصول قوات كل من دولة قطر والبحرين والكويت .

ويهدف هذا التمرين الذي يعتبر الثاني من نوعه حيث اجرى تمرين مماثل قبل نحو عام على ارض دولة الامارات وهو « درع الجزيرة/١ » تنفيذا لقرار المجلس الاعلى لدول مجلس التعاون بضرورة دعم وتنسيق التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات الدفاعية والامنية وتشكيل قوة ردع تكون قادرة على التحرك السريع لمواجهة اية مخاطر تتعرض لها اي من الدول الاعضاء .

ومن المقرر ان تستمر المرحلة النهائية من هذا التمرين لمدة اسبوعين حيث يتم تنفيذ عمليات التدريب على الامور الدفاعية والهجومية وبالذخيرة الحية بالتعاون والتنسيق بين القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الجوي .

وتاتي اقامة هذا التمرين والذي يقام كل عام في احد اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية انطلاقا من حرص المسئولين في دول المجلس على تعميق التفاهم بين القيادات العسكرية لتعزيز التنسيق بين افرعها ودعم قدراتها وغرس روح العمل الجماعي المشترك وتعويد قوات دول المجلس على الاداء الجماعي المتجانس في الاساليب والاجراءات .

وتستمر مرحلة التمرين النهائية والتي تشارك فيها القوات المسلحة السعودية .

وقد اكد عدد من قادة القوات المشاركة في التمرين على اهمية اقامته وذلك للتنسيق وزيادة الروابط بين القوات المسلحة لدول المجلس واعربوا في تصريحات لوكالة الانباء السعودية عن توقعهم بنجاح هذا التمرين انطلاقا من الاستعدادات والجهود الكبيرة التي بذلت في سبيل اقامته كما اكدوا على اهمية الدروس التي ستستفاد منه في

[البقية ص ٢٢]

رئيس هيئة الأركان يتفقد قوات « درع الجزيرة - ٢ »

حفر الباطن - واس :
وصل رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد الحماد الى مطار معسكر تمرين درع الجزيرة « ٢ » امس .

وقد قام الحماد بعد وصوله بجولة تفقدية على مفرزة القوات الجوية المشاركة ثم استقل طائرة عامودية وقام بجولة جوية فوق معسكرات القوات الشقيقة المشاركة في التمرين .. كما حضر الايجاز الشامل عن سير اعمال التمرين والذي قدمه رئيس هيئة الاشراف على التمرين وقائد التمرين والضباط والاركان ورؤساء اللجان التنظيمية .

كما قام بزيارة لمعسكرات جيوش الدول الشقيقة المشاركة في التمرين وقام كذلك بجولة في المستشفى الميداني وختم جولته بزيارة مدينة الملك خالد العسكرية .

مجلس الوزراء يجتمع برئاسة جلالة الملك

جده - واس :
ترأس صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى جلسة مجلس الوزراء مساء امس الاثنين العشرين من شهر محرم لعام ١٤٠٥هـ ..
وعقب الجلسة ادلى معالي وزير الاعلام علي الشاعر لمندوبي الوكالة والاذاعة والتليفزيون بتصريح قال فيه .
بتوجيه من صاحب الجلالة حفظه الله ناقش المجلس موضوع الخدمات العامة التي تقدمها المؤسسات والشركات وسبل تحسينها

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل العلماء والمشائخ والمواطنين

جـدة - واس :
استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي امس اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ جرياً على العادة الملكية في كل اسبوع .
كما استقبل جلالة الملك المفدى بالديوان الملكي امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته .

ويستقبل سفير جامبيا

كما استقبل جلالته بمكتبه بالديوان الملكي امس سفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاه .

ويهنيء الرئيس التونسي

جـدة - واس :
بعث جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه بمناسبة ذكرى الجلاء عن بنزرت .
وقد اعرب جلالته في برقيته عن احر التهاني الاخوية مقرونة باصدق الاماني القلبية بدوام الصحة والهناء لفخامته ومزيد من الرخاء والازدهار للشعب التونسي الشقيق .

ويتبرع لدعم المشروعات الاسلامية في كينيا

جده - واس :
تلقت رابطة العالم الاسلامي تبرعا من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى قدره مائة وخمسة وعشرون الف ريال لدعم بعض المشروعات الاسلامية الخيرية في كينيا .

[البقية ص ٢٢]

سمو ولي العهد يستقبل العلماء والمشائخ

الريـاض - واس .
استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بعد ظهر امس بالديوان الملكي بالرياض اصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ .

اجتماع هام لوزراء نفط مجلس التعاون الشهر القادم في الدوحة

الكويت - كونا -
اعلنت مصادر نفطية رسمية خليجية رفيعة المستوى ان وزراء نفط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيعقدون اجتماعا هاما لهم في مدينة الدوحة في الاسبوع الاول من شهر نوفمبر المقبل .
وابلغت المصادر وهي وثيقة الصلة بمجلس التعاون وكالة الانباء الكويتية امس ان هناك اقتراحا لعقد هذا المؤتمر في الثالث من الشهر المقبل غير انه لم يتحدد بصفة نهائية .
وقالت المصادر ان اجتماع وزراء نفط دول المجلس الذي سيعقد في العاصمة القطرية يستهدف تنسيق التعاون النفطي فيما بينهم وخاصة فيما يتعلق بوضع استراتيجية موحدة حول تسويق نفط هذه الدول ومنتجاتها النفطية المكررة .
واضافت ان وزراء نفط المملكة والكويت وقطر والبحرين وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة سيناقشون كذلك مسالة توحيد عقود بيع منتجاتهم النفطية في الاسواق الدولية .
وذكرت المصادر ان الوزراء الستة سيتابعون الوضع الحالي للسوق النفطي العالمي ومدى استقراره وسبل تدعيم قرارات منظمة البلدان المصدرة للبترول « اوبيك » تجاه التسعير والانتاج .
واشارت الى انه ما زالت المشاورات مستمرة لتحديد موعد نهائي للاجتماع .

بشارة : القمة الخليجية المقبلة ستكون قمة الاعتماد على النفس

الكويـت - واس .
اكد الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية السيد عبدالله بشاره ان القمة الخليجية المقبلة المقرر عقدها في الكويت في شهر نوفمبر ستكون بالغة الاهمية نظراً للظروف التي تمر بها المنطقة وقال بشارة في حديث لصحيفة القبس الكويتية نشرته امس ان القمة الخليجية المقبلة ستكون قمة الاعتماد على النفس .
واوضح ان مسالة الدفاع عن دول المجلس ستكون من اهم الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال واكد السيد بشاره ان هناك قناعة تامة لدى المسئولين في الدول الاعضاء بان الاعتماد على النفس والدفاع عن امن الخليج هو مسئولية هذه الدول وان هناك تنسيقاً كاملا وشاملا في هذا المجال

تأجيل اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون

الرياض - اليوم - واس -
اعلنت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عن تاجيل اجتماعات الدورة الثامنة للجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون والمكونة من وزراء المالية والاقتصاد الى يوم الثلاثاء ١٣ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ٦ نوفمبر ١٩٨٤م .
وذكر ان تاجيل هذه [illegible]ورة التي كان من المقرر ان تبدا اليوم تم بعد مشاورات [illegible] بدول المجلس
ويعتبر الموعد الجديد لاجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي اخر موعد للاجتماعات الوزارية قبل بدء اجتماع المجلس الوزاري في ٢٧ صفر الموافق ٢٠ نوفمبر للتحضير للدورة الخامسة للمجلس الاعلى .
من جهة اخرى بدات امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الثالث لمحافظي البنوك المركزية ورؤساء المؤسسات النقدية بدول مجلس التعاون وتستمر لمدة يومين .
وعلم مراسل وكالة الانباء القطرية بالرياض انه سيتم خلال هذه

[البقية ص ٢٢]

سلطات العدو تسلب اموال العابرين الى الضفة والقطاع

عمان - الوكالات -
صادرت السلطات الاسرائيلية العاملة على الجسور « نقاط العبور الى الضفة الغربية المحتلة » ما يزيد عن خمسين الف دولار وعشرات الالاف من الدنانير الاردنية من تجار ومواطنين عرب اثناء عبورهم الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال العشرة ايام الماضية .
وقال تقرير تلقته « كونا » امس في عمان من الارض المحتلة ان التعليمات والاوامر الصادرة في عهد حكومة ليكود السابقة بشان الاموال من الخارج عبر جسري الملك حسين والامير محمد لازالت سارية المفعول وانه لم يطرا اي تغيير حتى الان عليها بالرغم من التصريحات التي ادلى بها وزير الحرب الاسرائيلي اسحاق رابين مؤخرا بشان التسهيلات الجديدة لسكان المناطق المحتلة ومن ضمنها السماح لهم بزيادة

[البقية ص ٢٢]



سعود الفيصل يستقبل مستشار الرئيس البنغالي

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس مستشار رئيس جمهورية بنجلاديش للشئون الخارجية الذي وصل المملكة مساء امس الاول .
وقد بحث سموه مع المسئول البنغالي العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .
الجدير بالذكر انه قد تم مؤخرا تعيين عبداللطيف الميمني سفيراً للمملكة لدى بنجلاديش .

رغم سلبية المناظرة

ريجان يتقدم ومونديل ينتقد سياسة اعادة التسلح

واشنطن - مينا بوليس - الوكالات :
اظهرت استطلاعات الراي العام الامريكي ان الرئيس رونالد ريجان يتقدم على مرشح الرئاسة الديموقراطي والتر مونديل بنسبة ١٣٪ على الرغم من الاثر السلبي الذي تركته المناظرة التلفزيونية التي تمت بينهما مؤخرا على ريجان .
وذكرت محطة التلفزيون الامريكي « ايه بي سي » ان الرئيس ريجان سيحصل على مايزيد عن ٤٠٠ صوت انتخابي بينما يلزمه ٢٧٠ صوتا للفوز في انتخابات الرئاسة التي ستجري في السادس من شهر نوفمبر القادم .
ومن المقرر ان تجري المناظرة الثانية والاخيرة بين الرئيس ريجان ومونديل يوم الاحد القادم .
من ناحية ثانية انتقد والتر مونديل من جديد امس الاول سياسة الرئيس ريجان بالنسبة لاعادة التسلح ووصفها بانها « خطيرة » وبانها ايضاً السبب في اعلان موسكو نشر صواريخ جديدة .
واشار مونديل الى ان اعلان الاتحاد السوفيتي مؤخرا عن نشر صواريخ كروز الطويلة المدى على طائرات قاذفة وغواصات لدليل على « سوء الحال » الذي تردت اليه العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة حيث ان كل جانب يحاول توسيع نطاق قدراته على حساب الجانب الآخر في مجال التسلح .
وجدد مونديل نداءه للرئيس ريجان من اجل تجميد عملية تسليح الفضاء

[البقية ص ٢٢]

[illegible]

القاهرة - ق.ن.ا -
توقع الرئيس المصري حسني مبارك ان يكون العام القادم عام تصحيح المسار العربي وعودة الامور الى مجاريها والاوضاع الى طبيعتها بين الدول العربية مشيرا في هذا الصدد الى احتمال ان تحذو اقطار عربية اخرى حذو الاردن خلال الاشهر القادمة .
ودعا الرئيس مبارك في حديث لصحيفة « مايو » لسان حال الحزب الوطني الحاكم في مصر الدول العربية الى الامتناع عن التراشق الاعلامي مشيرا الى ان هدف الاردن من اعادة علاقاته الدبلوماسية مع مصر هو تعزيز التضامن العربي وكسر الحلقة المفرغة للتمزق .
وتناول في حديثه الشئون الداخلية فطالب بترشيد الاستهلاك وطرح قضية الدعم للحوار بين جميع الاحزاب والمتخصصين في هذا المجال كما اكد انه لا يمكن الغاء دور القطاع الخاص او الانفتاح .
وجدد حرصه على تعميق الممارسة الديمقراطية في مصر بهدف تحويلها الى منهج عملي واسلوب حياة وقال انه « عاهد الله الا تحدث ردة عن الديمقراطية اثناء تحمله المسئولية » .

[البقية ص ٢٢]

وزراء الاعلام العرب يناقشون مشروع انشاء وكالة أنباء عربية دولية

تونس - مكتب اليوم :
يناقش مؤتمر وزراء الاعلام العرب خلال اجتماعه الذي بدأ امس في تونس القرار الذي اعده وكلاء وزارات الاعلام العرب حول انشاء وكالة انباء عربية دولية في الخارج تبث بعدة لغات حية وذلك لمواجهة الحملات الاعلامية ضد الامة العربية والتي تغذيها الصهيونية بالتواطؤ مع الاعلام الغربي المسموع والمرئي والمقروء .
وذكر مصدر اعلامي عربي مسئول لـ « اليوم » بان المؤتمر سيتوصل الى نتائج اعلامية تخدم المواطن العربي وتغير الصورة التي يحملها الانسان الغربي عنه ..
واضاف ان المؤتمر سيناقش على ضوء ذلك الخطة الجديدة المدروسة للتحرك الاعلامي العربي على الصعيد الخارجي ..
كما سيبحث الاستراتيجية الاعلامية المشتركة والتحرك الاعلامي في الارض المحتلة .. وكذلك بحث عقد اجتماع مشترك لوزراء الاعلام العرب والافارقة .
ومن المتوقع ان يساهم ذلك في اعطاء دفعة اعلامية جديدة نحو التحدث مع العالم من خلال عدالة قضيتنا اضافة الى النهضة التنموية التي تعيشها الدول العربية وتستمر اعمال المؤتمر لمدة يومين .
وكان مجلس وزراء الاعلام العرب قد كلف في دورته التاسعة عشرة التي عقدت في شهر اكتوبر عام ١٩٨٣ لجنة وزارية تضم ممثلي كل من فلسطين وسوريا وقطر وتونس ولبنان والجزائر والامانة العامة لجامعة الدول العربية بدراسة الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة .
وقد اجتمعت هذه اللجنة السباعية يومي ٢٠ و٢١ مايو الماضي في مدينة الدوحة عاصمة قطر واصدرت مجموعة توصيات تؤكد ضرورة تغطية جميع الساحات الدولية بعمل اعلامي منوع ومكثف لمواجهة الصهيونية والاستعمارية المتزايدة على الامة

[البقية ص ٢٢]

عقب انفجار « برايتون »

حراسة مشددة حول تاتشر وفرنسا تصر على رفقة مسلحة لميتران خلال زيارته للندن

لنـدن - الوكالات :
اتخذت اجهزة الامن البريطانية امس الاول « الاحد » تدابير امنية مشددة حول مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا التي كانت تشهد قداساً دينياً بعد يومين من الاعتداء بالشحنات الناسفة في برايتون .
وكانت تاتشر « التي احتفلت يوم السبت الماضي بعيد ميلادها التاسع والخمسين » قد توجهت مع زوجها الى قرية ايليسبورو بالقرب من تشيكرز على بعد نحو ١٠٠ كيلومتر غرب لندن وهي في ملابس الحداد .. وقد انتشر رجال البوليس المسلحون على ربوة تشرف على الكنيسة التي تم تفتيشها عدة مرات قبل القداس .. كما اتخذ اخرون مواقعهم فوق اسطح المنازل المجاورة واخذت عربة عسكرية تجوب المنطقة حول الكنيسة .
وقد نشر التليفزيون البريطاني لاول مرة امس الاول صور غرفة تاتشر في الفندق الذي تعرض للاعتداء من جانب الجيش الجمهوري الايرلندي واسفر عن مصرع اربعة اشخاص واصابة ٣٤ اخرين ليلة الخميس/ الجمعة الماضيين في برايتون بجنوب بريطانيا .. وقد انهار جانب من سقف الغرفة لحظة الانفجار ودمر نصف الحمام .
وذكر المحققون ان تاتشر التي لم تكن قد خلدت الى فراشها حتى الساعة الثالثة صباحاً وكانت تعيد قراءة الخطاب الذي ستلقيه في اليوم التالي امام مؤتمر حزب المحافظين كانت قد توجهت الى الحمام قبل الانفجار بدقيقتين .
وفي غضون ذلك ذكرت صحيفة بريطانية بارزة امس ان فرنسا اصرت على مرافقة حراس مسلحين للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اثناء زيارته الرسمية للندن في الاسبوع القادم بعد الانفجار العنيف الذي وقع في فندق غراند ببرايتون اثناء انعقاد المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني الحاكم .
وكان جدل بين الجانبين الفرنسي والبريطاني قد برز عندما صادرت الحكومة البريطانية مسدسين اثنين من حراس الرئيس الفرنسي ميتران اثناء انعقاد مؤتمر القمة الصناعية للدول الغربية السبع في يونيو الماضي .
بيد ان صحيفة الديلي اكسبريس قالت ان بريطانيا وافقت هذه المرة على طلب فرنسا بمرافقة حراس مسلحين للرئيس ميتران اثناء زيارته المرتقبة في الاسبوع المقبل بعد وقوع الانفجار العنيف الذي استهدف اغتيال رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر والوزراء البارزين في حكومتها اثناء انعقاد مؤتمر حزب المحافظين البريطاني الحاكم في مدينة برايتون الساحلية .
واضافت الصحيفة انه على الرغم من معارضة وزارة الداخلية البريطانية فان الفرنسيين سيقومون بتوفير اسلحة

[البقية ص ٢٢]




● جانب من فندق غراند في برايتـون بعد الانفجـار

حريق في مستودع اخشاب بالجولان

القدس المحتلة - ا ف ب -
ذكر مصدر بوليسي في القدس المحتلة ان حريقا مدمرا اندلع مساء امس الاول في احد مستودعات الاخشاب الطبيعية في بنياس « الجولان المحتلة » .
وقد اتت النيران على ٧٠٪ من مساحة هذا المستودع رغم محاولات رجال المطافىء .
وقد ادعى البوليس الاسرائيلي ان اسباب الحريق ترجع الى اهمال احد السياح .

منصوري يجتمع بمساعد وكيل الخارجية البريطانية

جده - واس :
اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية عبدالرحمن منصوري امس مع مساعد وكيل وزارة الخارجية البريطاني لشئون الشرق الاوسط وافريقيا السيد ابون فرجوش الذي يزور المملكة حاليا .
وجرى خلال الاجتماع الذي حضره سفير بريطانيا لدى المملكة باتريك رايت استعراض العلاقات القائمة بين المملكة وبريطانيا وبحث سبل دعمها والتطورات الراهنة في المنطقة .

سوريا تعلن استعدادها لارسال متطوعين ضد العدو

دمشق - واس :
اعلن رئيس هيئة الاركان العامة السوري العماد حكمت الشهابي ان بلاده سترسل الاف المتطوعين للانضمام الى المقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي اذا احتاج الموقف ذلك ..
واكد في تصريح نقلته وكالة الانباء السورية الرسمية امس ان المقاومة اللبنانية الوطنية ستستمر طالما بقي جندي اسرائيلي على الارض اللبنانية .
واشار الى ان سوريا على استعداد لصد اي عدوان اسرائيلي عليها .

من أقوال جلالة الملك فهد

الصناعة عندنا تقوم على طرق واسس .. وفي نفس الوقت الدولة تساهم كما هو معروف باكبر قسط وبعد ذلك تسلم هذه الصناعة للشركات الوطنية حتى تستطيع هذه الشركات الوطنية والمواطنين ان يساهموا فيها وتنميتها وتطويرها .

المناسبة : كلمة جلالته عقب افتتاح مصفاة ينبع في الثلاثاء ٧ محرم ١٤٠٥هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق لخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش المليك للعلم والوطن

حضره معالي مدير الجامعة

عرض توضيحي للعمليات التي يقوم بها الحاسب الالي بجامعة الفيصل

كتب عبدالله القنير :

قدم مركز الحاسب الالي بجامعة الملك فيصل بالاحساء عرضا توضيحيا لاستخدام الحاسب الالي في مجال المستودعات والمشتريات ودوره في اتباع سبل الادارة الحديثة واخضاع اساليب التخزين والصرف والجرد والشراء لنظام الحاسب الالي « الكمبيوتر » .

وقد حضر العرض معالي مدير الجامعة د. محمد سعيد القحطاني واصحاب السعادة وكيل الجامعة بالاحساء ووكيل الجامعة بالدمام والامين العام للجامعة وعدد من المسئولين والمختصين في هذا المجال .

وتجدر الاشارة الى ان استخدام هذا النظام بجامعة الملك فيصل سيمكن المختصين من معرفة الموجودات من الاصول الثابتة والمستهلكة المتوافرة ومعرفة حالة اوامر الشراء والحصول على افضل الاسعار واختصار أجال تسليم البضاعة ويتم ذلك باستخدام النهايات الطرفية الموصلة بالحاسب الالي في شطري الجامعة بالدمام والاحساء عن طريق الخطوط التلفونية وتتم العملية عن طريق الاستلام بواسطة بطاقات ذات ارقام كردية مسلسلة حسب نوعية الصنف ووحداته من المواد الثابتة والمستهلكة وكل النماذج مبرمجة ومرقمة وتوضح هذه البطاقات الارصدة الفعلية لكل صنف ومستوى تخزينه ومدى الحاجة لتامين المزيد منه

وتنظيم طريقة الشراء بالجامعة واختيار افضل الاسعار للمشتريات المطلوبة في شقي الجامعة وسيقوم الحاسب الالي بتوجيه معالي مدير الجامعة بتدريب منسوبي الجامعة في المشتريات والمستودعات على استخدام هذا النظام الذي يكفل للمختصين اختصارا في الوقت والزمن والمساعدة في اتخاذ القرار الامثل بناء على ما يتم الحصول عليه من معلومات في الحاسب الالي .

محاضرة عن الحركة الكشفية بالكلية المتوسطة في الاحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس :

في اطار خطة النشاط التي نظمتها الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء للفصل الدراسي الاول من العام الجامعي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وتمشياً مع ما ترمي اليه الكلية تجاه نفع منسوبيها من المتعلمين وما يعود عليهم بالمصلحة فقد قامت الكلية بتوجيه الدعوة الى المسئولين في رعاية الشباب بادارة التعليم بمنطقة الاحساء لالقاء محاضرة عن الحركة الكشفية والجوالة واهدافها حيث التقى منسوبو الكلية والهيئة الادارية والتعليمية والطلبة مع مدير مركز التدريب الكشفي بالاحساء وموجه التربية الكشفية في ادارة التعليم السيد محمد عيسى الشعيبي ومساعده قائد التدريب امجد احمد انس وقد استهل اللقاء باي من الذكر الحكيم تلاها احد الدارسين من منسوبي الكلية اعقبه عميد الكلية الاستاذ حمد خالد الخالدي بالقاء كلمة ترحيبية رحب فيها بالضيوف وبالحضور جميعاً وتحدث سعادته عن اهمية الحركة الكشفية ودورها في تنشئة رجال المستقبل وتحملهم للمسئولية والمشاركة في جميع اوجه النشاط بعد ذلك قام مدير مركز التدريب الكشفي باعطاء المعلومات

الوافية والمتعلقة بموضوع المحاضرة حيث تناول فيها نشاة الحركة الكشفية وكيفية تدريب الجوالة ووصف الحركة الكشفية بانها مميزة ومستمدة من الخشونة والرجولة والتصرف في اوقات الصعاب وتعتبر احد سلالم الانشطة الطلابية لاظهار المواهب الفنية والرياضية والاجتماعية المختلفة وقال لقد تم تاسيس الحركة الكشفية بهدف اكتشاف مواهب الطلاب وتنميتها بعد ذلك القى السيد امجد انس قائد التدريب في المعسكر الكشفي كلمة نوه من خلالها باهمية التدريب الكشفي في بناء الافراد

لما تسببه من اضرار صحية واجتماعية

الداخلية تصدر بياناً حول منع استيراد وإدخال مادة الشمة

الرياض ـ واس ـ

اصدرت وزارة الداخلية بيانا حول منع استيراد وادخال مادة الشمة سواء للاتجار او الاستعمال نظرا لما تسببه من اضرار صحية واجتماعية .

وفيما يلي نص البيان :

لاحظت هذه الوزارة تسرب مادة الشمة وانتشارها بالاسواق بواسطة بعض الوافدين لقصد المتاجرة بها او الاستعمال الشخصي وقد قامت وزارة الصحة باجراء تحليلات وفحوص مخبرية لهذه المادة وتبين انها مطابقة لمادة السويكة التي تحتوي على بيكربونات الصوديوم وقلويات النيكوتين ورمل ورماد وبناء على توصيات اخصائي الادوية والاغذية بالمختبر بالمركزي بالرياض بعدم السماح بتداول هذه الاصناف نظرا لما تسببه من اضرار صحية واجتماعية وبالتالي الى التعرض للاصابة بسرطان الفم الخبيث حسب المؤتمر الصيدلي العالمي المنعقد في اليابان عام ١٩٨١ اكد هذه النتيجة بالاضافة الى ما تسببه ايضا من التعود على استعمالها واتساخ الفم وتلف الاسنان قبل اوانها وفقدان شهية الطعام . وحفاظا على صحة المواطنين المقيمين فقد صدر الامر السامي رقم ٢٧٤٨٥/٤ في ١٤٠٣/١١/١٧هـ والقاضي بالموافقة على منع استيراد ودخول هذه المادة سواء للاتجار او الاستعمال وقد بلغت الجهات المختصة بذلك لانفاذه فيلاحظ ذلك من قبل المواطن والوافدين وعدم استعمالها او ادخالها للبلاد وليكونوا على علم تام وان كل من يتعاطاها او يجلبها سوف يعرض نفسه للجزاء الرادع .

ندوة علمية عن جراحة القنوات المرارية وإصابات الكبد بمستشفى الدمام المركزي

كتب ـ مسفر القحطاني :

عقدت بمستشفى الدمام المركزي يوم الخميس الماضي ندوة علمية عن جراحة القنوات المرارية واصابات البطن غير النافذة مع تركيز هام على اصابات البنكرياس وقد قام بالقاء المحاضرة الاستاذ الدكتور ب. كولينز وهو رئيس قسم الجراحة بالكلية الملكية بدبلن والمسئول عن التنسيق لدرجة الزمالة لكلية الجراحين الملكية كما حضرها عدد كبير من اطباء المستشفيات الحكومية الاهلية والاستاذ كولينز يعمل الان استاذاً زائراً بالمستشفى التعليمي بالخبر وقد قام بدعوته لعمل هذا اللقاء سعادة الدكتور سامي الصقير مدير علم الشئون الصحية بالشرقية وذلك بهدف اتمام الاحتكاك العلمي اللازم لاثراء وتنشيط الجو العلمي الذي تهدف اليه الشئون الصحية من خلال التعاون المثمر بين عناصر وزارة الصحة والمستشفى التعليمي .

وقد حضر هذا اللقاء رئيس اقسام الجراحة بكلية الطب الدكتور حسن البريكي وعدد من هيئة التدريس .

وقد قامت لجنة الاعلام بالشئون الصحية بتنظيم هذا اللقاء وقام الدكتور محمود عبدالرحمن عضو اللجنة بتقديم المحاضر للاطباء والتعريف به ، وكذلك قدم للموضوع باستعراض تاريخي لهذا النوع من الجراحات وما ورد في الموسوعات الطبية عنها خصوصا الطب الصيني وطب قدماء المصريين ، ثم اشاد بالدور الهام الذي بذله الاستاذ الشيخ الرئيس ابن سينا في هذا المجال وكانت لمحة ذات اهمية ان نذكر دائما الدور الذي قام به العرب المسلمون في المجال الطبي وما يقومون بها حاليا في الطب الحديث .

ثم اشار الى موضوع اصابات البطن غير النافذة واهمية هذا الموضوع من الناحية التشخيصية والعلاجية وان تشخيص كثير من هذه الحالات قد يتم متاخرا الى حد ما حيث ينصب اهتمام اطباء الطوارئ على الاصابات الظاهرة والنزيف حيث عادة ما تعلن هذه الاصابات عن وجودها بينما الاصابات الداخلية تحتاج لمهارة تشخيصية معينة .

وبدات المحاضرة واستمرت حتى وقت صلاة الظهر عندها توقفت المناقشات لمدة نصف ساعة ثم استؤنفت بعد ذلك حتى بعد الواحدة ودارت مناقشات علمية متخصصة واشترك فيها كثير من جراحي مستشفى الدمام المركزي مثل الدكتور هاني المنياوي ، الدكتور خالص جلبي والدكتور هشام عبدالحميد وقد استخدمت الشرائح المصورة ، كما سجلت المحاضرة على شريط فيديو للاستفادة منه للاطباء الذين لم يتمكنوا من الحضور .

١٩٢ مليون ريال تكاليف انشاء مركز الاعداد المهني بجده

جـدة ـ واس :

قامت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بانشاء مشروع مركز الاعداد المهني الجديد في جدة بتكلفة اجمالية بلغت حوالي مائة واثنين وتسعين مليون ريال على ارض مساحتها مائة وعشرة آلاف متر مربع .

وذكر مدير مركز الاعداد المهني في جده محمد العنقوري لوكالة الانباء السعودية بأن المركز يضم ثمانية اقسام وهي قسم ميكانيكا السيارات وقسم الكهرباء الانشائية والنجارة واللحام والصفائح المعدنية وقسم التبريد. وقسم السباكة اضافة الى قسم يتولى التدريب على الطبع على الآلة الكاتبة والحاسبة والسكرتارية .

واشار العنقوري الى ان المركز الجديد يشتمل على عدة مرافق منها مبنى الادارة والورش المخصصة للتدريب اضافة الى مركز ترفيهي يحتوي على صالات العاب مختلفة ومكتبة ومطعم وملاعب رياضية لجميع الالعاب كما يضم المركز سكنا للمتدربين والموظفين .

ومما يذكر ان عدد الطلبة المتدربين حاليا بالمركز يبلغ حوالي مائتين وعشرة طلاب .

كما بلغ عدد الخريجين حتى الآن الفا واربعمائة وسبعين متخرجا من كافة التخصصات المختلفة .

جامعة الملك فيصل تشارك في الاحتفال بيوم الغذاء العالمي

الاحساء ـ عبدالله القنير

تشارك جامعة الملك فيصل بالاحساء من خلال كلية العلوم الزراعية والاغذية في يوم الغذاء العالمي حيث يلقي سعادة د. يحيى مكي عميد كلية العلوم الزراعية كلمة الكلية التي تتضمن دور الجامعة في المساهمة بطريقة غير مباشرة في الامن الغذائي بالمملكة من خلال تخريج الكوادر الوطنية التي ستتحمل مسئولية النهوض بالثروة الزراعية والحيوانية سواء في القطاع الحكومي او القطاع الخاص كما يتمثل في قبول مائة طالب في الكلية لهذا العام . اضافة الى انشاء مصنع لبسترة الالبان لتدريب الطلبة على اعماله وبالتالي يساهمون بعد التخرج في مجال الالبان .

كما ستقوم الكلية باصدار نشرات ولافتات توعوية في مجال الغذاء ودور المملكة عالميا واسلاميا وعربيا ومحليا في توفير الغذاء .

هذا ومن ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الامير محمد بن فهد ال جلوي مساء اليوم بمقر ادارة تعليم البنات الحفل الختامي بيوم الغذاء العالمي الذي تنظمه المديرية العامة للزراعة والمياه بالاحساء والذي وجهت الدعوة فيه للعديد من المزارعين والمسئولين في المنطقة لحضوره .

والمعروف ان المديرية العامة للزراعة وفروع وزارة الزراعة والمياه ستقيم احتفالات يرعاها كبار المسئولين وامراء المناطق بيوم الغذاء العالمي والذي يدل على حرص وتاكيد حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى على اهمية الغذاء وتوفيره للمواطن السعودي ولكل انسان يعيش على الارض .

وزارة التجارة تؤكد على ضرورة استخدام اللغة العربية في فنادق المملكة

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

افاد مصدر مسئول بوزارة التجارة ان ادارة الفنادق بهذه الوزارة ، اصدرت مؤخرا تعميما لجميع فنادق المملكة بشأن ضرورة استخدام اللغة العربية ، في المقام الاول بكافة معاملات الفندق ، وان يكون جميع العاملين بمكاتب الاستقبال ومراكز الاتصالات الهاتفية والاستعلامات وغيرها .. ممن يجيدون اللغة العربية ، مع الاستعانة بالكفاءات المحلية اولا ، لشغل هذه الوظائف ، وبالأخوة العرب المسلمين ثانيا .

وكانت ادارة الفنادق قد اصدرت تعاميم سابقة بهذا الخصوص وفي تعميمها الأخير اعطت للفنادق مهلة ثلاثة شهور ، تبدأ من اول شهر محرم الجاري ، لتدبير الكفاءات العربية ، والمحلية اولا ، لشغل هذه الوظائف ، بحيث تكون اللغة العربية هي الاساس في كافة المعاملات وان يكون العاملون بالواجهات الامامية ـ سواء في مكاتب الاستقبال والاستعلامات ، او في مراكز الاتصالات الهاتفية ـ من الناطقين بلغة البلاد الاصلية .

وقد صرح سعادة/ مدير ادارة الفنادق السيد/ عبدالعزيز الجاسر بأن الادارة تسعى الى احلال الكفاءات السعودية بالمراكز الادارية الهامة بالفنادق . وفي سبيل ذلك فقد تم الاتفاق مع الديوان العام للخدمة المدنية لتزويد الفنادق باكبر عدد من خريجي الجامعات للعمل بفنادق الدرجة الممتازة والاولى .. وحددت الدفعة الاولى هذا العام بعدد ١٢٠ خريجا تم توزيعهم على الفنادق من هاتين الدرجتين في مدن ومناطق المملكة ، وقد تقدم اكثر من خمسين خريجا حتى الآن ، ويجري توجيههم للعمل بالفنادق المختلفة . ويأتي ذلك وفق التوجيهات السامية في هذا الخصوص ، حيث سيتم تعيين نفس العدد او اكثر سنويا ، حيث لا تالو الادارة جهدا في سبيل افساح المجال لشباب هذا الوطن للمشاركة الفعالة في ادارة المنشآت الفندقية التي تمثل الواجهة الامامية للبلاد وتحرص أن تكون هذه الواجهة معبرة عن هوية هذا البلد المضياف ، وتعكس النهضة الحضارية التي تعيشها بلادنا الحبيبة .

صدور الموافقة على تسجيل جمعية المراح الخيرية بالإحساء

كتب ـ علي الخواهر :

صدرت موافقة معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية السيد محمد علي الفايز على تسجيل جمعية المراح الخيرية للخدمات الاجتماعية ببلدة المراح بالاحساء رسمياً لدى وزارة العمل والشئون الاجتماعية تحت رقم ٦٨ اعتبارا من ١٤٠٥/١/١٢هـ .

صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول بمديرية الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية واضاف بان المديرية قد تلقت خطابا بالموافقة على ذلك من سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية المساعد لشئون الرعاية الاجتماعية السيد محمد الحمد المالك وقد تضمن الخطاب اعراب سعادته عن كون هذه الخطوة حافزاً للجمعية على مواصلة الجهد ومضاعفة الخدمات .. هذا ومن جهة اخرى فقد ابلغ مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الشرقية السيد عبدالمحسن ابراهيم التميمي الجمعية بصدور موافقة معالي الوزير على تسجيل الجمعية .

اخبار المدن

الدمام ـ عبدالله الغشري

قامت جمعية سيهات للخدمات الاجتماعية بتدعيم جهازها الطبي بطبيب ثالث ليعمل في الوحدة الصحية العلاجية بسيهات وتقديم برامج الرعاية الصحية لنزلاء المجمع الصحي الذي يضم حوالي ٩٠ نزيلا من الفئات المختلفة رجالا ونساء واطفالا وكذلك تقديم العلاج للمرضى مراجعي العيادة الخارجية

الخرج ـ علي العبدي

● صرح لـ « اليوم » عبدالرحمن محمد الطعيمي مدير الضمان الاجتماعي بالخرج ان الضمان يقوم هذه الايام بصرف العوائد والمساعدات على الاسر المستفيدة من الضمان وقد اهاب السيد الطعيمي بسرعة المراجعة بالنسبة للمستفيدين واضاف الطعيمي ان عدد المستفيدين يزيد على ستة الاف وخمسمائة فرد يقوم المكتب بصرف المعاشات المعتادة للاسر المحتاجة والافراد المصابين بعاهات والاسر المنكوبة الى جانب النقلات الاجتماعية من خلال المساعدة في ايجاد موارد مالية للاسر الفقيرة والتي هي بحاجة الى مساعدة وانه سيصدر قريبا جدا بيان باسماء جديدة تستفيد من هذه المساعدات .

جدة ـ جميل محسن

في اطار جهود وزارة البرق والبريد والهاتف قامت المنطقة الغربية للاتصالات بتحقيق الاهداف المحددة لها وفق برامج خطة عمل العام المالي الحالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وبطاقات عالية وانجاز يفوق المحدد لها في تلك الخطة .

ففي نهاية الستة شهور الاولى من تلك الخطة استطاعت أن تقفز بعدد الخطوط الهاتفية العاملة بها الى ٤٠١٣٠٢ خطا هاتفيا عاملا من اجمالي المحدد لها في نهاية الخطة والمستهدف بـ ٤٣٦ خطا هاتفيا عاملا اي نسبة الانجاز التي تحققت اكثر من ٩٢٪ وتلك نسبة قياسية يتجسد فيها المعدل العالي للتشغيل والانجاز ومقدرة الاجهزة والادارات العاملة بالمنطقة الغربية للاتصالات وكفاءتها التي حققت تلك النسبة العالية رغم انه ما زال هنا اكثر من خمسة شهور على نهاية خطة العام المالي الحالي .

وبتوجيهات من سعادة مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات السيد ربيع صادق دحلان لكافة مناطق الاتصالات التابعة للمنطقة الغربية ببذل اقصى الجهود والطاقات لانجاز المحدد لها من اهداف بخطة وزارة البرق والبريد والهاتف بطاقات عالية واداء متميز استطاعت كافة المناطق تحقيق انجازات كبرى في خدمات الاتصالات اذ بلغ عدد الخطوط الهاتفية العاملة بمكة المكرمة ٦٨٢٨٧ والمدينة المنورة ٥٢٧١٠ وجدة ١٥٥٤٢٠ والطائف ٤٩٦٩٠ والجنوب ٣٥٥٣٨ وتبوك ٢٥٦٠٤ وينبع ٦٦٩٤ والباحة ٧٠٥٩ .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ — تلكس ٦٠١١٠٩
رئيس مجلس الإدارة والمدير العام : حمد المبارك
مدير عام الإدارة : مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١
رئيس التحرير : خليل القريع ت : ٨٤٢٨٦٦٩
مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٤٢١٨٤٢٠
التحرير : شارع الاتفاق - مخطط ٧٦
الإدارة : شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير : ٨٤٣٣١٤١ — سكرتير الشئون المحلية : ٨٤٣٣٣٧٠ — القسم الرياضي : ٨٤٢١٣٣١ — القسم الثقافي : ٨٤٢٩٧٠٧ — سنترال التحرير : ٨٤٣٣٣٣٠ — ٨٤٣٣٣٣٢
تلفونات الإدارة : العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢ — الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٢ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٣٦٦٧٣١ — سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤١٥٧٨
المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة
الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات : ٨٣٤٠٩٧٧

أحاديث وشجون

محمد دخيل العصيمي

الغــذاء العالمــي

اليوم الثلاثاء . يحتفل العالم بيوم الغذاء العالمي . العالم بكامله يقف متذكرا الافواه التي لا تجد لقمة العيش ، والبطون التي تتضور جوعا . والاطفال الذين لا يستطيعون القيام لهزالهم وضعف حركتهم .. مكافحة عالمية من اجل البقاء في مجتمعات يسودها الامن الغذائي الذي اصبح اسمه مرادفا لكل امن في الحياة .. فالمنظمات العالمية والحكومات والشعوب والجماعات تصارع الجوع وتحاول التخلص منه .. والجوع هو المرض الذي يشكل الثالوث البغيض في الحياة .. فقر .. مرض .. جهل . وفي دائرة بغيضة يكون الفقر سببا رئيسيا في جعل الامم والافراد ينخرطون في اوقات مبكرة من حياتهم في مجال العمل من اجل مصارعة الحياة والحصول على ما يقي اود الافراد .. وبسببه تتفشى الامية والجهل بين الناس وفيما تكتمل هذه الحلقات يبدأ تكوين الدائرة الثالثة .. فلن مجتمعا فقيرا جاهلا ليس امامه من وسائل الدفاع عن النفس ومكافحة المرض اية وسيلة حتى يقع فريسة للامراض والاوبئة .. من اجل ذلك تسعى دول العالم لايجاد امن غذائي .. وتساهم حكومتنا مع دول العالم في هذا المشروع الانساني الكبير ولكن هل ساهمنا نحن كافراد في هذا الميدان بشيء ؟؟ الذي يعرفه الجميع اننا شعب مبذر .. نساهم يوميا في ملء براميل النفايات بفضلات الطعام التي نقوم باعدادها زيادة عن حاجتنا .. فنظرة فاحصة الى موائدنا وما ناكله منها وما نرميه وتذكروا معي ما تقدمه الدول من معونات للاغذية .. لو عرفنا ذلك جيدا لعرفنا ما يجب ان نعمله وان نحافظ عليه وما يجب ان نساهم به في اليوم العالمي للغذاء .

الرقابة الذاتية :

الرقابة الذاتية على ما نقوم به من اعمال اهم عنصر فيها الاداء الوظيفي انه يعطي المردود الذي تعجز عن ادائه القوانين واستعمال العصا الغليظة في الضبط والربط الاداري .. وجميع التشاريع عبر التاريخ تحض على ان يكون الفرد رقيبا على نفسه قبل ان يخضع للقانون .. والاثار الاسلامية تحثنا على ذلك في اكثر من قاعدة واكثر من توجيه . من اخذ الاجر حاسبه الله على العمل . « رحم الله امرءا عمل عملا فاتقنه » واكثر من ذلك .. وانما اوردت هذا الاثر للتذكير فقط .. فهل ترانا نراقب انفسنا قبل مراقبة النظام الذي وضع في احد قواعده الرقابة الذاتية على ما نؤدي من عمل ؟ هل نخلص في العمل ونخاف الله في تاديته ونخشى عقوبته اي عقوبة الله ؟ وليس عقوبة النظام والرؤساء .. اذا وصلنا الى هذا المستوى من التفكير فقد اجتزنا مرحلة الرقابة النظامية الى مراقبة انفسنا وحاسبناها حسابا نكسب منه دنيا واخرة .. ارجو ذلك .

القيلولة :

القيلولة هي فترة من الراحة والنوم في وقت الظهيرة يستريح فيها الجسم .. وياخذ قسطا من الراحة .. ولكن النوم فيها يعطي راحة افضل شريطة ان يكون بعد الظهر اي لا يكون صباحا ولا مساء بعد صلاة العصر لان كلا منها مكروه صحيا واجتماعيا والشاعر الشعبي راشد الخلاوي يقول وهو يصف الوقت المناسب لمن اراد هذه القيلولة :

يــامي نــومات الضحى تــدرك الفتى
ويــامي نــومات الــعصــر جنــون
ويامي بين الظهر والعصر نــومــه
خبــري بــهــا الــلي للــرقــاد زبــون

نومات الضحى تدرك الفتى بالوخم وعدم الانتاج والعطاء ونومة بعد العصر على راي الخلاوي تسبب الاصابة بالهوس والهستيريا .

فاذا صحت رواية الخلاوي فجميع الموظفين مجانين لانهم ينامون من بعد صلاة العصر الى المغرب والله اعلم .

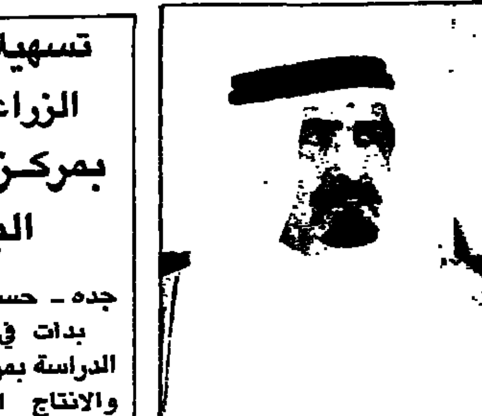
سمو الأمير ماجد ينوه بدعم وتشجيع جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين للصناعات الوطنية

مكة المكرمة ـ واس :

نوه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة بالدعم السخي والتشجيع الذي يقدمه جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين للصناعات الوطنية .

وقال سموه في مقدمة للكتيب الذي اعدته الغرفة التجارية والصناعية بمكة المكرمة بمناسبة اقامة المعرض الاول للصناعات الوطنية في العاصمة المقدسة لقد اثبتت صناعاتنا تفوقها لان الصناعات في المملكة تقوم على دعائم قوية وتنتج وفقا لمواصفات مناسبة .

واكد سموه بان الصناعة الوطنية تسير في طريقها الصحيح نحو الهدف المنشود واهاب بكل مواطن ان يقبل على المنتجات الصناعية الوطنية ويعمل على تشجيعها حتى يتحقق لها النجاح والاستمرار .



مما يذكر ان المعرض الاول للصناعات الوطنية يبدا يوم غد الثلاثاء بالمركز الاعلامي في مكة المكرمة وتنظمه الغرفة التجارية والصناعية بمكة ويشارك فيه ٥١ مصنعا تمثل الصناعات الوطنية بالمملكة وقد اعدت الغرفة التجارية برنامجا بهذه المناسبة خصصت فيه مواعيد الزيارة للمواطنين .

تسهيلات لموظفي الزراعة للدراسة بمركز التدريب البيطري

جده ـ حسن الظاهري :

بدات في اوائل محرم الحالي الدراسة بمركز التدريب البيطري والانتاج الحيواني بالاحساء وتستمر لمدة ثلاث سنوات يحصل خلالها الدارسون على دبلوم المركز الذي يؤهلهم للعمل كفنيين بيطريين ويعينون على المرتبة الخامسة .

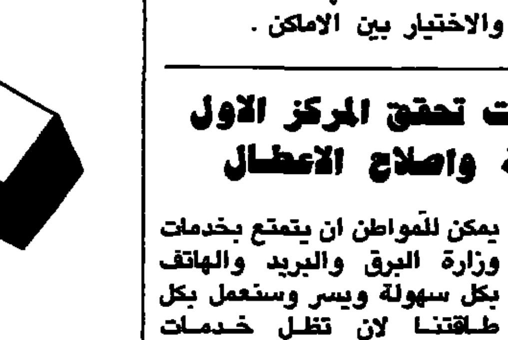
الجدير ذكره انه قد سبق لديوان الخدمة المدنية ان وافق على تفرغ عدد من موظفي وزارة الزراعة للدراسة بهذا المركز على ان تصرف لهم رواتبهم كاملة مع بدل النقل المقرر خلال فترة الدراسة .

الرياض ـ عبدالعزيز الخميس

طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم تشكيل لجنة بكل منطقة لتحديد الاماكن المقترح فتح مدارس بها ثانوية او متوسطة او ابتدائية جديدة في العام القادم . وقد اعدت الوزارة استمارتين احداهما تشتمل على المعلومات المطلوبة لفتح مدرسة جديدة في المراحل الثلاث داخل المدينة والاخرى خاصة بطلب فتح مدرسة جديدة خارج المدينة وقد طلبت الوزارة تعبئة الاستمارتين بالمعلومات المطلوبة وارسالها لوحدة الشئون المدرسية بالوزارة في موعد اقصاه منتصف شهر ربيع الاول القادم مع مراعاة عدم الرفع باقتراح فتح اية مدرسة ثانوية داخل المدن الا في حدود الحاجة الفعلية بعد التاكد من ان المدارس الثانوية القائمة مع فصول نموها المقترحة غير قادرة على استيعاب الزيادة من خريجي المدارس المتوسطة داخل المدينة والوافدين اليها .

اما فيما يتعلق بفتح مدارس ثانوية خارج المدن في القرى فيتم الرفع باقتراح فتح مدرسة ثانوية في القرى التي ترى ادارة التعليم انها بحاجة فعلية الى احداث مدرسة ثانوية بها لخدمة ابناء هذه القرية او لخدمة عدة قرى متقاربة على ان يكون هناك كثافة طلابية تحتم فتح مدرسة ثانوية مع عدم اقتراح احداث مدرسة ثانوية او متوسطة او ابتدائية في مكان قريب من الاماكن الموجود بها مدارس قائمة فعلا او مقترح احداثها مما قد يكون له تاثير سلبي على اي منها .

اما المدارس المتوسطة فقد طلبت الوزارة من المناطق الرفع باقتراح فتح مدرسة متوسطة في القرية التي ترى ادارة التعليم انها بحاجة فعلية الى احداث مدرسة متوسطة لخدمة هذه القرية او لخدمة عدة قرى متقاربة على ان يكون طلاب كل صف من الصفوف الثلاثة الاخيرة بمدارس المرحلة الابتدائية بهذه القرى وهي الصف الرابع والخامس والسادس لا يقل عن عشرة طلاب لضمان استمرارية المدرسة المتوسطة مستقبلا .



اما في المدن فسيتم فتح المدارس المتوسطة الجديدة في حدود الحاجة الفعلية وبعد التاكد من ان المدارس القائمة مع فصول نموها المقترحة غير قادرة على استيعاب التلاميذ المتخرجين من المرحلة الابتدائية داخل المدينة والوافدين اليها .

وفيما يتعلق بفتح المدارس الابتدائية الجديدة داخل المدن فيتطلب ذلك معرفة عدد اجمالي فصول المدارس بالمدينة وعدد طلابها واذا ثبت ان هناك ازدحاما في الفصول بعد ان يتم التنسيق بين المدارس القريبة من بعضها ولا يمكن استيعابها للطلبة فيمكن اقتراح احداث مدارس لتخفيف الضغط اما فتح المدارس الابتدائية الجديدة في القرى فقد طلبت الوزارة ان تكون المسافة بين المكان المقترح فتح مدرسة فيه واقرب مدرسة ابتدائية لا تقل عن عشرة كيلومترات ما لم تكن هناك كثافة طلابية تحتم فتح مدرسة بها .

كما انه من الافضل ان يكون عدد الطلاب في حدود خمسة عشر طالبا ممن هم في سن التعليم ما بين السادسة والسابعة كحد ادنى كما ان توفر عدد من الاطفال ما بين الخامسة والسادسة ما قبل سن التعليم يعتبر عاملا مهما في امكانية استمرار المدرسة ونموها ويعتبر الاطفال الذين اكملوا سبع سنوات وحتى اثني عشر عاما عاملا مهما للمفاضلة والاختيار بين الاماكن .

تنفيذ مسيرة السير الطويل في شرطة حائل

حائل ـ صالح المشهور :

نظمت القوى العاملة بمديرية شرطة منطقة حائل فجر يوم امس الاثنين مسيرة السير الطويل لافراد الدورات التي تقام حاليا بمركز التدريب بالشرطة وعددهم ٢٢٠ فردا وقد بدات المسيرة من مبنى مديرية شرطة منطقة حائل مرورا بالخط الدائري وانتهت في نقطة انطلاقها وقطعوا خلالها ٢٥كم سيرا على الاقدام وكان في مقدمة هؤلاء الافراد الرائد محمد السعيد مدير القوى العاملة وعدد من ضباط التدريب .

وتاتي هذه المسيرة ضمن خطة التدريب بالمركز والتي تقام فيه حاليا دورتان واحدة حتمية والاخرى دورة الافراد المستجدين الرابعة .

صرح بذلك لـ « اليوم » الملازم اول فراج نمر الشمري مدير الشئون العامة بالشرطة .

دورة جديدة بمركز التدريب المهني بالمجمعة

المجمعة ـ خالد الحزاب

قام مركز التدريب المهني بالمجمعة بفتح باب القبول للدورة الصباحية ، السباكة ، قسم كهرباء تمديدات حيث سيبدأ القبول للتسجيل اعتبارا من يوم السبت ١٤٠٥/٢/٣هـ كما سيبدا التدريب بالدورة اعتبارا من غرة شهر ربيع اول ١٤٠٥هـ .

ويمنح المتدرب مكافأة مقدارها ٦٠٠ ريال شهريا وبعد اكمال المتدرب لنصف الدورة يصبح ترفع المكافأة الى ٨٠٠ ريال شهريا .

منطقة تبوك للاتصالات تحقق المركز الاول في مجال الصيانة واصلاح الاعطال

تبوك ـ محمد سلامة الذبياني

حققت منطقة تبوك للاتصالات السعودية المركز الاول في مجال الصيانة واصلاح الاعطال حيث بلغت نسبة اصلاح الاعطال بها خلال ٨ ساعات ١٠٠٪ وذلك خلال الشهور الاربعة الاولى من العام المالي الحالي متجاوزة الهدف الموضوع لها خلال العام باكمله وهو ٧٩٪ .

جاء ذلك في اخر تقرير انجازات صدر عن الادارة العامة للاتصالات السعودية والذي يصدر بصفة دورية متضمنا انجازات ونشاطات مناطق الاتصالات بالمملكة .

وبذلك تؤكد منطقة تبوك للاتصالات السعودية قدراتها وامكانياتها في تجاوز الاهداف الموضوعة لها في كل ما من شانه تقديم افضل وارقى الخدمات للمواطنين حسب توجيهات معالي وزير البرق والبريد والهاتف حيث كما هو معروف ان نسبة تحصيل الفواتير بالمنطقة ما زالت ١٠٠٪ وان المنطقة محتفظة بهذه النسبة منذ فترة السداد الثانية للعام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ وذلك نتيجة مباشرة لتعاون المواطنين وما يقوم اليوم من خدمات في الصيانة والاصلاح .

وبهذه المناسبة صرح المهندس زياد عبداللطيف ابوزناده مدير منطقة تبوك للاتصالات قائلا « نحمد الله ان وفقنا في عملنا هذا من خلاله يمكن للمواطن ان يتمتع بخدمات وزارة البرق والبريد والهاتف بكل سهولة ويسر ونستعمل بكل طاقتنا الا تظل خدمات الاتصالات على المستوى الذي يرضى عنه المسئولون والمواطنون معا .

واضاف بان حصول المنطقة على هذه النسب يعود الى توفيق الله سبحانه ثم التنفيذ الحرفي لتوجيهات مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات اضافة الى كفاءة فريق العمل الذي يتولى اعمال الصيانة والاصلاح واخلاصهم في اداء المسئولية الملقاة على عاتقهم .

قبول ١٤ طالبة بالكلية المتوسطة للبنات بالخرج

الخرج ـ علي العبدي

صرح السيد عبدالعزيز الغدير مدير تعليم البنات بالخرج ان الكلية المتوسطة للبنات بالخرج قد قبلت اربعة عشر طالبة مستجدة في اقسام الكلية وهذا العدد يمثل نسبة ٢٣٪ من احتياطي المقبولات للدورين الاول والثاني وقد اهاب سعادته بالمقبولات الاتية اسماؤهن مراجعة الكلية للانتظام بالدراسة .. والطالبات هن :

هيا راشد عبدالله المهيني ، هيا محمد عتيق العويرض ، موضي ناصر ابراهيم اليحيا ، الجوهرة صالح الشدي ، حصة محمد الفاير ، فايزة عبدالرحمن الشنيفي ، منيرة ناصر محمد السيف ، طفلة مطلق القحطاني ، منيرة حمد العجمي ، العنود خزيم العجمي ، فوزية سليمان الموس ، حصة ابراهيم بجير ، فوزية ابراهيم التريم ، سارة محمد بخيت .

على شرف سمو الأمير محمد بن سعد بن عبدالعزيز

مديرية الزراعة والمياه بالقصيم تحتفل اليوم بيوم الغذاء العالمي

بريدة ـ ابراهيم العمري

تحتفل مديرية الزراعة والمياه بمنطقة القصيم اليوم الثلاثاء بيوم الغذاء العالمي ويوم النخلة وذلك بمدينة عيون الجواء وسيكون الاحتفال على شرف صاحب السمو الملكي الامير محمد ابن سعد بن عبدالعزيز نائب امير منطقة القصيم ويقام الحفل في تمام الساعة الرابعة والنصف عصرا .

وقد صرح السيد عبدالعزيز اليحيى مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة القصيم لـ « اليوم » بان الحفل سوف يبدا بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم كلمة يلقيها سعادة مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم ثم كلمة لسعادة امير عيون الجواء وكلمة المزارعين التي سيلقيها احد ابناء المنطقة نيابة عن مزارعي القصيم وسوف تتضمن هذه الكلمات جهود حكومتنا الرشيدة لمساعدة المزارعين ودور المملكة على المستوى العالمي في مجال المساعدات الغذائية .

بمناسبة يوم الغذاء العالمي

أمير الطائف يرعى حفل تكريم المزارعين المثاليين

كتب ـ منصور سعد القرني :

تقوم مديرية الزراعة والمياه بالطائف باقامة حفل تكريمي للمزارعين المثاليين وذلك بمناسبة يوم الغذاء العالمي .

هذا وسوف يبدأ الحفل في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الثلاثاء بتلاوة آيات من القران الكريم ثم كلمة لمدير الزراعة والمياه بالطائف بالنيابة السيد / محمود خفاجي ثم يقوم احد منسوبي المديرية بالقاء كلمة عن احداث الجائزة وبعد ذلك يلقي المهندس الزراعي ابراهيم عبدالله كلمة يتحدث فيها عن نشاطات الزراعة والمياه بالمنطقة ثم يقوم احد المزارعين بالقاء كلمة المزارعين .

هذا ومن المقرر ان يقام حفل هذا اليوم على شرف امير الطائف السيد صالح السالم الذي سيقوم في نهاية الحفل بتكريم المزارعين بحضور المشرف على الكلية وذلك بتوزيع الجوائز عليهم وهي عبارة عن ادوات زراعية وجوائز للمشاركين في الحفل وسيتناول الجميع طعام العشاء الذي اعدته مديرية الزراعة والمياه بالطائف .

د. القحطاني يلتقي باعضاء هيئة تدريس كلية العلوم الادارية والتخطيط

كتب عبدالله الغشري

اجتمع معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل في تمام الساعة العاشرة من صباح اول امس باعضاء هيئة التدريس بكلية العلوم الادارية والتخطيط بحضور المشرف على الكلية وعميد الكلية وذلك للاطمئنان على سير الدراسة وانتظام العمل بالكلية الجديدة .

وقد تحدث معاليه في الاجتماع مرحبا بمنسوبي الكلية موضحا الاهداف الرئيسية من انشائها واجاب على عدد من الاستفسارات وابرز معاليه اهمية وضع الخطة الدراسية على اسس علمية من قبل المختصين بها .

هذا وكان معاليه قد قام بزيارة تفقدية بعد ظهر السبت الماضي الى محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية وبرفقته سعادة الدكتور / وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية حيث تفقد سير العمل بالمحطة واستعرض نشاطات التجارب والدراسات الجارية في مختلف المشاريع البحثية الزراعية والحيوانية والتقى معاليه بالمشرفين على المحطة والعاملين فيها . وقام بمشاهدة البساتين والحقول الزراعية والصوب الزجاجية ومصنع الالبان الجديد . كما زار معاليه المستشفى البيطري والعيادة البيطرية ووافق على اجراء عدد من التحسينات المدروسة التي قدمت لمعاليه خلال الزيارة .

وفي نهاية زيارته اثنى على جهود العاملين بالمحطة وفي مجال الزراعة والبيطرة .. وحفزهم الى السير قدما في سبيل تحقيق اهداف المحطة لخدمة النواحي الاكاديمية والبحثية وخدمة المجتمع .

اخبار المجتمع

● غادر الدمام عائدا الى مدينة جدة رجل الاعمال المعروف محمد عبدالرحمن العلندا بعد ان قضى بعض الاعمال التجارية الخاصة بالمنطقة .

محمد العلندا

● عاد مؤخرا من الولايات المتحدة الامريكية الدكتور صالح عبدالله بالخريبة امين عام جامعة البترول والمعادن بالظهران حيث امضى سنة التفرغ الاكاديمي بجامعة تكساس ـ اوستن ـ وقد باشر عمله في الجامعة .

صالح بالخريبة

● غادرنا الى الرياض السيد سعيد احمد السبتي مساعد مدير عام الشئون الصحية للطب الوقائي بالمنطقة الشرقية لحضور ندوة عن القلحات الفورسية والبكتيريا وتحديد الاهداف المتعلقة ببرنامج التحسين الموسع .

سعيد السبتي

● اصدر معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف قرارا بتكليف السيد محمد المشعان بعمل مدير عام التعليم الخاص بالوزارة وكان السيد المشعان يعمل خبيرا للتعليم بمكتب وكيل الوزارة بالمرتبة الثانية عشرة .

محمد الحارف

● تم عقد قران المراقب محمد حمد الحارف بادارة الشعب ببريد الدمام على كريمة السيد احمد عبدالله الحارف .

● غادرنا السيد حمد عبدالله القرعاوي المدير الاقليمي للخطوط السعودية بالمنطقة الشرقية متوجها الى كوليو للقيام بعمل مدير الخطوط السعودية في سيريلانكا لمدة شهر .

عبدالعزيز النشار

● السيد علي عبدالعزيز النشار رزقه الله بمولود ذكر سماه احمد جعله الله من مواليد السعادة وقر به اعين والديه .

حمد القرعاوي

اعداد ميزانية مدارس المرحلة المتوسطة للعام الدراسي القادم

الرياض ـ عبدالله الحسين

ستقوم وحدة الشئون المدرسية بوزارة المعارف باعداد ميزانية مدارس المرحلة المتوسطة للعام الدراسي القادم ١٤٠٥/١٤٠٦ بما تتضمنه من مدارس مستقلة وفصول نمو وانطلاقا من مبدأ الوزارة بمشاركة مديري التعليم في تحديد ما تحتاجه المدارس القائمة بمناطقهم من فصول حتى تكون الاعداد المعتمدة لهم في ميزانيتهم وافية ومحققة للامال التي تصبو اليها الوزارة فقد طلب معالي الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع ادارات التعليم سرعة موافاة وحدة الشئون المدرسية بالوزارة بما ترى كل منطقة ان تكون عليه ميزانية مدارسها القائمة في العام القادم مع مراعاة عدم اقتراح فصول نمو في المدارس التي لا تتسع مبانيها لذلك ومراعاة الاستفادة الكاملة من المباني الحكومية بحيث لا يستغل شيء من الفصول الدراسية لاي غرض اخر وان يعطى الفصل طاقته من الطلاب .

وقد اعدت الوزارة نموذجا للمعلومات المطلوبة عن مبنى المدرسة القائمة وواقعها الحالي وتشكيلها المقترح للعام القادم وطلبت من المناطق توزيعه على المدارس المتوسطة لتعبئة حقوله بالمعلومات المطلوبة ثم اعتمادها من مدير التعليم ورفعها للوزارة في موعد لا يتجاوز نهاية صفر القادم .

وزير الدفاع الامريكي يصل فلسطين المحتلة لاجراء محادثات مع المسئولين الصهاينة

اعلن راديو العدو الاسرائيلي ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر وصل الى فلسطين المحتلة امس في زيارة تستغرق يومين قد يتلقى خلالها طلبا بمزيد من المساعدات الامريكية لانتاج طائرة اسرائيلية مقاتلة جديدة ووصل واينبرغر الى فلسطين المحتلة قادما من مصر حيث اجتمع مع الرئيس المصري حسني مبارك وعدد من القادة المصريين .

ونسب الراديو في نبا سمع بالكويت الى مدير علم وزارة الحرب الاسرائيلية مناحيم ميرون قوله ان الحكومة الاسرائيلية سوف تطلب من واينبرغر الموافقة على تقديم معونة امريكية تساوي ٢٥٠ مليون دولار لتطوير مقاتلة اسرائيلية جديدة من نوع لافي ..

واشار الى ان الجانب الاسرائيلي سيطلب من وزير الدفاع الامريكي زيادة مشتريات الولايات المتحدة من السلاح وقطع الغيار الاسرائيلي ..

ونفى مدير عام وزارة الحرب الاسرائيلي ان يكون موضوعا لبنان والتعاون الاستراتيجي العسكري بين الولايات المتحدة واسرائيل من المواضيع التي ستطرح خلال مباحثات واينبرغر في اسرائيل ..

وقال ان هذين الموضوعين بحثا بالتفصيل خلال زيارة رئيس الحكومة الاسرائيلية شمعون بيريز الى الولايات المتحدة والتي انتهت الليلة قبل الماضية ..

واضاف ان موضوع انسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان لن يكون على جدول اعمال المباحثات نظرا لان هذا الموضوع كان مدار مباحثات طويلة بين الرئيس الامريكي رونالد ريغان ورئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ..

وكان شمعون بيريز قد ختم الليلة قبل الماضية زيارة رسمية للولايات المتحدة استغرقت اسبوعا كاملا ..

ونسب راديو اسرائيل الى رئيس الوزراء الاسرائيلي قوله لدى عودته ان خططا اعدتها وزارة الحرب الاسرائيلية لسحب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان ستعرض على الحكومة الاسرائيلية في غضون شهر لاتخاذ القرار المناسب بشانها ..

ولم يشر الراديو الى ما اذا كان بيريز قد اورد ان تفصيلات عن الخطط التي تحدث عنها ..

وقال بيريز للصحافيين فور عودته ان الحكومة الاسرائيلية سوف تقرر خلال اسبوعين كيفية انسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ..

وكانت القوات الاسرائيلية قد قامت بغزو لبنان في السادس من يونيو عام ١٩٨٢ ..

واكد رئيس الوزراء الاسرائيلي بان الولايات المتحدة تدرس امكانية التوصل الى اتفاق بشان لبنان بين اسرائيل وسوريا ..

من جهة ثانية اعلن مسؤول مصري كبير ان وزير الدفاع الامريكي كاسبار واينبرغر ابلغ الرئيس المصري حسني مبارك خلال مباحثاتهما المشتركة ان المحادثات التي ترعاها الولايات المتحدة بخصوص انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان قد حققت تقدما مهما خلال الايام القليلة الماضية ..

على صعيد اخر لمح رئيس وزراء العدو الاسرائيلي لشمعون بيريز بان حكومته قد تكون على استعداد للانسحاب من جزء من الضفة الغربية المحتلة على الاقل من اجل ضمان السلام في المنطقة ..

وقال في مقابلة نشرتها مجلة تايم الامريكية امس انه من غير المحتمل اقامة مزيد من المستوطنات في الضفة الغربية بسبب عدم امكانية الوصول الى قرار في مجلس الوزراء بهذا الشان ..

ولدى سؤاله عن امكانيات الارض مقابل السلام في الضفة الغربية قال ان التسوية على هذا الاساس ليست غاية في حد ذاتها ولكنها ثمن لان اهتمامي الرئيسي هو ايجاد حل يكفل بقاء اسرائيل واذا كان علينا ان ندفع هذا الثمن فاننا سندفعه .

واشار الى ان قرار اقامة اي مستوطنة جديدة في الضفة الغربية يجب ان يخضع لموافقة اغلبية اعضاء مجلس الوزراء الذي يضم خمسة وزراء من تكتل الليكود وخمسة وزراء من حزب العمل الذين يعارضون مثل هذه المستوطنات ..

واضاف انني اعتقد ان الوزراء اعضاء حزب العمل ستخلون عن قناعاتهم ..

واعاد بيريز تاكيد رغبة اسرائيل في سحب قواتها من جنوب لبنان ولكنه طالب بضمانات بان سوريا لن توسع وجودها هناك اذا انسحبت اسرائيل وان يؤمن لبنان سلامة الحدود بمعونة الامم المتحدة اذا دعت الضرورة ..

وحذر بيريز من محاولة منظمة التحرير الفلسطينية العودة الى جنوب لبنان بعد الانسحاب الاسرائيلي وقال اذا عادوا فلن ننتظر لحظة سنعود لتدميرها ..



● كاسبار واينبرجر ●

لندن – ا ف ب :

ذكر متحدث باسم شركة الخطوط الجوية البريطانية في لندن ان احدى طائراتها البوينج ٧٤٧ وعلى متنها ٢٦١ راكبا هبطت هبوطا اضطراريا بعد ظهر امس الاول في مطار لارناكا بقبرص اثر تلقي تحذير بوجود قنبلة فيها ..

واوضح المتحدث ان الطائرة كانت تقوم برحلتها العادية بين لندن ونيودلهي عن طريق الكويت ودبي وكانت تحلق فوق البحر المتوسط عندما تلقى طاقمها امرا بالهبوط باسرع ما يمكن اثر تلقي مكتب الشركة في دبي مكالمة من مجهول ..

وقد تم تفتيش الطائرة غير انه لم يعثر فيها على اية متفجرات ..

اعتداء بالمتفجرات في بروكسل

بروكسل – ا ف ب :

علم من مصدر للبوليس ان اعتداء بالمتفجرات وقع في ليلة الاحد الاثنين في بروكسل واستهدف الاعتداء مركزا للدراسات تابعاً للحزب الليبرالي .

ولم يسفر الانفجار عن ضحايا بيد ان الخسائر المادية حسيمة وقد تطاير زجاج النوافذ في عشرات المباني المجاورة للمبنى المستهدف وتفيد المعلومات الاولى بان رجلا القى قنبلة على الطابق الارضي للمبنى الذي يقع به مركز الدراسات ثم لاذ بالفرار في سيارة .

وهذا هو الاعتداء الرابع بالمتفجرات في العاصمة البلجيكية منذ الثاني من الشهر الحالي وكانت الاعتداءات الثلاثة الاولى قد وقعت بقنابل زمنية ضد مكاتب شركات ليتون ومان وهويول المتخصصة في مجال الدفاع عن دول حلف الاطلنطي وقد اعلنت منظمة كانت غير معروفة حتى ذلك الوقت مسئوليتها عن الاعتداءات .

في محاولة لانهاء الحرب الاهلية :

الرئيس السلفادوري يبدأ مباحثات هامة مع المعارضة المسلحة

سان سلفادور – كونا :

عقد الرئيس السلفادوري خوسيه نابليون دوراتي مفاوضات وصفت بانها تاريخية مع المعارضة في مدينة لاباما الواقعة شمال سان سلفادور امس وسط حالات تشاؤم وتفاؤل بان تنجح المحادثات في انهاء الحرب الاهلية التي تشهدها تلك الدولة الامريكية الوسطى منذ خمس سنوات ..

ويصادف اجراء المفاوضات التي دعا اليها الرئيس دوراتي ذكرى مرور خمس سنوات على الاطاحة بالرئيس السلفادوري السابق كارلوس روميرو وبداية الحرب الاهلية التي راح ضحيتها ٥٠ الف شخص ..

وعلى الرغم من ان الدعوة التي وجهها الرئيس دوراتي للمعارضة السلفادورية كانت غير مشروطة الا انه لازالت هناك اختلافات بين الجانبين وتعتبر المسالة الامنية في امريكا الوسطى القضية الجوهرية التي تتركز عليها محادثات الجانبين بالاضافة الى قضايا اخرى ومن بينها الاتصالات مع العالم الخارجي ..

ويقاتل المعارضون القوات الحكومية السلفادورية منذ بضعة سنوات في محاولة للاطاحة بالنظام العسكري اليمني الحاكم ..

وقد وصل رئيس الجبهة الديمقراطية الثورية غويليرمو اونغو ومساعده روبين زومورو الى مطار سان سلفادور الليلة قبل الماضية على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية الكولومبية ..

وقال اونغو للصحفيين عقب وصوله انها لحظة مؤثره لن اعود اخيرا الى وطني بعد اربع سنوات للبحث عن السلام والعدل في السلفادور ..

وتعتبر الجبهة الديمقراطية الجناح السياسي في الائتلاف الثوري السلفادوري .

واعلن الرئيس دوراتي والمعارضة السلفادورية عن توجهها الى لاباما في وقت مبكر امس ووعد المعارضون والقوات الحكومية بتامين وصول الجانبين الى مكان عقد المفاوضات ..

وكانت فرق الموت اليمينية قد هددت مؤخرا بقتل الرئيس دوراتي اذا ما اثر الاستسلام لصالح المعارضة وتلقي هذه التهديدات ظلالا من الشك على مقدرة الرئيس دوراتي في حماية ارواح المعارضة في لاباما الواقعة على بعد حوالي ٦٠ كيلو مترا شمال العاصمة السلفادورية ..

ويسيطر المعارضون على حوالي ٣٥ بالمائة من الاراضي السلفادورية غير انهم يواجهون حكومة عسكرية تدعمها الولايات المتحدة بالمساعدات الاقتصادية والعسكرية .

ويرى المراقبون ان السلفادور لاتتمتع بامتيازات جغرافية لكن حرب عصابات مثل فيتنام او حتى جارتها نيكاراغوا ..

ولم يستول المعارضون على اي موقع رئيسي منذ سيطرته على سد سيرون غراند في نهاية شهر يونيو الماضي فيما قال بعض المسؤولين الحكوميين ان هذا يعود لعدم قدرة المعارضون على التقدم ..

ويضم وفد الرئيس دوراتي المفاوض وزير الدفاع السلفادوري الجنرال اوتينو فيس كازانوفا ومستشارين سياسيين ..

● بسبب النزاع مع ايطاليا :

منظمة «الفاو» تعتزم نقل مقرها من روما

روما – أ ف ب :

علم من مصادر مطلعة امس الاول ان منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة «الفاو» تعتزم نقل مقرها من روما اذا لم يتم حل نزاع مع الدولة الايطالية على وجه السرعة .

واوضح نفس المصدر ان هذا الاحتمال تتضمنه وثيقة رسمية للجنة تمويل المنظمة سيتم تقديمها خلال الشهر المقبل للدول الـ ٣٥ اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة الفاو لدراسته .

ولا تستبعد الوثيقة نقل مقر المنظمة خارج ايطاليا والمدينتان المرشحتان لاستقبال المقر في هذه الحالة هما ميونيخ بالمانيا الغربية وفيينا بالنمسا وسيتم اتخاذ القرار النهائي في هذا الصدد في المؤتمر الموسع لذي سيعقد في نوفمبر ١٩٨٥ وتشهده الدول الـ ١٦١ الاعضاء في المنظمة ويقول المراقبون ان تنفيذ هذا القرار يتطلب اربع سنوات على الاقل .

والجدير بالذكر ان ثمة خلافات بين المنظمة والدولة الايطالية بشأن تفسير اتفاقية ١٩٥١ المتعلقة بوجود المنظمة الدولية في روما .

وكانت منظمة الاغذية والزراعة قد فكرت من قبل في نقل مقرها الى طهران في عهد الشاه لنفس الاسباب .

وقد دب الخلاف مؤخرا من جديد عندما اصدرت وزارة الخارجية الايطالية مذكرة تقيد وقف الميزات الضريبية التي يتمتع بها الايطاليون العاملون في المنظمة ثلاثة ارباع الموظفين البالغ عددهم اكثر من اربعة الاف موظف اعتبارا من اول يناير القادم .

وقد تم تقييد هذه الميزات وهي معافاة جزئية من الضريبة على الوقود فضلا عن شراء السلع الغذائية بدون ضرائب بصورة كبيرة خلال الاشهر القليلة الماضية وقد تم تحديدها حالياً بـ ٢٥٠ الف ليرة في الشهر لكل عضو سواء كان ايطالياً او اجنبيا .

وتعتبر منظمة الاغذية والزراعة هذه الميزات جزءا من راتب الموظف بينما تعتبرها الحكومة الايطالية امتيازات لا مبرر لها ، ومن ناحية اخرى تؤكد منظمة الفاو ان ايطاليا لا تحترم حصانتها الدبلوماسية ولا تعترف بوضعها كمنظمة دولية الامر الذي يسبب لها متاعب قانونية لا حصر لها .

ويدور الخلاف ايضا حول تراخيص استيراد الورق المستخدم في المنشورات الرسمية للمنظمة كذلك حول مشكلة اماكن الايواء اذ تطالب الفاو منذ عدة سنوات بالسماح لها بتوسيع مبانيها بدلا من استئجار بناية كبيرة بسعر باهظ لايواء قسم الصيد والغابات التابع لها .

الرئيس الروماني يطالب واشنطن بالقيام بالخطوة الاولى للحد من الاسلحة النووية

بون – باريس – كونا :

طالب الرئيس الروماني نيكولاس تشاوشسكو الولايات المتحدة بالقيام بالخطوة الاولى للحد من الاسلحة النووية في الشرق والغرب .

واضاف في حديث صحفي نشر له قبل الزيارة الرسمية التي بداها امس الى بون انه يتوجب بعد ذلك على الاتحاد السوفياتي ان يرد على المبادرة الامريكية بخطوة مماثلة ..

واشار الرئيس الروماني الى ان ذلك سيساهم في خلق الظروف الملائمة لاستئناف المحادثات حول نزع السلاح النووي في جنيف لانقاذ القارة الاوروبية من كارثة نووية ..

وانتقد تشاوشسكو في هذا الصدد نشر الصواريخ الامريكية الجديدة من طراز بيرشينغ ٢ و كروز في اوروبا الغربية وفي الوقت نفسه الاجراءات العسكرية السوفيتية للرد على هذه الصواريخ وقال انه ليس هناك ما يبرر نشر هذه الاسلحة الفتاكة الجديدة ..

واضاف ان هناك من الاسلحة النووية والتقليدية ما يكفي لتدمير العالم باسره ..

ونوه الرئيس الروماني بان الشعوب الاوروبية تتحمل ايضا مسؤولية كبيرة في المحافظة على السلام وانه يجب عليها ان تعمل بنفسها من اجل ذلك دون ان تنتظر نتائج المحادثات بين القوتين العظميين ..

واشار تشاوشسكو الى انه بامكان رومانيا والمانيا الغربية ان تساهما بالتعاون البناء في ايجاد الحلول للقضايا الدولية الكبرى واكد في هذا السياق على ان عضوية بلاده في حلف وارسو ومجلس المساعدة الاقتصادية المتبادلة لدول الكتلة الشرقية كوميكون لاتتنافى وسياسة الاستقلال الوطني التي تنتهجها الحكومة الرومانية ..

واعرب الرئيس الروماني عن اعتقاده بانه ليس من الضروري ان يشارك الجيش الروماني في مختلف المناورات العسكرية التي تنظمها قوات حلف وارسو ..

واشار الى ان هناك طرقا اخرى عديدة لتعزيز التعاون بين جيوش بلدان متحالفة وقال في هذا الصدد ان المناورات العسكرية لاتساهم الا في تصعيد التوتر وتشديد ازمة الثقة بين الشرق والغرب ..

ورحب وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش غينشر في مقابلة اذاعية بزيارة الرئيس الروماني وقال اننا ننظر الى هذه الزيارة على انها اسهام في استمرار حوار الشرق-والغرب ..

ويعتبر الرئيس تشاوشيسكو اول زعيم بلد شرقي عضو في حلف وارسو يزور بلدا عضوا في شمال الاطلسي منذ ان توقفت المحادثات السوفياتية الامريكية حول الحد من الاسلحة النووية في العام الماضي .

وعلى صعيد اخر بدا الرئيس المجري جانوس كادار امس اول زيارة يقوم بها زعيم دولة شرقية الى باريس منذ ان وصل الاشتراكيون الى حكم فرنسا في عام ١٩٨١ .

وسيجري كادار مباحثات مع ميتران في قصر الاليزيه ووصفت الحكومة الفرنسية العلاقات بين باريس وبودابست بانها ممتازة وقالت المصادر الحكومية ان الحكومة الاشتراكية تنظر بعين الرضى الى زيارة كادار بعد ان اجل الزعيم الالماني الشرقي اريك هونيكر زيارته لالمانيا الغربية بضغط سوفياتي .

ويبدأ الزعيم الروماني نيكولاي شاوشيسكو في نفس الوقت اليوم زيارة لبون .

●

تايلند تسحب قواتها من القرى المتنازع عليها مع لاجوس

بانكوك – واس :

اعلن في بانكوك امس ان تايلند قد سحبت قواتها من ثلاث قرى متنازع عليها على طول الحدود بين لاجوس وتايلند .

وقال الناطق باسم الخارجية التايلندية في بانكوك ان تايلند وافقت على سحب قواتها لتفادي اثارة جدل حول محاولتها للحصول على مقعد مؤقت في مجلس الامن الدولي .

ودعا الناطق الامم المتحدة للتدخل للتحقيق في النزاع .

وكانت تايلند قد ارسلت قواتها الى المنطقة المتنازع عليها في شهر الخمس الماضي بعد اتهام قوات لاوس بمهاجمة عمال بناء كانوا يرصفون طريقاً بالمنطقة وتبعد هذه القرى الثلاث التي تدعي كل من البلدين ملكيتها ٣٧٥ ميلاً عن بانكوك .

وزير البترول والثروة المعدنية بالامارات يتوجه الى باريس

ابو ظبي - ق ن أ :

غادر الدكتور مانع سعيد العتيبه وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات العربية المتحده ابو ظبي بعد ظهر امس متوجهاً الى باريس ليرأس هناك ثلاثة اجتماعات دورية لثلاثة من مجالس ادارات الشركات العاملة في ميدان صناعة النفط والغاز بامارة ابو ظبي وهي شركة توتال ابو البكوش وشركة ابو ظبي العاملة في المناطق البريه اتكو وشركة ابو ظبي لتسييل الغاز المحدودة «ابجاز» .

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث الخطط المستقبليه لهذه الشركات ومتابعة ما تم تنفيذه في مجال عملها خاصة ما يتعلق بالاستكشافات والتنقيب عن النفط والغاز .

ومن المقرر ان يتوجه الدكتور مانع من باريس الى الرباط في ختام هذه الاجتماعات ليرأس وفد بلاده الى الاجتماع العادي للمنظمة العربية للثروة المعدنية الذي يعقد يوم ٢٤ اكتوبر الحالي على مستوى وزراء الثروة المعدنية لبحث سبل تعزيز التعاون وتطوير الثروات المعدنية بالوطن العربي .

والجدير بالذكر ان المنظمة التي تتخذ من الرباط مقراً لها تضم ١٤ دولة عربية .

ومن جانب اخر غادر السيد راشد عبدالله طه وكيل وزارة التربية والتعليم بدولة الامارات دبي قبل ظهر امس متوجهاً الى جنيف على رأس وفد بلاده للمشاركة في الدورة السابعه والثلاثين للمؤتمر الدولي للتربية اليونسكو التي تبدأ اعمالها هناك اليوم وتستمر حتى يوم ٢٥ اكتوبر الحالي .

وتناقش الدورة الاتجاهات الرئيسية للتربية وموضوع تعميم التعليم الابتدائي وتحديده بهدف تضمينه قدراً من مباديء العلوم والتكنولوجيا اضافة الى بحث موضوع التعليم للجميع في بيئة علميه وتكنولوجية جديدة مع الاهتمام بالفئات المحرومه خاصة في دول العالم الثالث .

ومن المقرر ان يقدم وفد الامارات خلال الاجتماعات ورقة عمل تتضمن تقريرا حول تطوير مسيرة التعليم في الدولة منذ عام ١٩٨١ حتى الان .

إسرائيل تعد لمذبحة جديدة في بلدة لبايا اللبنانية

بيروت - كونا :

اهاب ابناء بلدة لبايا في شرق لبنان بالمؤسسات الدولية والانسانية للعمل على فك الحصار الاسرائيلي عن بلدتهم الذي دخل يومه الرابع وسط تصاعد اجراءات القمع الاسرائيلية من جهة والخوف

من جهة ثانية من ارتكاب مجزرة ضد مدنيي البلدة على غرار مجزرة نفذتها القوات الاسرائيلية والميليشيات المؤيدة لها في بلدة سحمر في وقت سابق ..

ويذكر بان القوات الاسرائيلية بدأت حصارها لبلدة لبايا يوم الجمعة الماضي وعقب هجوم اسفر عن مصرع عنصرين من الميليشيات المحلية الموالية لها بينهما نائب قائد الاقليم الشرقي لما يسمى جيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل عبدالوهاب ضاهر ..

وبارك بيان صدر من لجنة ابناء لبايا اليوم الايدي التي نفذت حكما بالاعدام بالعميل ضاهر وحمل البيان اسرائيل والميليشيات مسؤولية ارتكاب مجزرة ضد ثلاثة مدنيين من ابناء البلدة عقب تنفيذ جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية لحكم الاعدام بعنصري الميليشيات الموالية لها ..

واشار البيان الى ان القوات الاسرائيلية تواصل حصارها للبلدة ومداهمة منازلها واخضاع ابنائها للاستجواب لليوم الرابع على التوالي ..

وذكر بان القوات الاسرائيلية تمنع وصول المواد الغذائية الى البلدة مما ادى الى فقد معظم السلع الحياتية وخصوصا حليب الاطفال فضلا عن القطع المتعمد للتيار الكهربائي ولمياه الشرب ..

واشار البيان الى وجود تحركات عسكرية مريبة للقوات الاسرائيلية وللميليشيات المحلية الموالية لها في محيط البلدة مما ينذر بقرب تنفيذ مجزرة ضد ابناء لبايا الذين تواصل القوات الاسرائيلية تجميعهم في ساحة البلدة لليوم الرابع على التوالي ..

وخلص قائلا ان مزاعم اسرائيل حول وجود خلافات عائلية في البلدة لا اساس له من الصحة وقد تكون هذه المزاعم مقدمة لتنفيذ مجزرة ..

واشارت انباء الجنوب امس الى ان القوات الاسرائيلية دهمت مجددا بلدة مجدل بلهيص يوم امس الاول وافرغت عدة منازل في البلدة من سكانها ثم عمدت الى تفجيرها كما وجهت تحذيرا الى الاهالي بنسف كل منازل البلدة اذا تجددت العمليات العسكرية ضد القوات الاسرائيلية في المنطقة ..

كما فجرت القوات الاسرائيلية اربعة منازل في بلدة مشغره في شرق لبنان بحجة تضامن اصحابها مع جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ..

هذا وتتواصل حملات الدعم والاعتقال في مختلف قرى وبلدات الجنوب اللبناني وسط قلق عام يسود هذه المناطق خشية تجدد المجازر ضد المدنيين على غرار ما قامت به القوات الاسرائيلية والميليشيات المتحالفة معها في بلدة سحمر في وقت سابق .

من ناحية اخرى قال الناطق الصحافي باسم قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان المحتل نحن شعار الامم المتحدة بانها المرة الاولى في العالم التي تجتمع فيها على ارض واحدة قوات سلام دولية وقوات احتلال اسرائيلية ..

واضاف بان بندقية القوات الدولية في الجنوب تعمل من اجل السلام في حالة غير عادية ..

ونسبت جريدة النهار امس للناطق الصحافي تيمور غوكسيل قوله بان اجتماع قوات سلام وقوات احتلال على ارض واحدة هي حالة شاذة لان قوات الطواريء الدولية لاتمتلك قرارا بالردع ..

واضاف ان وجود قوات الطواريء الدولية في الجنوب يبقى رغم هذه الحالة غير العادية مقيدا لان قوات الطواريء تسجل المخالفات واعمال الشغب التي ترتكبها القوات الاسرائيلية والميليشيات المحلية المتحالفة معها في نطاق المناطق الخاضعة للسلطة الدولية ..

واشار الى ان القوات الدولية تعمل على توفير مناخات ملائمة لاعادة تسلم الشرعية اللبنانية لامن مناطقها في الجنوب ..

واعتبر غوكسيل بان التجديد لقوات الطواريء الدولية ستة اشهر جديدة في مجلس الامن الدولي الاسبوع الماضي هو امر روتيني لكن الملفت للنظر هو ان هذا التجديد قد تم من دون اعتراض حتى الدول التي كانت تعرقل هذا التجديد على حد قوله ..

الا ان غوكسيل رفض الاجابة عما اذا كانت اسرائيل تريد السلام وقال اسألوا القوات الاسرائيلية عن ذلك ..

واوضح ان قوات فنلندية وفرنسية ستملأ الفراغ الذي سينجم عن انسحاب الكتيبة السنغالية من قوات الطواريء الدولية في الواحد والعشرين من اكتوبر الجاري .

وهناك دول اخرى تعهدت المشاركة واعطت موافقتها المبدئية الا انها تركت توقيت قرار المشاركة لمنظمة الامم المتحدة ..

وختم غوكسيل بقوله ان وجود قوات الطواريء الدولية في الجنوب هو بالنسبة لاهالي هذه المنطقة افضل من لاشيء ..

كلمة اليوم

مناورات الخير

القوة الخليجية الضاربة التي تمثلها الوحدات المشاركة في مناورة درع الجزيرة الثانية هي رمز للجيش الخليجي الذي يستمد قوته من الايمان بالله وهي القوة التي فرضت للمسلمين نصرا مؤزرا وفريدا لم يشهد له التاريخ مثيلا ، ولان المؤمن القوي افضل من المؤمن الضعيف فقد تم تزويد القوة الخليجية بأحدث الاسلحة واكثرها تطوراً بعد ان اثبت الجندي الخليجي قدرته على التعامل بتفوق مع آخر ما ابتكرته مصانع السلاح في الدول المتطورة .

وتأتي سياسة تعدد مصادر الاسلحة التي تتبعها دول مجلس التعاون العربية لتثبت رفض هذه الدول للخضوع لأي نوع من الوصاية أو الابتزاز أو غير ذلك مما يفرضه الاعتماد على مصدر معين لاستيراد الاسلحة خاصة وان اللعبة السياسية لم تعد تخضع للمفاهيم المثالية بل تخضع للمصالح التي تؤثر حتى على صانعي القرار في الدول الكبرى ، ولأن دول مجلس التعاون العربية لا تريد الدخول في هذه المتاهات ، فقد لجأت الى بناء قوتها العسكرية على ضوء القناعات التي تفرضها مفاهيم راسخة وقيم ثابتة مستمدة من روح الشريعة الاسلامية الغراء ..

ان قوتنا الخليجية لا تعد للعدوان على احد ، ولا تبني للاعتداء والسيطرة بل هي للخير انشئت وعلى طريق الصلاح مشت ، وفي دروب النضال الشريف ثبتت اقدامها ، انها للدفاع عن مقدساتنا الدينية ، ومكتسباتنا الوطنية .. للدفاع عن أمن الخليج وأستقراره والذود عن أنجازاته التي أصبحت هدفا لمن يسقطون في حساباتهم قدرة ابناء الخليج على الدفاع عنه ، وهي قدرة أثبتت التجارب حقيقتها وصدقها وتفوقها .

وهذه مناورة درع الجزيرة الثانية تعلن بوضوح ان هذا التنسيق العسكري بين دول الخليج العربية لم يعد مجرد أمنية أو أحلام تداعب أذهان ابناء الخليج بل هو حقيقة تمارس .. وانجاز يقف في وجه كل التحديات ويضع هذا الخليج وأبناءه على مشارف النصر في معركتهم مع اعداء الانسان واعداء الدين واعداء الحياة واعداء الوطن ..

انها مناورات الخير .

من أجل الخير ..

في بلد الخير ..

مسئول مصري :

ابوظبي :

اكد المشرف على قسم رعاية المصالح المصرية في دولة الامارات العربية المتحدة السفير احمد صبري عبدالحكيم انه ليس هناك قانون جديد خاص بتصاريح عمل للمصريين العاملين لدى جهات اجنبية سواء في داخل مصر او بالدول العربية والاجنبية ..

وقال في مقابلة مع وكالة الانباء الكويتية امس ان ما يطبق في هذا المجال هو القانون الصادر علم ١٩٥٨ والساري المفعول وانما الجديد هو قرار جمهوري يفرض رسم تنمية موارد الدولة تضمن زيادات على نفس الرسوم القنصلية المختلفة المعمول بها ..

وقال انه مطلوب من المصريين الذين يعملون في اي جهة اجنبية ان يحصلوا طبقا للقانون القديم على تصاريح عمل موضحا انه لا ملاحقة بأثر رجعي في هذا المجال وانما يتم استخراج تصاريح العمل عن المدة التي قضاها العامل في اخر جهة اجنبية يعمل بها وليس من تاريخ خروجه من مصر او من تاريخ عمله بأي جهة اخرى غير الجهة التي يعمل بها حاليا ..

وقال ان الذين يحملون تصاريح عمل حالية سيسددون عند تجديدها الرسوم العديدة والتي اصبحت بالنسبة لمن يحملون مؤهلات متوسطة ٩٣٠ درهما نحو ٢٥٤ دولارا بعد ان كانت ٤٢٠ درهما نحو ١١٥ دولارا ..

اما بالنسبة لحملة المؤهلات العليا فاصبحت ١٠٧٠ درهما نحو ٢٩٢ دولارا بعد ان كانت ٥٧٠ درهما نحو ١٥٦ دولارا ..

وذكر السفير احمد صبري عبدالحكيم ان مهمة السفارة بالنسبة لتصاريح العمل التي تصدر لاول مرة هو ارسال اوراق المتقدم عن طريق الحقيبة الى مصلحة الامن العام بالقاهرة والتي ترسل موافقتها باستخراج التصريح ..

اما بالنسبة لتجديد هذه التصاريح فالسفارة تقوم بذلك في ضوء التصريح الاصلي المستخرج من القاهرة ..

وقال ان هناك فئات مستثناه من تصاريح العمل وهم العاملون بالامم المتحدة ووكالاتها والعاملون بجامعة الدول العربية واماكنها الخارجية والمصريون الذين يحملون في الخارج شركات خاصة يملكون ٥٠ بالمائة من راسمالها وكذلك المصريون العاملون في هذه الشركات باعتبار انهم يعملون في شركة مصرية ..

وقال السفير ان الزيادات التي تمت الى جانب تصاريح العمل هي على اصدار جوازات السفر الجديدة والتي اصبحت ٢٣٥ درهما نحو ٦٤ دولارا بدلا من ١٤٥ درهما نحو ٤٠ دولارا ..

مساعدات من برنامج الامم المتحدة للتنمية الى اثيوبيا

اديس ابابا - أ ف ب :

قرر برنامج الامم المتحدة للتنمية تقديم مساعدات حجمها حوالي ٢٦ الف طن من المواد الغذائية قريباً الى اثيوبيا التي تاثرت بالجفاف كما نص على ذلك اتفاق وقع في العاصمة الاثيوبية .

وتصل قيمة هذه المساعدات الى ما يقرب من ٩ ملايين دولار وهي عبارة عن ٢٢٢٧٤٠ طناً من القمح و١٢٠٧ اطنان من الزيوت النباتية و١٧٧٠ طناً من المعلبات و١١٨ طناً من الفاصوليا .

ووقع الاتفاق اف كنح مسئول البرنامج في اديس ابابا بينما وقعه عن الجانب الاثيوبي داويت وولدي جيورجيس المفوض الاثيوبي للمساعدات .

ومن ناحية اخرى تعهدت منظمة من شعب الى شعب .

المتخصصة في المساعدات الطبية في افريقيا وامريكا اللاتينية ومقرها الولايات المتحدة بتقديم ١,٥ مليون دولار الى اثيوبيا تخصص لمساعدة واعادة توطين حوالي ٧٥٠ عائلة اي ما يعادل ٣٥٠٠ شخص وسبق ان قدمت هذه المنظمة الانسانية مساعدات لاعادة توطين الف شخص في اقليم هاراري جنوبي البلاد .

وتهدد المجاعة خلال الاشهر القليلة المقبلة اكثر من ٦ ملايين من الاثيوبيين نظرا للجفاف الذي يسود البلاد والذي اسفر عن موت الاف الاشخاص .

سفير الجزائر بالاردن يؤكد حرص بلاده على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية

عمان - ق ن أ :

اكد مسئول جزائري في عمان امس حرص بلاده على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية واستقلالية قرارها مشيرا الى ان سياسة بلاده تقوم على عدم التدخل في الشئون الداخلية لاي دولة او جهة ..

وقال عبدالرحمن شريط السفير الجزائري في عمان في حديث لصحيفة (صوت الشعب) الاردنية نشرته امس ان بلاده ترى ان من الخطأ الكبير ان ينعقد على ترابها اجتماع فلسطيني قد يؤدي الى ظهور خلافات او انشقاقات جديدة اضافة الى ماتحملته المقاومة الفلسطينية من مثل هذه الانشقاقات سابقا .

واضاف انه مادام هناك امل في ان يعقد المجلس الوطني الفلسطيني جلساته بحضور ممثلي اغلبية الفصائل فان الجزائر ستسعى وراء تحقيق هذا الامل .

واعرب عن اعتقاده بانه من الافضل لحركة المقاومة الفلسطينية التريث وعدم الاستعجال في عقد المجلس لضمان وحدتها مؤكدا ان بلاده جادة لتحقيق خير ومصلحة الثورة الفلسطينية بعيدا عن اي تصدعات جديدة وانها مستمرة في السعي لجمع الشمل الفلسطيني والوصول الى مايشبه الاجماع على عقد المجلس الوطني الفلسيني .

واوضح ان بلاده لاتتدخل لمصلحة شخص معين او لاهليته للقيادة الفلسطينية وذلك لان مسألة اختيار او تغيير القيادة الفلسطينية يتعلق بالفلسطينيين وحدهم الذين من حقهم اتخاذ مثل هذا القرار او انتهاج السياسة المستقبلية لثورتهم .

ونفى السفير الجزائري امكانية ان ترضخ بلاده لاية ضغوط معينة من اجل جرها الى مواقف لاتنسجم مع توجهاتها موضحا ان الجزائر لن تعدم الوسيلة ولن تصل جهودها الى طريق مسدود فيما يتعلق بحل الاشكال الفلسطيني .

وفد برلماني هولندي يصل بيروت اليوم

بيروت -

يصل وفد نيابي هولندي الى بيروت اليوم الثلاثاء في زيارة يلتقي خلالها بعدد من المسؤولين ويتفقد الكتيبة الهولندية العاملة في جنوب لبنان المحتل تحت شعار الامم المتحدة ..

وقال مصدر في وزارة الخارجية لوكالة الانباء الكويتية امس ان الوفد النيابي الهولندي المتوقع وصوله اليوم سيبدأ لقاءاته بزيارة للمجلس النيابي يعقبها اجتماعات مع وزراء في الحكومة اللبنانية ..

ثم يزور كتيبة بلاده العاملة في الجنوب اللبناني ضمن قوات الطواريء الدولية ..

واضاف ان مدير مكتب لبنان في وزارة الخارجية الكندية ايحون جيبا سوف يصل الى بيروت في زيارة تستغرق بضعة ايام يقابل خلالها المسؤولين ويعرض معهم العلاقات اللبنانية الكندية

وكانت وزارة الخارجية قد تلقت تقريرا ارسله مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري حول جلسة مجلس الامن الدولي يوم الجمعه الماضي والتي تقرر فيها التمديد لقوات الطواريء الدولية في الجنوب اللبناني المحتل لمدة ستة اشهر اخرى ..

● ● لحملها أسلحة :

اليونان تحاكم طاقم الطائرة الفرنسية

اثينا - ق ن أ :

اعلن في اثينا امس ان طاقم طائرة النقل المدنية التابعة لشركة فير الفرنسية والتي احتجزتها السلطات اليونانية مؤخراً بتهمة نقلها لاسلحة مهربة سيحولون الى النيابة اليونانية العامة تمهيداً لمحاكمتهم .

وذكر راديو اثينا ان السلطات اليونانية احتجزت حمولة الطائرة المكونة من اسلحة وذخائر .

ونقل الراديو عن قائد الطائرة عند استجوابه ان شحنة الاسلحة التي تم شحنها من روما لارسالها الى دولة في افريقيا الوسطى .

وكانت هذه الطائرة قد هبطت في مطار اثينا يوم الجمعة الماضي للتزود بالوقود ولتغيير طاقمها وعلى متنها خمسة ركاب قادمة من ايطاليا في طريقها الى بتسوانا في افريقيا .

وبعد اجراء التفتيش على محتويات الطائرة عثرت السلطات اليونانية بداخلها على سبعة الاف وخمسمائة مسدس وسبعة صناديق مليئة بالرصاص .

قمة مصرية سودانية في القاهرة

القاهرة - ق ن ا :

عقد الرئيسان المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري جلسة مباحثات ثنائية صباح امس ..

وقد اقتصرت هذه الجلسة على الرئيسين فقط .. وذلك قبيل توجههما لافتتاح الورة الثنائية لبرلمان وادي النيل .

وكان الرئيسان قد عقدا امس الاول جلسة مباحثات منفردة ايضا عقب وصول الرئيس نميري الى القاهرة .

فهد بن تيمور يستقبل وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع

مسقط - واخ :

اجتمع السيد فهد بن تيمور نائب رئيس الوزراء العماني لشئون الامن والدفاع في مسقط أمس مع السيد جون بول ستانلس وزير الدولة البريطاني لشئون الدفاع الذي يزور سلطنة عمان حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ولاسيما في مجال الدفاع ..

الشيخ حمدان يدعو الدانمارك أن تلعب دورها في إطار المجموعة الأوروبية لحل المشكلة الفلسطينية

ابو ظبي – ق ن ا :

يصل الى ابو ظبي اليوم الثلاثاء السيد بول شلوتر رئيس وزراء الدانمارك في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق خمسة ايام في اطار جولة بدأت بزيارة الكويت وتشمل كذلك دولة البحرين .

ويجري رئيس الوزراء خلال الزيارة محادثات مع كبار المسئولين بالدولة تستهدف تطوير التعاون بين البلدين في مختلف المجالات خاصة الاقتصادية والفنية منها اضافة الى استعراض التطورات الراهنة في المنطقة العربية خاصة الحرب العراقية ـ الايرانية وازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية .

وبهذه المناسبة دعا الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة الدانمارك الى لعب دور في اطار مجموعة دول السوق الاوروبية المشتركة لايجاد حل عادل ودائم لقضية الشرق الاوسط واعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة .

وطالب بضرورة بحث مزيد من الجهود الدولية لوقف الحرب العراقية ـ الايرانية وخلق مناخ امني يساعد على استقرار المنطقة وابعادها عن الصراعات الدولية وتدخل القوى الاجنبية .

وقال ان مباحثاته مع رئيس وزراء الدانمارك خلال زيارته لدولة الامارات العربية المتحدة ستتناول العلاقات الثنائية بين البلدين ومختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها التطورات الراهنة في منطقة الشرق الاوسط خاصة تطورات القضية الفلسطينية والوضع في منطقة الخليج .

واعرب سمو الشيخ حمدان بن محمد في تصريح لوكالة انباء الامارات عن امله في ان تسهم هذه الزيارة في تعزيز وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين دولة الامارات والدانمارك .

وزير خارجية تركيا يسلم صدام رسالة من كنعان ايفرين

المنامة ـ ا ف ب :

اجرى الرئيس العراقي صدام حسين مساء امس الاول محادثات مع وحيد اليفوغي وزير خارجية تركيا شهدها مندوب عن الاكراد في شمال شرق العراق .

واضافت وكالة الانباء العراقية ان الرئيس العراقي قد استقبل وزير خارجية تركيا بعد وصوله بقليل قادما من انقره وان صدام حين تسلم من الوزير رسالة حملها من الرئيس التركي الجنرال كنعان ايفرين .

ومن المقرر ان تتناول محادثات الوزير التركي مع المسئولين العراقيين مسائل الامن على الحدود بين تركيا والعراق .

ويرى المراقبون ان زيارة وزير خارجية تركيا تجيء اثر ما تجدد من عمليات قام بها المتمردون الاكراد في جنوب شرق تركيا وقد اشارت بعض الانباء الواردة من انقره الى ان هؤلاء المتمردين يتلقون دعما في كردستان العراقية وفي شمال شرق العراق .

ومما يذكر ان العراق كانت قد سمحت للجيش التركي بالقيام بعملية تمشيط واسعة داخل الاراضي العراقية جرت ضد المتمردين الانفصاليين من الاكراد الذين لجأوا الى العراق .

وقد ذكرت صحف انقره يوم السبت الماضي ان الحكومة التركية تعتزم توسيع نطاق عمليات قواتها المسلحة ضد المتمردين الاكراد في جنوب شرق تركيا في المناطق المتاخمة للعراق وايران واشارت صحيفة ميلليت التركية الى ان انقره تعتزم ان تطلب من بغداد وطهران وايران موافقتهما على اجراء عمليات عسكرية على اراضيهما .

وتجدر الاشارة الى ان كردستان العراقية تضم ثلاثة ملايين مواطن .

كول : هناك محاولات جادة لوقف الحرب العراقية ـ الإيرانية

ابو ظبي ـ كونا :

اكد مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ان هناك محاولات جادة لإيقاف الحرب العراقية ـ الايرانية .

واضاف خلال توقفه بمطار الشارقة الليلة قبل الماضية انه تباحث مع الرئيس الباكستاني ضياء الحق في اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية ونتائج المساعي الحميدة التي تبذلها الاطراف الدولية لايقاف هذه الحرب .

وقال كول الذي كان قادما من الصين وباكستان ان مباحثاته مع المسئولين الصينيين استهدفت تقوية العلاقات الالمانية الصينية خصوصاً في المجالات الاقتصادية والفنية .

ووصف هذه المحادثات بأنها كانت ناجحة مشيراً الى التوصل الى نتائج مشتركة في هذه المحادثات وقال ان اراءنا متفقة في كثير من القضايا الدولية .

وذكر ان مباحثاته في الصين تركزت على قضايا السلام الدولي والسيطرة على سباق التسلح وتقديم المعونات المختلفة الى الدول النامية ودول العالم الثالث .

واوضح كول ان المحادثات التي اجراها مع المسئولين الصينيين قد تناولت التعاون في مجالات الصناعات الثقيلة والتكنولوجيا وشئون الفضاء ومجالات الزراعة والتجارة وتبادل الزيارات والخبرات الفنية بين البلدين .

واشار المستشار الالماني الى علاقات بلاده مع الدول العربية وقال ان بلاده تؤيد مطالب الشعب الفلسطيني واعرب عن امله في ان تصل القضية الفلسطينية الى حل عادل يرضي جميع الاطراف .

اللجان الفرعية العراقية ـ السوفييتية تواصل اجتماعاتها

موسكو ـ واخ :

واصلت اللجان الفرعية المنبثقة عن اللجنة العراقية ـ السوفييتية المشتركة للتعاون الاقتصادي والعلمي والفني بين البلدين اعمالها هنا امس .

وتبحث هذه اللجان مع ممثلي اللجان الفرعية السوفييتية المتخصصة سبل تعزيز التعاون في مجالات الصناعة والنفط والري والتجارة والزراعة والطاقة الكهربائية وتدريب الكوادر .

وكانت اعمال اللجنة العراقية ـ السوفييتية المشتركة قد بدأت هنا يوم السبت الماضي حيث رأس الجانب العراقي السيد عصام عبدالرحيم وكيل وزارة النفط لشئون الاستخراج رئيس شركة النفط الوطنية فيما رأس الجانب السوفييتي « يفغيني » « اوسادتشوك » نائب رئيس لجنة الدولة للعلاقات الاقتصادية الخارجية .

وزارة الزراعة بدولة الامارات تؤكد على الاعتماد على النفس في مجال توفير الغذاء

دبـي ـ واخ :

اكدت وزارة الزراعة والثروة السمكية بدولة الامارات العربية المتحدة ان الاعتماد على النفس في توفير الغذاء يعتبر اهم الاهداف التي يجب تحقيقها .

واشارت الوزارة في كلمة وجهتها امس بمناسبة يوم الغذاء العالمي الذي يصادف اليوم الثلاثاء الى ان دولة الامارات احرزت تقدماً كبيراً في مجال الانتاج الغذائي الا انه لا يزال هناك الكثير الامر الذي يدفع الى العمل الدؤوب المتواصل لرفع الانتاجية الغذائية في البلاد .

واوضحت الوزارة ان الاحتفال بيوم الغذاء العالمي هذا العام يصادف الذكرى العاشرة لانعقاد مؤتمر الغذاء العالمي عام ١٩٧٤ الذي تعهدت فيه دول العالم بأن لا يأتي عام ١٩٨٥ الا وقد توفر الطعام لكل سكان الارض ورغم ذلك ما زال هناك ما يزيد عن ٨٠٠ مليون نسمة يعانون من الجوع وسوء التغذية .

واشارت الوزارة في كلمتها التي نقلتها وكالة انباء الامارات الى ان اختيار منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة موضوع دور المرأة في الغذاء والتغذية لاحتفالات يوم الغذاء العالمي لهذا العام يعكس مدى اهمية الدور الذي تلعبه المرأة في رعاية وتغذية اطفالها الى جانب اشرافها ومشاركتها الفعالة في اختيار واعداد الغذاء المناسب لعائلتها .

واشادت الوزارة في هذا الصدد بدور المرأة في دولة الامارات في العصور السابقة حيث كانت تشرف على الزراعة وعلى رعاية افراد اسرتها وتوفير الغذاء لهم خلال فترة خروج الرجال للبحث عن الرزق في اعماق البحار .

وحثت الوزارة المسئولين عن الارشاد الزراعي على توجيه جزء من انشطتهم لارشاد المرأة الى فوائد الاطعمة وكيفية انتاجها وحفظها وتخزينها والاهتمام بالغذاء المناسب لاسرتها .

ويذكر ان الاحتفال بيوم الغذاء العالمي يصادف ذكرى تأسيس منظمة الاغذية والزراعة في ١٦ اكتوبر عام ١٩٤٥ .

الرئيس العراقي يتسلم أوراق اعتماد سفراء جدد

بغداد ـ واخ :

تسلم الرئيس العراقي صدام حسين امس اوراق اعتماد سفراء عدد من الاقطار العربية والدول الصديقة المعتمدين في العراق .

فقد تسلم اوراق اعتماد السادة علي محمد علي عبدالله سفيراً جديدا للسودان والحاج علي كومبي سفيرا جديدا لنيجيريا وكورنيلسن فريدون بيرك سفيرا لهولندا وعلي محمد عبدي سفيراً غير مقيم لكينيا في العراق .

مبعوث الرئيس الموريتاني يصل ابو ظبي

ابو ظبي ـ كونا :

وصل مبعوث للرئيس الموريتاني محمد خونا ولد هيدالله ومحافظ المصرف المركزي الموريتاني السيد ديانج بيوفاريا الى ابو ظبي صباح امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

وسيقوم المبعوث الموريتاني بتسليم رسالة خطية الى رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق بتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين .

كما سيجتمع مع المسئولين بالمصرف المركزي بدولة الامارات لبحث دعم التعاون بين الجانبين في المجالات المصرفية المختلفة .

وزير التجارة العماني يزور دولة الامارات

ابو ظبي ـ ق ن ا :

يصل الى ابو ظبي اليوم الثلاثاء السيد سالم بن عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة في سلطنة عمان في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الوزير العماني خلال هذه الزيارة محادثات مع السيد سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة تستهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين البلدين في ضوء تطبيق الاتفاقية الاقتصادية الموحده بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

كما تتناول المباحثات كذلك بحث القضايا المتصلة بالتجارة الحدودية وتسوية المشاكل التي تواجه هذه التجارة وتنظيم الاجراءات التي تكفل لها المرونة لما فيه صالح البلدين .

٦٠٠ شركة تشارك في المعرض الاول لدول مجلس التعاون

تقيم دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العاشر من شهر نوفمبر القادم اول معرض تشارك فيه اكثر من ٦٠٠ شركة ومؤسسة متخصصة في مختلف المجالات الاقتصادية والصناعية .

ووصف السيد محمد الغربللي رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب لمعرض الكويت الدولي في تصريح صحفي نشر في الكويت امس المعرض الذي تستضيفه دولة الكويت ولمدة اسبوع بأنه خطوة هامة نحو تحقيق اهداف الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون .

وقال ان التحضيرات والاستعدادات تجري هذه الايام لقيام هذا المعرض واخراجه بالصورة المشرفة التي تتناسب مع الاهداف التي سيقام من اجلها .

واضاف بأن المعرض يعبر عن الميل المتزايد لدى دول المجلس نحو تشجيع القطاع الصناعي وزيادة دوره ومساهمته في الناتج القومي لهذه الدول كما يؤدي الى زيادة الموارد وتنويع المصادر والتقليل التدريجي من الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للدخل العام مؤكدا بأن المعرض المذكور يعبر عن الروابط الاخوية بين شعوب المنطقة

رسالة من وزير المواصلات العماني لنظيره الكويتي

الكويت ـ واخ :

تلقى السيد عيسى بن محمد ابراهيم المزيدي وزير المواصلات الكويتي رسالة خطيه من السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات العماني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وخاصة في مجال المواصلات .

وذكر راديو مسقط انه قام بتسليم الرسالة السيد سالم بن عبدالله العلوي القائم بأعمال السفارة العمانية لدى الكويت وذلك خلال استقبال السيد المزيدي له في الكويت امس .

توقع وصول ناقلة الغاز التي قصفت في الخليج إلى دبي

دبـي ـ ق ن ا :

توقعت مصادر ملاحية بدبي امس وصول ناقلة الغاز « كاز فاونتين » الى سواحل دبي خلال اليومين القادمين بعد ان انخفضت نسبة خطورة انفجارها نتيجة السيطرة على النيران واخماد الحريق الذي اشتعل بها عقب تعرضها لهجوم جوي قبل ثلاثة ايام بمياه الخليج من قبل طائرة مجهولة .

وقالت هذه المصادر ان لجنة فنية تضم خبراء من هيئة اللويدز العالمية للتامين واحدى الشركات المحلية المتخصصة في الصيانة والاصلاح ستقوم بالكشف على الناقلة عقب وصولها لتحديد الاضرار التي اصابتها من جراء الهجوم وامكانيات الاصلاح .

واشارت هذه المصادر الى انه بالرغم من السيطرة على الحريق الا ان خطر انفجار الناقله لا يزال قائماً اذ ان حمولة الناقلة التي تبلغ حوالي ٢٠ الف طن من غاز البيوتان والبروبين المسيل قابلة للاشتعال نتيجة الحرارة .

في يوم الغذاء العالمي

المملكة تقترب من نقطة الاكتفاء الذاتي

مساهمات جادة للمملكة في حل مشكلة الغذاء عالميا

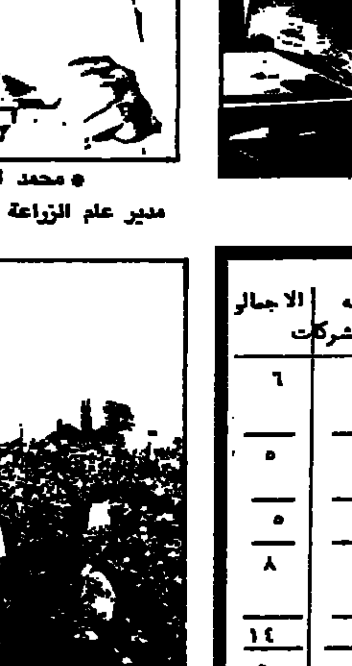
● كتب ـ محمد السحيمي

كثفت وزارة الزراعة والمياه استعداداتها للاحتفال بيوم الغذاء العالمي حيث تعقد اليوم العديد من اللقاءات والندوات في جميع مناطق المملكة لابراز اهتمامات الوزارة بتوجيهات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بهذا القطاع الحيوي والهام .. وقد بذلت حكومة جلالة الملك الكثير في هذا المجال لتأمين الغذاء عالمياً عن طريق تقديم القروض وزيادة مساهماتها في المشاريع الدولية والتي تهدف الى حل مشكلة الغذاء لسكان العالم ..

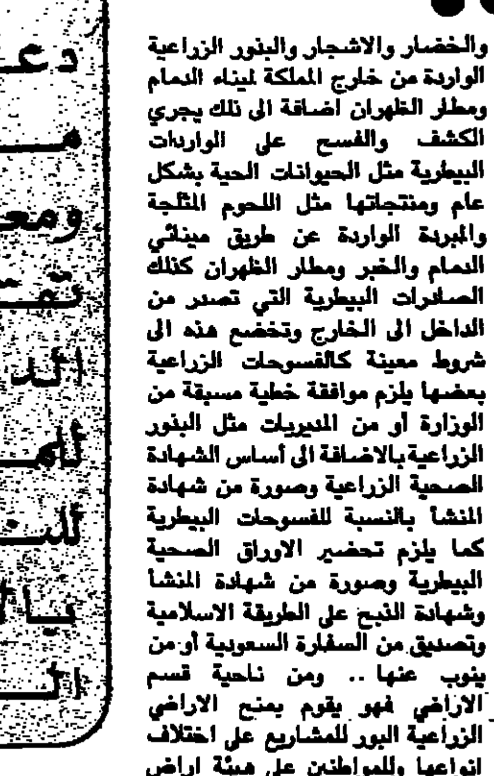
وبهذه المناسبة التقت « اليوم » بمدير عام الزراعة والمياه بمنطقة الدمام محمد ابراهيم الخليل الذي قال انه قد جرت العادة أن تقام الاحتفالات بهذا اليوم لتوعية قطاع المنتجين من المزارعين ومصنعي المنتجات الزراعية والحيوانية وتذكرهم باهمية مواصلة الجهود وتكثيفها لتوفير الغذاء والاستفادة مما تقدمه الدولة من عون مادي ومعنوي من أجل النهوض بالانتاج الزراعي وصولا الى الاكتفاء من جميع المواد الغذائية بمشيئة الله ..واستطرد قائلا :



● مدير عام الزراعة وحديث مع المحرر



● محمد الخليل مدير عام الزراعة بمنطقة الدمام



دعم مادي ومعنوي تقدمه الدولة للمزارعين للنهوض بالانتاج الزراعي

تقوم حكومات ومنظمات دول العالم في هذا اليوم بالاعلان وبالتنبيه الى المشكلة المـزمنة التي يعاني منها مايقرب من ٥٠٠ مليون نسمة في العالم الا وهي الجوع وسوء التغذية وهذا اليوم يذكرنا ويدعونا الى التكاتف والتعاون في سبيل رفع مستويات التغذية وتحسين الانتاج والتوزيع ..

ومن المعروف ان المملكة تقوم بدور انساني كبير وتساهم مساهمة فعالة في هذا المجال فهي تمد برنامج الغذاء العالمـي بدعم مباشر وفعال يخفف الازمة الغذائية لكثير من البلدان التي تعرضت للكـوارث الطبيعية هذا بالاضافة الى الدعم الذي تقدمه المملكة عن طريق صندوق التنمية السعودي أو الصندوق الدولي للتنمية والزراعة أو المساهمة مع مؤسسات الجامعة العربية وبنك التنمية الاسلامي وبتوجيهات حضرة صاحب الجلالة المليك المفدى تشارك المملكة اليوم في احياء يوم الاغذية العالمـي ايمانا منها بوجوب التعاون الدولي لتوفير الغذاء لجميع سكـان الارض على اختلاف اجناسهم ..

وقد عملت وزارة المياه على الاعداد والتنسيق بين أجهزتها ووسائل الاعلام ووزارة المعارف وجميع الاطراف المعنية للخروج ببرامج عملية تغطي كافة الانشطة للتعريف بأهمية الغذاء ودورة في حياة الامم عن طريق النشرات والملصقات وتخصيص أجزاء من الحصص الدراسية بالمـدارس والجامعات للتعريف بيوم الغذاء وشرح أهدافه للطلبة والطالبات .

ويواصل مدير عام الزراعة بمنطقة الدمام حديثه بقوله أن المديرية العامة للزراعة والمياه بالدمام تبذل جهوداً كبيرة من أجل دفع عجلة التنمية الزراعية من خلال اجهزتها الفنية كمكتب المـديرية الرئيسي بالدمام بالاضافة الى الفروع في كل من القطيف الواحة الزراعية الخضراء وحفر الباطن حيث البادية بالاضافة الى ثلاثة محاجر زراعية وبيطرية في كل من الدمام والخفجي والرقعي .. حيث يعمل محجر الدمام على كشف وفسح الارساليات الزراعية مثل الفواكـه والخضار والاشجار والبذور الزراعية الواردة من خارج المملكة لميناء الدمام ومطار الظهران اضافة الى ذلك يجري الكشف والفسح على الواردات البيطرية مثل الحيوانات الحية بشكل عام ومنتجاتها مثل اللحوم المثلجة والمبردة الواردة عن طريق مينائي الدمام والخبر ومطار الظهران كذلك الصادرات البيطرية التي تصدر من الداخل الى الخارج وتخضع هذه الى شروط معينة كالفسوحات الزراعية بعضها يلزم موافقة خطية مسبقة من الوزارة أو من المديريات مثل البذور الزراعية بالاضافة الى أساس الشهادة الصحية الزراعية وصورة من شهادة المنشأ بالنسبة للفسوحات البيطرية كما يلزم تحضير الاوراق الصحية البيطرية وصورة من شهادة المنشأ وشهادة الذبح على الطريقة الاسلامية وتصديق من السفارة السعودية أو من ينوب عنها .. ومن ناحية قسم الاراضي فهو يقوم بمنح الاراضي الزراعية البور للمشاريع على اختلاف انواعها وللمواطنين على هيئة اراض زراعية . كذلك يقوم باعطاء حجج استحكـام على الاراضي الزراعية القديمة المستثمرة قبل صدور نظام الاراضي البور سنة ١٣٨٨ هـ بعد التأكـد كما يوجد قسم الآبار الذي يصدر قرارات حفر الآبار الارتوازية بالمنطقة للقطاعين الحكومي والخاص ويقوم فنيو القسم بالاشراف على عمليات الحفر .. كذلك يقوم قسم الارشاد الزراعي بارشاد مزارعي المنطقة بالطرق الحديثة في الزراعة والتحسينات المـدخلة على الطرق القديمة كما يقوم بتوزيع الاصناف الجديدة للخضار والفاكهة بالاضافة الى عمل حقول ارشادية بفرض تدريب المزارعين عملياً على زراعة الاصناف الجديدة .. واستطرد مدير عام الزراعة بمنطقة الدمام محمد ابراهيم الخليل قائلا .. تم تحديد ما خصص من التمور لصالح برنامج الغذاء العالمي من المناطق التي تشتهر بزراعة النخيل فكانت حصة المنطقة الشرقية (الأحساء والقطيف) ١٣ الف طن وتقوم المـديرية بحث المـزارعين على الاهتمام واختيار النوعيات الجيدة ليمكن للمصنع استلامها ثم تصنيعها حيث توزع بعد ذلك على العديد من دول العالم المحتاجة للغذاء .. كما تقوم وزارة الزراعة والمياه سنويا بتأمين عدد كبير من خلايا النحل وطرودها وتوزعها على المزارعين بأسعار رمزية بالاضافة الى شتلات الفاكهة والحمضيات أما تقاوي البطاطس فتقدم للمزارعين بدون مقابل وهي من التقاوي الجيدة والمعتمدة من قبل الوزارة لتطوير زراعة البطاطس في المملكـة ويقوم القسم ايضا بعمل جولات ارشادية على المزارع وتنظيم محاضرات وندوات ارشادية كذلك يقوم القسم باستقبال طلبات استقدام العمال والفنيين الزراعيين وعن طريقه أيضا تتم الموافقة على استيراد البذور والشتلات والاسمدة.. الخ . كما يقوم قسم وقاية النبات برش المزارع بالمبيدات المجنية كمبيدات (سوبر إكس) ومبيد (جلرنونا) و (توبسين ام) لمقاومة الآفات الزراعية حتى اثناء العطل الرسمية .. كما تسعى مديرية الزراعة بالدمام الى انشاء مكتبة زراعية متخصصة تحتوي على احدث الكتب العلمية والمـراجع البحثية .. ويقوم قسم الثروة الحيوانية بوقاية الحيوانات من الامراض الوبائية كالطاعون البقري والحمى القلاعية وعلاج الحيوانات والقيام بالعلاجات الجماعية للبادية خاصة وان المديرية تضم منطقة حفر الباطن كما يجري علاج التسمم الدموي للاغنام والجدري وتحصين الاغنام ضد الحمى الفحمية بمنطقة حفر الباطن وبالنسبة للدواجن فيشمل الاشراف جميع المزارع وتحصينها ضد مرض النيوكاسل والجدري وبالنسبة للمشاريع الخاصة ومشاريع التحسين وانتاج الالبان فتشرف المديرية عليها وتقدم الارشادات والمساعدات اللازمة .

والحجر البيطري يقوم بالكشف على الحيوانات الحية (أبقار واغنام) بالميناء والتحصين للأبقار ضد الطاعون البقري خاصة ومراقبتها لدى اصحابها في أحواشها .. ونوه مدير عام الزراعة بمنطقة الدمام بالخدمات التي تقدمها وزراة الزراعة والمياه للمواطنين وقال لقد أصدرت ادارة الارشاد والخدمات الزراعية عدداً خاصا بمناسبة هذا اليوم يتضمن مساهمات المملكة في سبيل التخفيف عن جياع العالم حيث تمد المملكـة برنامج الغذاء العالمي بدعم مباشر قدره خمسة وخمسون مليون دولار أمريكي كل سنتين يقدم منه جزء عيني على شكل تمور جيدة من انتاج المملكة .

كما جاء في العدد أن مشاكل الغذاء ونقصه لا يمكن حلها الا بالعمل الجاد المثمر الفعال على مستوى الفرد والدولة في كل دولة من دول العالم اضافة الى التعاون الدولي المثمر والتخطيط السليم ووضع نظام عملي للأمن الغذائي العالمي .. وان الفقر هو اساس كل علة .. فأينما يوجد الفقر توجد المشاكـل واينما لا تتوفر الاموال الكافية والارض الممكن زراعتها يوجد الجوع ونقص الانتاج وعندما ينقص الانتاج ترتفع الاسعار فتزداد المشكلة تعقيداً ولا يستطيع الفقير أن يجد كفايته من الغذاء فتعتل صحته ويقل انتاجه .. وترتفع معدلات الوفيات وخصوصا بين الاطفال كما أن عدالة التوزيع أمر مطلوب ففي الوقت الذي نجد فيه انتاجا فائضا في مكان ما .. نجد في مكان آخر من لا يستطيع أن يسد رمقه .. وهنا تظهر أهمية التعاون بين الدول .. لتقدم الدول القادرة المساعدة والعون لغير القادرة اما مباشرة أو عن طريق المنظمات الدولية كبرنامج الغذاء العالمـي وخلافه .. وان العالم اذا أراد نشر العدالة والسلام في ربوعه فلا بد من محاربة الجوع والفقر بزيادة الانتاج لتوفير الغذاء .. وهذا لا يتم الا عن طريق استصلاح الأرض وزراعتها واستخدام شبكـات الري الحديثة واساليب الزراعة الحديثة وخصوصا

واننا في عصر اصبحت الزراعة فيه علماً متطورا ولا ننسى ما للتخزين السليم للانتاج الزراعي والتسويق وتوفير السيولة من أثر كبير في الحفاظ على الانتاج وزيادته وقال ان عالما يزخر بمن يشكو من الجوع وسوء التغذية لا بد وان تكثر فيه الفوضى والصراعات .. لهذا فان على العالم بكافة منظماته ودوله أن يخطط لزيادة الانتاج والوصول الى مرحلة من الاكتفاء الذاتي وتوفير الاحتياطي اللازم .. وسياسة المملكـة الزراعية في هذا المضمار سياسة حكيمة . فهي على الصعيد المحلي تدعم وتساعد وتقدم الارض وتوفر القروض والاعانات الخاصة بالانتاج الزراعي ووسائله وقد قطعت شوطا رائداً في سبيل أمنها الغذائي كما انها على الصعيد الخارجي تبذل جهودا مكثفة واموالا طائلة عبر قنوات متعددة لتخفيف الآلام وابعاد شبح الجوع عن المحتاجين في العالم فهي تساهم سنويا في برنامج الغذاء العالمـي كما بلغت مساهمة المملكـة في الصندوق الدولي للتنمية الزراعية حتى الآن .. (٢٦١,١١٨,٠٠٠) (مائتين وواحد وستين مليوناً ومائة وثمانية عشر الف دولار) والى جانب ذلك فان المملكة تساهم سنويا بأكثر من مليون ونصف دولار في المنظمة العربية للتنمية الزراعية هذا علاوة على ما يقدم من المملكة عن طريق بنك التنمية الاسلامي وصندوق التنمية السعودي .

اسماء المناطق و المـدن	الابار التابعه للجهات الحكومية	الابار التابعه للمواطنين والشركات	الاجمالي
منطقه الدمـــام	٢	٤	٦
منطقه الخبـــر	٤	١	٥
منطقه الظهـــران	٥	٠	٥
منطقه القطيف و قراهـا	٥	٣	٨
منطقه ابو معـــن	٠	١٤	١٤
منطقه الجبيـــل	٠	٥	٥
بلـــده صفـــوى	٠	١	١
بلــده النعيريـــه	٣	٠	٣
طريق الدمام ابقيق السريع	٠	١	١
طريق الدمام الرياض السريع	٠	١	١
طريق الدمام ابوحدريه السريع	٠	٧	٧
طريق الدمام الكويت القديـم	[illegible]	٣	٣



الجهود على المستوى المحلي

تبلغ مساحة الاراضي البور التي تم توزيعها في المملكة منذ صدور نظام توزيع الاراضي البور عام ١٣٨٨ هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ (٤,٤٦٣,٢٦٢ دونما) (أربعة ملايين واربعمائة وثلاثة وستين الفا ومائتين واثنين وستين دونماً) وقد بلغت الزيادة في مساحة الاراضي المـوزعة على الافراد والمشاريع والشركات الزراعية في الفترة من عام ١٣٩٥ هـ وحتى نهاية عام ١٤٠٣ هـ كنسبة مئوية من اجمالي مساحات الاراضي الموزعة البور منذ بداية التوزيع وحتى نهاية عام ١٣٩٤ هـ (١١٧٩ ٪) كانت المساحات المزروعة في عام ١٣٩٦ هـ والمـوافق ١٩٧٥ م لا تتجاوز ١٥٠,٠٠٠ (مائة وخمسين الف هكتار) واصبحت المساحات المزروعة حتى بداية ١٤٠٤ هـ المـوافق ١٩٨٤ م (٢,٠٠٠,٠٠٠) هكتار (مليوني هكتار) وبذلك ازدادت المساحات في المملكة في غضون تسع سنوات من مائة وخمسين الف هكتار الى مليوني هكتار (أي انها تضاعفت بما نسبته ١٣٣٣ ٪) .

بلغ مجموع القروض التي قدمها البنك الزراعي وصندوق التنمية الصناعية وبنك التسليف منذ انشائها (١٤٩,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال) مائة وتسعة واربعين الف مليون ريال) وازدادت القروض الزراعية بمعدل نمو سنوي بمتوسط ٦٤,٧ ٪ في الفترة من ١٣٩٠ هـ / ١٤٠٢ هـ فارتفعت من ١٦ مليون ريال الى حوالي ٣٠٠٠ مليون ريال .

■ قدمت الحكـومة خلال السنة المـالية قبل المـاضية ١٤٠٢ / ١٤٠٣ هـ اعانات للانتاج الزراعي مقدارها (٣١٥٠ مليون ريال) (ثلاثة الاف ومائة وخمسون مليون ريال) .

■ ارتفع انتاج المملكة من القمح من ثلاثة الاف طن عام ١٣٩٦ هـ الى مليون وثلاثمائة ألف طن عام ١٤٠٤ هـ اي بلغت نسبة الزيادة خلال هذه الفترة (٤٣٣٣٣ ٪) .

■ بلغت طاقة صوامع الغلال في الفترة من ١٣٩٠ هـ الى ١٤٠٢ هـ بأكثر من تسعة اضعافها .

■ قبل ثمان سنوات (١٣٩٦ هـ) لم يكن في المملكـة انتاج دواجن يغطي ١٠ ٪ من الاستهلاك المحلي أما الآن فقد وصلت المملكة الى الاكتفاء الذاتي بل تجاوزته

ارتفاع ملحوظ في انتاج القمح والدواجن والبيض والألبان

بالذات في البيض الى مرحلة التصدير لبعض الدول المجاورة كدول الخليج واليمن .

■ وكـذلك لم يكـن في عام ١٣٩٦ هـ انتاج يستحق الذكر من الحليب والالبان اذ أن مجموع ما كان ينتج منه في المملكة لا يتجاوز ٥ ٪ من الاحتياج المحلي والآن تقارب المملكة مرحلة الاكتفاء الذاتي من الحليب والالبان ومشتقاتها .

■ بلغ عدد السدود المنفذة وما هو تحت التنفيذ حالياً (١٤٠٤ هـ) (١٩٨٤ م) في المملكـة (١٨٠) سداً ..

بلغت الطاقة الانتاجية لمحطات تحلية المياه المالحة المقامة في المملكة (٥٠٠ مليون) جالون يومياً من المياه العذبة .

■ أصبح في المملكـة ٢٨٠٠٠ كيلومتر من الطرق الحديثة واكثر من ٣٩٠٠٠ كيلومتر من الطرق الزراعية .

■ في الفترة من (١٣٩٠ ـ ١٤٠٢ هـ) نما القطاع الزراعي بمعدل سنوي قدره ٥,٦ ٪ في المتوسط وهذا المعدل قابل للتحسن لامكانات الاستثمار العامة والخاصة والجهود المبذولة من حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم للتغلب على العوامل التي تحد من زيادة الانتاج النباتي والحيواني كندرة المياه وقلة الايدي العاملة وصغر حجم الوحدات الانتاجية وتفرقها .

وقد ازداد انتاج المملكة من بعض نواحي الانتاج للفترة المشار اليها انتاجها من الخضراوات الذي يفيض في بعض المواسم عن حاجتها منه .



في يوم الغذاء العالمي

من يسد رمق ملايين الأفواه الجائعين

■ المملكة وفرت الأرض والماء واليد العاملة والخبراء لرفع معدلات الإنتاج الزراعي

قد يتحمل اي انسان منا العيش بدون اكل لمدة تتراوح ما بين ٣ ايام الى اسبوع ولكنه حتما سيكون في حالة يرثى لها من النواحي النفسية والصحية ويصاب بامراض سوء التغذية والهذال والضعف العام ومهما حاول ان يصبر او يتصبر عن الاكل فان الحاجة الى الغذاء تكون في اعلى مراتبه لديه فلا يمكنه ان يواصل والغذاء ضروري للكائنات الحية على اختلاف انواعها الانسان والحيوان والنبات ولكل من تلك الانواع طريقته الخاصة في الحصول على الغذاء ولكل منهم طريقته الخاصة في اعداد الغذاء وفي تناوله ويبقى توفر الغذاء مشكلة من المشاكل التي تواجه اي امة من الامم ونجد ان بعض الحروب تقع بسبب الحرص على توفر الغذاء او توفر العناصر الاساسية لصنع الغذاء لان الجوع شبح يهدد البشرية واصبح العالم يعقد المؤتمرات تلو المؤتمرات لمكافحة الجوع ودراسة اسبابه ومسبباته والعمل جماعات وافراد على مواجهة هذا الشبح المخيف وتصدر التوجيهات النظرية والعملية من خلال تلك المؤتمرات بهدف توفير القدر الكافي من الغذاء لسد ملايين الافواه الجائعة .



● تحقيق
عبدالله القنير

والجوع كلمة نسبية الى حد ما فما يسمى جوعا في مكان ما قد لا يسمى جوعا في اماكن اخرى ولقد بدات عدد من الدول المتقدمة هي الاخرى بدورها تعاني ايضا من ظاهرة هذه المشكلة وهي مشكلة الجوع ونقص المــوارد الغذائية امام تزايد عدد السكان ولكن يختلف شكل المشكلة فهي ليست مجرد توفير الحد الادنى من الغذاء وانما في المحافظة على المستوى الغذائي المرتفع الذي تتمتع به لان اي انخفاض عن المستوى الحالي في حد ذاته معناه مشكلة غذائية لهذه الدولة ولقد ارتفعت الاصوات والصيحات محذرة من خطر وقوع ازمة غذائية حادة في المستقبل اذا لم تطوق المشكلة ونضعها في اطارها المحدود والمقبول وان كان هناك الملايين من الافواه التي تموت يوميا بسبب الجوع ونقص الغذاء وسوء التغذية ولعل الصحف والمجلات واجهزة التلفاز تنقل لنا وبشكل يومي تقريبا صورحيه لاشخاص جياع منهم من لقي حتفه ومنهم من ينتظر ولعل ما يطمئننا على ان مشكلة الجوع في طريقها الى الحل لمساعي صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ممثل الامين العام لمنظمة الاغذية والزراعة ورئيس برنامج الخليج الانمائي ورعاية الطفولة الذي يزور باستمرار مختلف مناطق العالم الفقيرة يرسم البسمة على شفاه الجياع في العالم وكذلك مساهمته الفعالة في زيادة حجم المساعدات الدولية للحد من الجوع ولعلنا نشير هنا الى ان القرن العشرين شهد موت الملايين بسبب المجاعات فمثلا في روسيا وحدها مات ما بين ٥ ــ ١٠ ملايين نسمة وذلك نتيجة المجاعات التي اصابتها في الفترة من عام ١٩١٨ الى ١٩٢٢ . ومن عام ١٩٣٢ م / ١٩٣٤ كما قتل الجوع ٤ ملايين نسمة في الصين من ١٩٢٠ ــ ١٩٤١ هــ وفي الهند قتل الجوع ما بين ٢ ــ ٤ ملايين نسمة غربي البنغال بالهند عام ١٩٤٣ م والحقيقة انه بالرغم من الجهود المبذولة للتغلب على أسباب وقوع المجاعات الى حد ما منذ الخمسينات من هذا القرن من خلال جهود التنمية الزراعية وتحسين خدمات النقل الا انها بدات تطل براسها من جديد وتكتشف عن وجهها القبيح مرة ثانية ويعزي ذلك الى الزيادة الرهيبه. في اعداد السكان وبخاصة في الدول النامية اذ تتعرض بعض دول غرب افريقيا منذ عام ١٩٧٢ م لمجاعات متكــررة نتيجة لشح الامطار وعجز الكميات الساقطة والمتناقصة عن كفاية الانتاج الزراعي وبفضل التقدم العلمي والاكتشافات الطبية قل عدد الاموات بسبب الامراض وسوء التغذية وان كانت الحروب والكــوارث الطبيعية بدات تحصد في الارواح وكذلك السرعة الجنونية ونجد ان النمو السكاني في الدول النامية يزداد عاما بعد عام .

ان التقدم العلمي في مجال زيادة خصوبة التربة عن طريق اكتشاف البرسيم وزراعته على يد العالم سي تاونشند كذلك تحسين وسائل الانتاج الزراعي والحيواني وتطور وسائل النقل وطرق المواصلات البرية والبحرية والجوية والسيطره على المجاعات باقصى سرعة حينما تحدث في اي قطر من الاقطار كما تطورت تبعا لذلك وسائل تخزين الغذاء وحفظه لوقت الحاجة دونما اي خسارة واستخدام الآلات الزراعية الحديثة واختيار السلالات الجيدة سواء كانت نباتية او حيوانية لزيادة الانتاج الرأسي باستخدام الاسمدة الكيماوية وتطوير وسائل الري ومكــافحة الآفات والحشرات الزراعية مما كان له الاثر الكبير في مضاعفة الانتاج وعائد الفدان .

ويتحدث الدكتور علي احميدان احد اساتذة علم البيئة والذي عمل سابقا بكلية الشريعة بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قسم الجغرافيا ويعمل حاليا في ليبيا . عن اسباب الجوع فيقول : إن من اسباب الجوع عدة أمور منها التزايد السكاني السريع وسوء توزيعه . والعادات والتقاليد الزراعية . اسباب اقتصادية وسوء توزيع استهلاك الغذاء سوء تخزين المواد الغذائية وخطر الآفات والحشرات ضغط المحاصيل التجارية على الاراضي والظروف المناخية . وفي مجال التزايد السكاني يقول حتى يمكن توفير الغذاء للسكان بالمعدل الذي كان عليه عام ١٩٦٥ م الى عام ١٩٨٥ فاننا نحتاج الى زيادة الانتاج بنسبة تتراوح ما بين ٤٣٪ الى ٥٣٪ باعتبار عام ١٩٦٥ م هو الاساس كما تحتاج الى مضاعفة الانتاج عام ٢٠٠٠ م اي يجب ان تزيد مواردنا الغذائية في الخمس عشرة سنة القادمة اكثر مما زادت في العشر الاف سنة الماضية وهو عمر الزراعة . اما في مجال العادات والتقاليد الزراعية وكونها سببامن اسباب الجوع فيقول : توجد امية غذائية ففي اسيا تنتشر زراعة الحبوب النشوية وفي افريقيا تنتشر زراعة البامبي والكسافا وهي محاصيل نشوية فقيرة بالمــواد البروتينية كما ان معظم سكان الهند نباتيون فاهملت تبعا لذلك محاصيل زراعية هامة جدا للانسان بسبب التقاليد الغذائية . وكذلك سوء توزيع الغذاء في العالم فالاراضي الزراعية في السودان مثلا يمكنها سد حاجة الوطن العربي كاملا فهي سلة الخبز العربي .

ولكي نحصل على كمية وفيرة من الغذاء فانه يجب ان نهتم بالزراعة والزراعة لها مقومات اساسية هي :

الارض الزراعية . موارد المياه ، التمويل . اليد العاملة المدربة . اضافة الى الاستفادة من البحار حيث يوجد بها الاسماك كغذاء للانسان .

أسلوب المزارع السعودي في الزراعة لم يعد تقليديا

والآن نتحدث عن دور المملكة الرائد في مجال المساهمة في تطويق مشكلة الجوع في العالم ويدها الطولا في تقديم الغذاء للافواه الجائعة في كثير من مناطق العالم والمملكـــة من الدول الاسلامية والعربية التي جعلت على نفسها التزامات عربية واسلامية وعالمية كثيرة من خلال بنود ميزانيتها ايمانا من قادتها بان ذلك واجبا عليها وبخاصة في تقديم المساعدات للعالم العربي والاسلامي وهي من الدول القلائل جدا التي توفي بالالتزامات في وقتها وقبل ان نتحدث عن جهودها في الداخل في مجال الامن الغذائي لنتحدث عن دورها في مجال تقديم الغذاء للجياع في العالم فهي تساهم بحصة من ميزانيتها في برنامج الغذاء والعالمي على شكل نقد وعلى شكل مواد غذائية ولذلك حتى تشجع الفلاح السعودي على الاهتمام بالزراعة والنخلة بصفة خاصة خصصت جزءا من مساعداتها على شكل تمور تقدم للبرنامج العالمي للغذاء من خلال شراء التمور من المــزارعين من النوع الجيد باسعار تشجيعية وانشات لذلك مصنعا حديثا يتم فيه تعبئة التمور على احدث الطرق ويكون تمرا نظيفا معقما وخلال سنتين او ثلاثة سنوات مضت قدمت المملكة اكثر من ٤٠ الف طن من التمور سلمت للبرنامج بتكاليف تقدر باكثر من ٢٠٠ مليون ريال وقد تسلمت المملكة الكثير من خطابات الشكــر من الدول التي استفادت من هذه الاعانة وان كانت المملكة لا ترغب من احد شكرا لانها تريد الجزاء من الله سبحانه وتعالى كما ان للمملكة مساهمة في مجال تقديم الغذاء والكساء والدواء لعدد من دول العالم عندما تقوم بواجبها في حالة وجود كوارث طبيعية كما حدث في الجزائر واليمن وبنغلادش وغيرها من الدول .. وتمور المملكة وصلت الى العديد من دول افريقيا واسيا واستفاد منها المهاجرون الافغان .

والحديث عن مساهمة المملكــة في مجالات تقديم الغذاء للافواه الجائعة بحيث يتوجب على من يسبر اغوار هذا المجال الى صفحات وصفحات وليس ذلك مجالا للمدح او المبالغة لان الارقام شواهد صحيحة على ذلك وربما يتحدث عن ذلك بقية الزملاء من خلال تحقيقاتهم او لقاءاتهم مع المسئولين سواء في وزارة الزراعة او التجارة .

والآن نأخذ دور المملكة في مجال الامن الغذائي داخل حدودها لنتعرف على الجهود المبذولة في هذا الشأن وهل تطبق الدولة الطريقة العلمية الحديثة في مجالات تحسين الانتاج الغذائي ؟ وهل هذه الطريقة ذات جدوى ومردود اقتصادي على البلاد ؟ وهل حصل المواطن على الغذاء من خلال تطبيق هذه الطريقة ؟ قلنا فيما مضى انه لوجود امن غذائي لا بد من وجود اهتمام بالزراعة وزيادة الانتاج الزراعي وحتى يقوم الانتاج الزراعي على اسس سليمة لا بد من توفر الارض ، الماء ، اليد العاملة المدربة ، التمويل . ولنتحدث عن كل اسس على حده ونتعرف على الجهود المبذولة في هذا الشأن ؟

اما من ناحية توفر الارض الزراعية فمعظم اراضي المملكة صالحة للزراعة تقريبا نلاحظ ان الدولة ممثلة في وزارة الزراعة تشجع الفلاح السعودي على الحصول على قطعة ارض زراعية من خلال توزيع اراضي البور بهدف زيادة الرقعة الزراعية ونجد ان مساحات هذه الاراضي تصل في معظم الاحيان الى عدة كيلومترات ونجد ان هذه المساحات صالحة لزراعة عدة انواع من المحاصيل وقد زرعت خلال السنوات الماضية وتزرع الآن بانواع محاصيل البرسيم والقمح والذي شهدت خلاله المملكة توفر مخزون من القمح لم يكن احد يحلم بتوفره وقد تحدث جلالة الملك فهد عن هذا المــوضوع طويلا واثبت بالشواهد والارقام هذا التوسع بفضل الاسعار التشجيعية والاعانات التي تقدمها الدولة لمــزارعي القمح . ولا يقتصر دور الدولة في تقديم الارض بل يتعداه الى تقديم اعانات حفر الآبار والقروض التي يقدمها البنك الزراعي دون عوائد وارباح وبلغت قروض البنك في هذا المجال ملايين الريالات وتحولت مساحات كانت في السابق اراضي جرداء قاحلة الى رقعة خضراء . ويلاحظ ايضا ان عددا من المهندسين الزراعين بدأوا في زراعة عدد من الاراضي التي حصلوا عليها كمنح او استأجروها وحولوها من اراضي سبخة الى اراضي خضراء تزرع بها معظم انواع المحاصيل الزراعية . كما هو حاصل الآن في منطقة الاحساء . ونلاحظ مثلا في الاحساء زاد عدد المزارع الى الضعف او اكثر بعد توزيع اراضي البور على جانبي طريق قطر اضافة الى المساحة الخضراء السابقة ولعل توفير الاسمدة الكيماوية ساعد على تجدد الخصوبة في تربة الارض مما زاد في عطائها لاي محصول زراعي كما ان الدولة قدمت للمزارعين تشجيعا يهدف الى عدة امور لعل اهمها العناية بالنخلة والعناية بالنخلة يعود بفوائد على الارض الموجودة بها النخلة والمحيطة بالنخلة حيث اشترت الدولة بملايين الريالات التمور من المزارعين الذين انصب اهتمامهم على العناية بانتاج التمور . اما من جانب توفير المياه فنجد ان وزارة الزراعة تتولى مسئولية توفير المياه للاراضي الزراعية ففي الاحساء والخرج والافلاج والقصيم وغيرها اقيمت مشاريع للري ساهمت في توفير المياه الصالحة للزراعة وبكميات كبيرة يوزع بشكل عادل كما تساهم في حفر الآبار الارتوازية في المناطق ذات المخزون المائي اضافة الى انشاء العشرات من السدود في المناطق التي تكثر بها الامطار لان المــاء هو من العناصر الاساسية للقيام نهضة زراعية .

وفي مجال توفير اليد العاملة المدربة نجد ان المملكـــة من خلال الدورات التدريبية للمزارعين وابتعاثهم وانشاء المعاهد الزراعية ومراكـــز الابحاث ومراكـــز التدريب الزراعي وكليات الزراعة في كل من الرياض والاحساء والقصيم وبريدة ساعدت على تخريج افواج عديدة من الفنيين الزراعيين ومن المهندسين الزراعيين الذين بلا شك يعملون لزيادة الانتاج الزراعي القائم على اسس علمية صحيحة فنجد ان اسلوب الفلاح السعودي في الزراعة لم يعد تقليديا بل اصبح متطورا ولم تكف الدولة عند هذا الحد بل انها تنتظم في كل علم دورات تدريبية للمزارعين خارج المملكة حيث يقوم عدد من المزارعين كل في مجال تخصصه بالسفر الى اي دولة من الدول المتقدمة لمشاهدة وملاحظة اساليب الزراعة والتطور الزراعي هناك فينقل المزارع السعودي ما شاهده من تطور الى المملكة حيث يأخذ ما يتناسب مع امكـــانياتنا ويتفق مع عاداتنا وتقاليدنا . وهذا لا ينطبق على الزراعة فقط بل يتعداه الى مجالات الثروة الحيوانية حيث انشأت كليات الطب البيطري ومعاهد التدريب في هذا المجال ولذا نلاحظ ان مشاريع تسمين الاغنام والعجول ومشاريع الالبان زاد عددها واصبح شبه اكتفاء بل في الواقع اكتفاء ذاتي من الالبان وبعض مشتقاته وكذلك في مجال توفير حظائر الدواجن وتوفير البيض .

ولعل من اكبر المشاريع الزراعية والحيوانية في مجال تربية الطيور والدجاج اللاحم والبياض ما هو موجود في المنطقة الغربية والوسطى والشرقية حيث تنتج هذه المزارع سنويا ملايين البيض والدجاج اللاحم وفي هذا المجال يتحدث احد رجال الاعمال فيقول ان تشجيع الدولة لرجال الاعمال السعوديين لا يقف عند حد معين لهذا فقد انشأت مثلا في الاحساء مشروعا يقدم سنويا اكثر من مليون بيضة ودجاجة على احدث الطرق العلمية ونحصل على قروض ومساعدات من الدولة قد لا يحصل عليها اي رجل اعمال في العالم خاصة اذا علمنا ان تلك القروض بدون فوائد كما اننا بدأنا في تصنيع الاعلاف داخل المملكـــة كذلك بدأنا في تصنيع اطباق البيض وبدأنا نصدر الى دول الخليج العربي .

اعود لموضوع اليد العاملة فلتحدث عن الارشاد الزراعي فالخريجون من كليات الزراعة اهتموا بعملية الارشاد الزراعي وتوسعوا في مجالاته واستفاد المــزارع من عملية الارشاد الزراعي ولهذا زادت المساحة الزراعية والانتاج الزراعي من خلال انشاء المزارع داخل البيوت المحمية .

وفي مجال ، التمويل ، فان المملكة كما اشرنا تقدم سنويا ملايين الريالات للمزارعين على شكل قروض بدون فوائد واعانات مع الانتاج حتى لا يزاد السعر على المواطن من خلال مبيعات الزراعة او البنك الزراعي اضافة الى تمويل المشاريع الكبيرة وانشاء الشركـــات الزراعية المساهمة .

ان كل تلك الجهود لم تذهب سدى بل انها حققت عائدا اقتصاديا على البلاد واستفاد المــواطن السعودي من تلك العوائد واصبحت المــواد الغذائية متوفرة من الانتاج المحلي تقريبا وباسعار لا تضر المستهلك او تؤثر على دخله الشهري او ميزانيته ويبقى دور المواطن السعودي في الاستفادة الفعلية من جهود الدولة في توفير الغذاء والامن الغذائي في عدم الاسراف في استهلاك المواد الغذائية كما هو مشاهد وملاحظ حاليا حيث تمتلأ براميل القمامة بانواع عديدة من الخبز او الارز او الفاكهة والخضار واللحوم وهي في حالة جيدة بينما هناك الوف الافواه الجائعة التي لا تجد ما يجده المواطن السعودي كما يجب ان نحرص على الاستهلاك قدر الحاجة .





في يوم الغذاء العالمي

إصرار متزايد لإنهاء مشكلة الجوع في العالم

كتب : عبدالعزيز الخميس

يصادف اليوم الثلاثاء يوم الغذاء العالمي .. وفي هذا اليوم يحتفل العالم بذكراه الرابعة التي تاتي في وقت عصيب حيث يعاني مايقرب من ٥٠٠ مليون شخص في العالم من سوء التغذية كما لايعرف على وجه التحديد عدد الذين يموتون جوعا اومرضا بسبب عدم توفر المــواد الغذائية السليمة ..

كما تظهر الاحصاءات ان هناك واحدا من اربعة يعاني الجوع في العالم وهذا شيء مزعج فكيف يحدث هذا ونحن في القرن العشرين وماهو السبب لذلك . هل هو استغلال الشمال للجنوب ؟ ام هو عدم قدرة الدول الفقيرة على استيعاب التقنية والحلول الغربية ؟ ام حالات الاضطراب السياسي المتكرر في هذه الدول ام انه عدم اعطاء الزراعة الاولوية في الخطط التنموية ؟ تلك اسباب وهناك غيرها والمهم ان لايمر هذا اليوم دون ان نفكر ولو قليلا بكل جائع في العالم



وبمناسبة يوم الغذاء العالمي الرابع يوجه اليوم مدير منظمة الاغذية والزراعة الدولية، ادوارد صوما ، كلمة يقول فيها :ـ

يشرفني ويسعدني ان اوجه هذه الرسالة الى حكومة المملكة العربية السعودية وشعبها بمناسبة يوم الاغذية العالمي الرابع .

يوافق يوم ١٦ اكتوبر/ تشرين الاول تاريخ انشاء منظمة الاغذية والزراعة. وهو الآن يحتل مكانة راسخة في تقويم الايام والتواريخ التي يهتم بها كل من يشعر بالقلق من مأساة الجوع وسوء التغذية في العالم وفي هذا اليوم تتجه افكار الناس من جميع الاوساط والجنسيات في اكثر من ١٤٠ بلدا الى طرق مكافحة هذه المأساة التي تلطخ جبين المــدنية في القرن العشرين ..

ومازال كفاحنا ضد الجوع يتفاوت نجاحا وفشلا . ولكــن التدهور كان سمة ظاهرة في السنوات القليلة الماضية بالنسبة للاوضاع الغذائية في عدد من البلدان الفقيرة . ومازالت اعداد ناقصي التغذية في ازدياد ومازالت حالات الموت بسبب سوء التغذية ماثلة امام اعيننا . وفي معظم انحاء افريقيا اخذت مآسي الجوع والفقر تنتشر بين الناس على نطاق واسع . واذا كانت معارفنا وعلومنا تتزايد اتساعا فانها ليست مطبقة بالعزم الكافي ولامؤيدة بالاستثمار الكافي حتى تحقق الفائدة لاشد من يحتاج اليها ..

ويوم الاغذية العالمــي وسيلة للجمع بين جهود الكثيرين من الناس وتطبيق معارفنا وعلومنا المختزنة بحيث تخلق عالما افضل من عالمنا وهو عالم ليس بعيدا عن متناولنا .

وفي كل سنة يكون يوم الاغذية العالمي مناسبة لتوجية الاهتمام الى جانب خاص من جوانب المشكلة الغذائية . ونحن نقترح في هذه السنة ١٩٨٤م ان نتعمق في التعرف على دور المرأة في الزراعة . وقد كان الاتجاه في الماضي هو ان دور المرأة في سلسلة الاغذية يقتصر على طهي الطعام للأسرة فحسب . ولكن في السنوات الاخيرة اخذت تتضح المساهمة التي تستطيع المــرأة تقديمها في انتاج الاغذية وخزنها وتسويقها ، واخذت تظهر سياسات وبرامج جديدة للنهوض بهذه الادوار الحيوية .

ليس معروفا على وجه التحديد عدد الذين يموتون جوعا

ودلت البحوث في كثير من البلدان على ان المرأة تحمل القسط الاكبر من مسؤولية بذر المحاصيل الغذائية وتنقيتها من الاعشاب بل ومسؤولية تربية الحيوانات الصغيرة في كثير من الحالات . وتبذل المراة عملها ايضا في انتاج المحاصيل النقدية وهي تحمل في كثير من الحالات عبء رب الاسرة وتعاني كذلك من كونها عضواً في فئة العمال المعدمين . وتؤدي المراة النصف على الاقل من الاعمال المتصلة بخزن الاغذية ونصيبها متزايدا من اعمال حفظ الاغذية مثل تجفيف الفاكهة والخضر والاسماك . وتكفي زيارة الى اي سوق تقليدية في احدى القرى للتعرف على الدور الرئيسي الذي تقوم به المرأة . واذا كانت هذه هي مسؤولية المرأة في قطاع المحاصيل الغذائية من الانتاج الى الطهي فان دورها لايقل عن ذلك في انتاج المحاصيل النقدية .

وطالما بقيت المراة، غير مرئيه ، على الساحة الزراعية فقد كانت نتيجة ذلك ان التقدم كان يفوتها وان جهود تحسين الاحوال المعيشية في الريف وتحسين الانتاج الزراعي لم تكــن تتجه دائما في الاتجاه الصحيح .

وغني عن القول ان الامن الغذائي للأسرة اي القدرة على الوصول الى الامدادات الغذائية الكافية في كل يوم يرتبط ارتباطا وثيقا بالنساء .

أي ان توجيه الاهتمام والعون الكافي للمرأة يساعد في سرعة العمل والتقدم نحو مكافحة الجوع .

وتساهم الاغذية والزراعة في تحسين فهم دور المرأة في الانتاج الغذائي والزراعي وتحليل هذا الدور بفضل تشجيع البحوث ودعمها ، ووضع المشروعات المخصصة للمرأة المزارعة وبرصد المشروعات الاخرى للتاكد من انها لاتلقي اعباء جديدة على المرأة . من ذلك مثلا ان المنظمة تساعد نساء الريف بفضل وضع تصميمات محسنة للأدوات التي يستخدمنها وادخال المعدات التي تقتصد في الوقت والجهد مثل مطاحن الحبوب التي تعمل باليد . وتطبيق انظمة خاصة لتقديم القروض الى المرأة ، وتشجيع جمعيات التسويق التعاوني النسوية . وتستجيب المنظمة ايضا لطلبات البلدان النامية فتقدم خدمات متكــاملة للنساء المــزارعات وتضع هذه الخدمات تحت تصرفهن في المناطق الريفية ..

وفي عام ١٩٨٥م ينتهي عقد الأمم المتحدة للمرأة . وانا اعتقد ان هذا العقد قد شهد انجازات مهمة من حيث زيادة الوعي بدور المرأة في المجتمع ولاسيما في قطاع الزراعة . ولكــن مازال علينا ان نفكــر في كيفية دعم دور المــرأة لصلحة المــرأة نفسها ولمصلحة المجتمع باكملة ، بحيث نستطيع ان نقترب من الحل الدائم لمشكلة الجوع في العالم .

اما يوم الاغذية العالمــي فانه فرصة سنوية لزيادة الوعي بابعاد مشكلة الغذاء في العالم ولتجديد العزم على المساعدة في حل هذه المشكلة .

وان نشاطكم في هذا اليوم وما سيحدثه من اثر طوال العام ، يعني انضمام جهودكم الى جهود منظمة الاغذية والزراعة وسائر وكــالات الامم المتحدة والمنظمات غير الحكومية وجهود المزارعين في جميع البلدان من أجل انهاء مشكلة الجوع في كل مكان .



المرأة ويوم الاغذية الزراعي

اختارت منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة ليوم الاغذية علعالمي لعام ١٩٨٤م شعار، المرأة ودورها في الزراعة ، لتسليط الاضواء على ماتقدمه المرأة عامة والريفية خاصة من مساهمة في التنمية الريفية والزراعية ..

وبهذه المناسبة رأينا من الواجب من خلال هذا المقال المساهمة بدورنا في التعريف بالدور الهام الذي يلعبه هذا العنصر المجهول الذي يعمل في الحقل الزراعي والغذائي منذ فجر التاريخ .

فالمرأة تشارك الرجل كل اعماله سواء كان ذلك في المجال السياسي او الاجتماعي او الاقتصادي او الانمائي وتسنده بكــل قواها وامكــاناتها وفي مجال الزراعة بالذات تلعب المــرأة الريفية دورا هاما في التنمية حتى اصبحت بفضل انشطتها المتعددة من اهم الاركان التي ترتكز عليها عملية التنمية الزراعية والريفية ..

ان المرأة الريفية تساهم فعلا في مجال التنمية الزراعية اذ تشارك في زراعة المحاصيل والعناية بها وعمليات الحصاد والتخزين والتصنيع والتسويق .. هذا بالاضافة الى واجباتها البيتية التي تشمل العناية بالاطفال وتحضير الطعام وتوفير مايحتاج اليه افراد الاسرة من المأكل والملبس والمــاء والوقود .. كما تعتبر المرأة الريفية جزءاً من اليد العاملة التي تساعد في زيادة دخل الاسرة بما تقوم به من تصنيع المنتجات الغذائية او من الحرف اليدوية وبالرغم من ذلك فان المرأة الريفية تعاني من التخلف اكثر من الرجل . فنسبة الامية مثلا بين الاناث أعلى من نسبة الذكور الأميين . كما ان المــرأة غالبا ماتهمل اجتماعيا واقتصاديا .

هذا وتقدر نسبة الاناث من القوى العاملة في الزراعة في دول شمال افريقيا والشرق الاوسط بحوالي ٣١٪ مع الاحتمال ان تكون مساهمة المرأة في القطاع الزراعي اعلى مما تشير اليه الاحصائيات الرسمية بسبب ازدياد هجرة الرجال من الريف الى الحضر او اهمال مدى مساهمة المرأة في تعداد القوى العاملة الزراعية في البلاد أو عدم توفر المعلومات الكافية عنها .

وقد اجرت منظمة الاغذية والزراعة للأمم المتحدة دراسة تناولت دور المرأة في انتاج الغذاء في خمس دول عربية هي الاردن وسورية وجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية ومصر والسودان . تعكس واقع المــرأة الريفية في الوطن العربي بشكــل عام .

وتبين من الاحصائيات المتوفرة ان الزراعة هي العمل الرئيسي للقوى العاملة النسائية في الريف في هذه الاقطار . ففي دراسة اجريت في وادي الاردن اتضح ان العمل الزراعي قد شكــل مصدر دخل لحوالي ٧٠٪ من النساء اللواتي يتمتعن بدخل خاص سواء كان ذلك اجور عمل في المزرعة او ايرادات ارض زراعية مؤجرة .

وفي سورية تدل الاحصائيات لعام ١٩٨١م ان نسبة النساء العاملات في القطاع الزراعي بلغ ٥٨٪ من اجمالي القوى العاملة النسائية بينما تبلغ النسبة ٢٢٪ في قطاع الخدمات و١٢٪ في قطاع الصناعة التي تشمل الصناعات الزراعية اما في اليمن الجنوبي فتعمل المــرأة اما كمزارعة في مزرعتها الخاصة او في مزرعة زوجها واما عاملة بأجر في المزارع الحكومية او موظفة في المؤسسات الحكومية الزراعية . وفي مصر تدل الاحصائيات لعام ١٩٧١م ان ٢٥٪ من اجمالي القوى العاملة علنسائية تعمل في الزرعة بينما تبلغ هذه النسبة في السودان ٩٥٪ (١٩٧٣م) .

فلماذا هذا التفاوت في الاحصائيات التي تختلف تماما مع الواقع ؟ ان الاجابة على هذا السؤال تبدو واضحة من خلال نتائج بحث اجرى في مصر عن الاعمال التي تؤديها المرأة الريفية في ميدان الزراعة اذ تبين ان معظم التقارير الخاصة بالزراعة خالية تماما من اي اشارة الى المــرأة وتعطي الانطباع بان الزراعة نشاط مقصور على الرجل علما بان المرأة تقوم بتربية الدواجن والماشية وهي المسؤولة ايضا عن تصنيع الالبان وجمع المحاصيل والعمل في الحقل .. الخ

وقد يكــون التعبير اللغوي مسؤولا الى حد ما عن احتجاب دور المرأة عن الانظار فلفظه المزارع أو المزارعون ، لاينطبق على الجنسين وقد يطلق على المجتمع الزراعي ككــل . كما يطلق على الرجل المشتغل بالزراعة ولكنه لاينصرف الى المرأة المشتغلة بالزراعة .

وثمة عامل آخر يساعد في حجب دور المرأة عن الظهور هو موقف اللامبالاة الذي يتخذه الكتاب والاحصائيون ازاء هذا الدور فهناك بعض البيانات الاحصائية التي تشير الى مدى اسهام المرأة في الزراعة ولكنها تعطي في غالب الاحيان صورا متناقضة فيما بينها .

دور المرأة الريفية في الحرب المزمنة ضد الجوع

ومما لاشك فيه ان للمرأة الريفية في الاقطار المذكورة دورا اكبر في انتاج الغذاء مما تبينه الاحصائيات الرسمية بسبب اهمال دور المرأة في بعض الجوانب الانتاجية مثل عمل المرأة بدون اجر في مزرعة الزوج او العائلة او في الحديقة البيتية أوعمل المرأة في حال هجرة الزوج والابناء للعمل في المدن أو الخارج .

ففي الجمهورية العربية اليمنية المعروفة عبر التاريخ بانها من اكثر الدول التي شهدت هجرة سكانها الى اطراف العالم وخاصة الى دول المنطقة المجاورة، السعودية ودول الخليج ، حيث أدى ظهور النفط في هذه الدول وازدياد الطلب على الايدي العاملة برواتب مغرية الى تحول في نماذج الهجرة اليمنية تمكــن اليمنيون نتيجة التقارب الجغرافي من العمل لمدد قصيرة في هذه الدول والعودة الى بلادهم بصفة منتظمة في مواسم معينة مثل اوقات حراثة الارض وجني المحصول . ولذلك فقد اصبح العبء الاكبر ملقى على عاتق المرأة التي تدير المزرعة وتربي الماشية وتتخذ القرارات الهامة المتعلقة بالبيع والشراء وادارة المزرعة في غياب الزوج .

وفي مصر تشمل الاحصائيات عمل المرأة باجر لدى الغير ولا تشمل النساء اللواتي يعملن بدون مقابل . وكذلك الحال في السودان . وفي سورية تستثني المرأة من تعداد القوى العاملة الزراعية لانه يجري عادة في ثلاثة ايام من شهر ايلول ويشمل فقط كل من يعمل في تلك الفترة لمدة تزيد عن ثلاثة ساعات يوميا . ولاتدخل المــرأة في هذا التعداد لان الموسم الزراعي الذي تساهم فيه المرأة الريفية بشكــل مكثف لايقع في تلك الفترة . اضف الى ذلك ان التصنيع الغذائي والذي هومن اختصاص المرأة يعتبر من الاعمال المنزلية مع ان هذا النشاط يحتاج الى وقت وجهد كبيرين خاصة وان المرأة تستخدم فيه عادة الطرق التقليدية . ولاتشمل الاحصائيات مساهمة المرأة في ذلك الا اذا كانت تعمل بأجر .

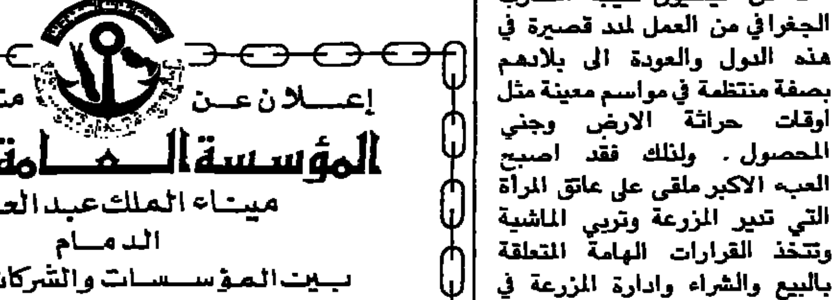
ومن خلال الدراسة المشار اليها سابقا اتضح ان هناك حاجة ماسة لتوجية المزيد من الاهتمام الى دور المرأة الريفية واحتياجاتها في مجال انتاج الغذاء والى بذل جهود لزيادة الدعم المقدم لها في هذا المجال والذي يؤدي الى زيادة الدخل وتحسين الوضع الغذائي لافراد الاسرة خاصة في ظل الوضع الغذائي المتدهور الذي يسود العالم . وعلى هذا الاساس اوصت الدراسة بزيادة تعميم خدمات المرافق العامة في الريف حيث انها تعود بالنفع على السكان الريفيين بشكل عام وعلى المرأة بشكل خاص لانها توفر لها الوقت والجهد وتخفف اعباءها المنزلية وتتيح لها مزيدا من الوقت لممارسة النشاطات الانتاجية . وعلى سبيل المثال فان توفير المياه في البيوت يتيح المزيد من الوقت للمرأة للتفرغ للأعمال المنزلية الاخرى .

كما اوصت الدراسة بدعم وتوسيع نشاطات برامج محو الامية في الريف . فقد دلت بعض الدراسات على ان نسبة المشاركات في برامج الامية ضئيلة على الرغم من ارتفاع نسبة امية المرأة الريفية مثل ماهو الحال في الاردن حيث بلغت نسبة المشتركات في برامج محو الامية في وادي الاردن ٤٪ فقط بينما بلغت نسبة الامية للمراة الريفيه ٨٥٪ وفي مصر كانت نسبة المشتركات في برامج محو الامية ٥.١٪ على الرغم من ارتفاع نسبة الامية بينهن .

ومن بين التوصيات الاخرى التي انتهت اليها الدراسة المذكورة مايلي :ـ

- توجيه المزيد من الاهتمام الى توفير الرعاية الصحية الريفية وخاصة فيما يتعلق بصحة الام والطفل . فالمرأة تتعرض للمخاطر خلال فترات الحمل والولادة والرضاعة خاصة في الريف حيث تصعب ظروف الحياة والعمل هناك .
- توجيه المزيد من الاهتمام الى دور المــرأة في مشاريع الاصلاح الزراعي بوضع التشريعات اللازمة او تعديلها لتشمل المراة والتأكيد على حقها في ملكية الارض سواء كانت ملكية فردية او مشتركة وقد اشار المؤتمر العالمــي للاصلاح الزراعي والتنمية الريفية الذي عقدته منظمة الاغذية والزراعة في عام ١٩٧٩م الى اهمية اعطاء المرأة حق ملكية الارض
- وضع مشاريع زراعية خاصة بالمــرأة خاصة في مجال الانتاج الحيواني والتصنيع الغذائي .
- تحسين فرص المرأة في الحصول على مدخلات الانتاج والخدمات بما في ذلك القروض الزراعية وضمان تسويق منتجاتها ودعم اسعارها .
- توفير وتوسيع مجالات التدريب والارشاد الزراعي للمرأة لتنمية مهاراتها وتحسينها : وتدريبها على الاساليب الزراعية الحديثة بما يتلاءم مع احتياجاتها وبما يتفق مع دورها في الانتاج .
- توفير المعلومات والاحصاءات المتعلقة بمساهمة المرأة في الانتاج الزراعي لأبرازها الفعلي : والاهتمام بهذا الدور في وضع السياسات وفي مشاريع التنمية الزراعية والريفية : ويقتضي ذلك توفير المعلومات بصورة دائمة وتطوير الاحصاءات الزراعية بحيث تعتمد على مؤشرات تأخذ بالاعتبار الادوار المتعددة للمراة والاوضاع الخاصة بها .
- تشجيع المــرأة على العمل والتنظيم الجماعي بانشاء المنظمات النسائية : اذ يمكن ان يكون للمرأة من خلالها دور اكبر في التخطيط وفي اتخاذ القرارات وتنفيذ السياسات والبرامج التي تؤثر على حياتها . كما تستطيع المرأة من خلالها الحصول على فرص التدريب والعمل .
- تنمية الانشطة الريفية غير الزراعية وخاصة الصناعات اليدوية حيث انها وسيلة لزيادة الدخل تناسب المــرأة لانها لاتتعارض مع واجباتها المنزلية أومع رعاية اطفالها .

فهل ياترى سيستجيب المسؤولون لهذه التوصيات ويعملون على تنفيذها خاصة وان عام ١٩٨٤م هو آخر عام في عقد المرأة أم انها ستبقى حبرا على ورق ؟ هذا ماسنراه في الاعوام القادمة مع الامل ان تعطى المرأة الريفية فرصة اكبر للمساهمة بشكــل فعال في الحرب المــزمنة ضد الجوع الذي لايفرق في ضحاياه بين الرجل والمرأة أو الذكر والانثى ..



□ □ بعد طول انتظار لكتابنا وفنانينا بالشرقية :

أستوديو لتسجيل البرامج والمنوعات الإذاعية بالدمام

المشروع تمت ترسيته على المنفذين .. ولكن متى ؟؟

□ عثمان الورثان □

□ يتطلع العديد من ابناء هذه المنطقة العزيزة من بلادنا ، وخاصة الكتاب والشعراء ومن يتعاملون مع فن الموسيقى والغناء والتمثيل ، الى الوصول الى جمهور أوسع وذلك عبر الأثير من خلال اذاعة المملكة .. وظلت حالة عدم وجود استوديو للتسجيلات الصوتية حجر عثرة حتى الآن امام تحقيق امل فنانينا ..

ويبدو ان بشائر الخير اصبحت تلوح في الأفق وقريبة المنال .. ففي حديث خاص للزميل عثمان الورثان المشرف على برامج تليفزيون واذاعة ارامكو قال :

□ □ لقد تمت ترسية مشروع تنفيذ الاستديو الاذاعي على احدى الشركات ، وسيكون مجهزا بكافة المعدات والكوادر الفنية التي تستطيع تشغيل هذا الاستديو بكفاءة عالية .

واضاف (الورثان) في حديثه لـ « اليوم الفني » بانه سيتم تسجيل الأحاديث واللقاءات الاذاعية الى جانب التمثيليات والاغاني والمقطوعات الموسيقية ، ولا يستبعد تسجيل برامج المنوعات والبرامج الثقافية المختلفة متى ما توفرت الكوادر الاعلامية القادرة على انجاح مثل هذه البرامج .. بالاضافة الى الأخبار ..

واوضح (الورثان) بان طريقة ايصال المادة الاذاعية من الدمام للاذاعة الأم بالرياض اسهل بكثير منها للتليفزيون ..

ونحن نزف هذه البشرى لكافة فنانينا نتساءل : متى سيتحقق ذلك .. متى ؟ خاصة بعد ان انجزت وزارة الاعلام العديد من المشاريع الكبيرة خلال السنوات القليلة الماضية ..

تقاسيم

فماذا لديكم ؟!

● الحديث الذي خص به عثمان الورثان « اليوم الفني » ، والمنشور في هذا العدد ، حول ترسية مشروع استوديو الاذاعة بالدمام .. سيكون له بلاشك صدى واسع في الاوساط الثقافية هنا ذلك لان قطاعا كبيرا من المتعاملين مع الحرف ووسائل الاتصال الجماهيري بمختلف الوان التعبير الفني ، سيكون لهم دور الاسهام في عملية التنمية الثقافية والفكرية والفنية وفي اطار برامج التنمية في شتى المجالات الحياتية لمجتمعنا .

هذا المشروع ـ وان جاء متاخرا ـ فانه يعتبر بحق انجازا يتوازى مع حجم الفعاليات الثقافية بالمنطقة الشرقية ومحاولاتها الجادة في دعم مسيرة مجتمعنا نحو الامام .

اننا نتطلع الى ان يؤدي هذا الانجاز دوره المطلوب ، وان تهيأ له الكوادر الفنية البشرية المؤهلة والقادرة على ايصال الصوت المحلي الى المستمعين .. كل المستمعين عبر اذاعتنا كوادر لاتقل امكانياتها عن التجهيزات الفنية التي سيزود بها الاستوديو .

اما مثقفونا وفنانونا فان عليهم مسئولية كبيرة لتكتمل لبنات هذا البناء الاعلامي باعداد وعرض المادة المسموعة بالصورة المامولة ، على الاقل ليعوضوا فترة غيابهم عن الشاشة وبرامجها لاسباب يشتركون فيها مع محطة الدمام !!

وبانتظار دو (الورثان) لمتابعة تنفيذ المشروع ونعرف ان له من العلاقات الطيبة مايجعل مهمته سهلة رغم ضخامة المسئوليات .

والسؤال يلح : متى ؟؟

وعسى الا يطول الانتظار !

مبارك العوض

□ □ مهرجان قرطاج السينمائي العاشر :

عرض للدول والافلام المشتركة في هذه الدورة

◇ دريد لحام ◇

تونس :

بدأت في تونس الدورة العاشرة لايام قرطاج السينمائية بعرض فيلم خارج المسابقة من سوريا بعنوان (الحدود) من اخراج دريد لحام ويشترك اثنان وعشرون فيلما طويلا واربعة وعشرون فيلما قصيرا تقدمت بها تسع عشرة دولة للفوز بجوائز (تانيت) للمهرجان العاشر (لايام قرطاج السينمائية) الذي افتتح رسميا مساء الجمعة الماضي في تونس .

وفيما يلي اسماء الدول المشتركة والافلام التي تشترك بها .

الافلام الطويلة :

□ الجزائر (غناء الخريف) للمخرج مزيان بالا و (الانفصال) للمخرج شيوكي .

□ انجولا (نيليسيتا) للمخرج روي دوراتي دي كارفالو .

بوركينا فاسو (ايام الاضطراب) للمخرج بول زومبارا و (المهاجر) للمخرج سانو كولو .

□ الكاميرون (المتعاونون) للمخرج ارثر سي بيتا و (انتحار) للمخرج جان كلود تشويلان .

□ ساحل العاج (بيتانكي) للمخرج كوزولوا يو و (كوميديا غريبة) للمخرج توري كيتا .

□ مصر (خرج ولم يعد) للمخرج محمد خان و (حتى لا يطير الدخان) للمخرج احمد يحي .

□ العراق (المسألة الكبرى) للمخرج محمد شكري .

□ تونس (لبنان) (ليل والذئاب) هاني سورو .

□ المغرب (زفت) للمخرج طيب صدقي و (الكابوس) للمخرج احمد تيشفين

□ مالي (طبيب جافير) للمخرج مصطفي ديوب .

□ النيجر (الفجر الاسود) للمخرج دجيجاراي مايجا

□ السنغال (ليبدا الحفل) للمخرج الشيخ نجايدوبا

□ السودان (لاحلام المدينة)

□ السودان (رحلة عيون) للمخرج انور هاشم .

□ سوريا ((احلام المدينة) للمخرج محمد مالاس

□ تونس (الملائكة) للمخرج رضا بهي و (واضعي اعلام الصحراء) للمخرج نصير قميري .

□ □ الافلام القصيرة :

□ الجزائر (ايدا ولوسيان) للمخرج جروبي شرجوي

□ بوركينا (امس واليوم) للمخرج ويدراوجو حمادو

□ الكاميرون (الانقاذ) للمخرج مختار احمد حسن

□ غينيا (بعض صفحات من حياة عيد القديسين) للمخرج كيتا داود

□ الكويت (القرار) للمخرج عمر الزهير

□ فلسطين (ام علي) للمخرج محمد توفيق .

□ السنغال (ابيا نداي .. رسام) للمخرج بولان فيبرا و (الخبز الجاف) للمخرج عثمان ويليم ماباي

□ السودان (الحبل) للمخرج ابراهيم شداد

□ تونس (الافق المغمور) للمخرج نضال شطا و (الموحدون) للمخرج حسن شطي

□ زائير (الافراح الحلوة المرة) بقلم نجانكورا موزي و (لقاءات موسيقية من كينشاسا) للمخرج ستيف كابا سيلي مونجا .

ويعرض في حفل الافتتاح خارج المسابقة الفيلم السوري (الحدود) الذي يقوم ببطولته الممثل الكوميدي دريد لحام واخرجه المصري عاطف سالم

وتقام العروض في ثلاث قاعات للسينما في تونس بمعدل اربعة عروض لكل فيلم .. وذكر ان اسعار التذاكر ستكون في متناول الجميع لاتاحة الفرصة امام الجميع الطبقات الاجتماعية لحضور العروض المختلفة .

وقد عرضت اول امس السبت في دور السينما الثلاث في تونس المخصصة (لمهرجان قرطاج السينمائي) افلام (انقطاع) من الجزائر و (ايام الثورة) من بوركينا فاسو و (كابوس) من المغرب و (الملائكة) من تونس .

وفيلم انقطاع هو من اخراج محمد شويخ ويقدم قصة ثلاثة من الشباب عمار وبن ادريس وعبد الحميد الذين يواجهون مصيرهم في الظروف الصعبة لحرب التحرير .

اما فيلم (ايام الثورة) فهو من اخراج بوار زومبارا ويعرض جهود مزارع من العمر ٢٠ عاما اسمه يحي بيير المتهم بتحسين ظروف معيشته ومستوى الحياة في القرية التي يسكنها ولكنه يصطدم بوالده وباغنياء القرية .

وفيلم (كابوس) هو من اخراج محمد تشفين وبطلة يعاني من السير والتكلم وهو نائم

اما فيلم (الملائكة) الذي اخرجه رضا باهي فيعرض قصة مجموعة من الممثلين يجابهون بعض الممولين الذين يطمعون في المكان الذي يعرضون فيه اعمالهم لاقامة مصنع هناك .

وقدمت في الوقت نفسه صالات اخرى للعرض السينمائي في العاصمة التونسية (افلاما) لتكريم المخرج المصري صلاح ابو سيف والسينما الجزائرية والفلسطينية والبولندية ..

و□ □ وفي الداخل تطلعون رصدا لملامح دورات مهرجان قرطاج السينمائي السابقة ...

زفاف محمد حمزة في سوريا

□ محمد حمزة □

تلقى الممثل السعودي القدير (محمد حمزة) اعجاب وتقدير مدير عام التليفزيون السوري الذي ابلغه بان تمثيلية (الزفاف) سوف تعرض على الشاشة السورية بعد ان حازت على اعجاب من شاهدها من مسئولين ونقاد فنيين .. وذلك خلال الفترة القريبة المقبلة ..

وجدير بالذكر ان هذه التمثيلية والتي كتب قصتها الكاتب السعودي (عبد الله جفري) واعدها للتليفزيون محمد حمزة .. كانت قد عرضت قبل فترة من خلال شاشة تليفزيون المملكة وحققت نجاحا واسعا ..

الان .. دقت الساعة





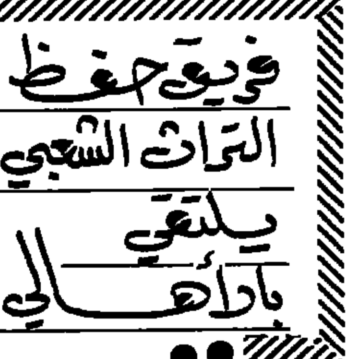
□ خالد النفيسي □ سعد الفرج □

تجري استعدادات مكثفة لفريق مسرحية« دقت الساعة » التي يعود بها اكثر من فنان .. ولعل سعد الفرج هو احد الفنانين الكبار الذين ابتعدوا عن الخشبة لسنوات .. ويعود ممثلا ومؤلفا في« دقت الساعة » التي سيخرجها عبدالامير التركي .. ومسرحية دقت الساعة عمل مسرحي كبير وقد ذكرت الفنانة سعاد عبدالله ان العمل اكثر من جيد وقد اعتذرت عنه لعدم استطاعتها للتوفيق بين عملين .. ولقد كتب كلمات الاغاني فيها الشاعر الدكتور عبدالله العتيبي الذي كتب من قبل« الزمان العربي »و« قوافل الايام » .. ومن المقرر ان تشارك في بطولتها نخبة من النجوم مثل :ـ

سعد الفرج .. محمد المنصور .. خالد العبيد .. عبدالعزيز النمش .. ميعاد عواد .. اضافة لخالد النفيسي الذي وصل من المغرب للمشاركة .. وسوف تعرض المسرحية في اواخر الشهر المقبل ..

فريق حفظ التراث الشعبي يلتقي بالاهالي







القطيف

علي الخوامر

يواصل الفريق المكلف من قبل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجمع وحفظ التراث الشعبي المحلي لقاءاته هذه الايام مع المسئولين واهالي منطقة القطيف في القرى والمدن حيث يلتقي الفريق بالمهتمين بالحركة الثقافية والادبية وهواة جمع وحفظ التراث القديم للمنطقة من عادات وتقاليد ومظاهر للحياة السابقة والعاب شعبية وتحف وعملات ومخطوطات والات وادوات ومعدات قديمة .. كما يلتقي اعضاء الفريق المكون من الباحثين والمختصين بالتراث الشعبي بكبار السن من اهالي قرى القطيف وتوابعها ممن عاصروا الحياة سابقا وامتهنوا مختلف الحرف والاعمال كالغوص والصيد والزراعة بطرقها البدائية البسيطة والصناعات اليدوية وممن لازالوا محتفظين بانماط العادات والاعراف الخاصة بالمناسبات العامة والمراسم كالاحتفالات بالاعياد وليالي رمضان والفلكلورات الشعبية من عرضات وفنون شعبية وبحرية واراجيز واناشيد وامثال وعادات الزواج وغيرها ..

ويقوم اعضاء الفريق بتسجيل حلقات اذاعية مع اهالي المنطقة تتناول الادوار التي مر بها تاريخ المنطقة من حيث مظاهر النهضة الادبية والثقافية والاجتماعية والعمرانية والزراعية والتعليمية .. كما يقوم الفريق بعد ذلك بتصوير مظاهر الحياة والتقدم الذي تشهده مدن وقرى المنطقة في مختلف النواحي بالاضافة الى تصوير المعالم القديمة والاثرية والمظاهر الحضارية والاسواق الشعبية والعيون القديمة ..

ومما يذكر ان الرئاسة العامة لرعاية الشباب ممثلة في الشئون الثقافية قد تبنت واعدت هذا المشروع ليخدم تراثنا الوطني ويحافظ عليه من الاندثار والضياع وذلك حتى يبقى مدونا ومحفوظا بشتى طرق واساليب الحفظ يعكس الماضي العريق ..

هذه اللقطة

الموسيقى تحولت الى علم مستقل .. علم له قواعده وقوانينه الخاصة التي تحكمه وفي مجتمعنا نسمع الموسيقى ونطرب لها دون ان نعي التعقيدات التي صاحبتها وافرزتها ..

وهذه اللقطة تمثل النقطة الاولى في بداية الحوار الموسيقي بين الملحنين وكتاب الاغنية وهي ندوة اقيمت في جده شارك بها سراج عمر وسامي احسان وجلال ابوزيد وغيرهم .. السؤال الان ؟

كم نحتاج الى ندوات مثل هذه ؟ كم نحتاج الى معهد للموسيقى ؟ ليصبح عندنا كوادر مؤهلة علميا لاتعتمد على موهبتها فقط ..

انها الموسيقى التي اصبحت لحدى ثقافات الشعوب المتقدمة !!

حسين فهمي ومحمود عبدالعزيز والأب الثاني

بعد ان التقى حسين فهمي ومحمود عبد العزيز سينمائيا في فيلم (العار) وحقق الفيلم نجاحا كبيرا . يلتقيان معا لثاني مرة ولكن في مسلسل تليفزيوني بعنوان (الأب الثاني) يقع المسلسل في ١٥ حلقة ولم يقع الاختيار بعد على الوجه النسائي في المسلسل ...

راس المملوك جابر .. مشترك !

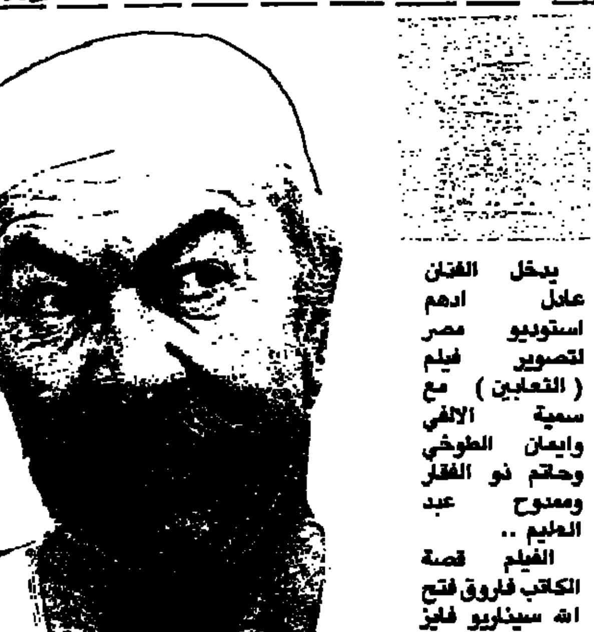
قدمت فرقة مشتركة من مسارح الشارقة وخورفكان وكلباء بالشارقة مؤخرا عرضا لمسرحية (راس المملوك جابر) وذلك ضمن نشاطات الموسم الثقافي الذي تنظمه الدائرة الثقافية بالشارقة .

الفن التشكيلي القطري .. مجلة

□ الدوحة :

صدر حديثا العدد الاول من مجلة الفن (التشكيلي القطري) وهي مجلة تصدر عن الجمعية القطرية للفنون التشكيلية .

وقد احتوى العدد الجديد على العديد من اللوحات لرسامين قطريين تعبر عن البيئة القطرية ومن اهم مواد العدد مقال للدكتور محمود البسيوني حول (ضرورة النقد الفني) ..



يدخل الفنان عادل ادهم استوديو مصر لتصوير فيلم (الثعابين) مع سمية الالفي وايمان الطوخي وحاتم ذو الفقار وممدوح عبد العليم ..

الفيلم قصة الكاتب فاروق فتح الله سيناريو فايز راغب وحوار شريف المنباوي واخراج نادر جلال ..

قبل الطبع

□ باريس

في مدينة الخبر :

افتتاح معرض التخطيطيين العرب

ضمن برنامجه لوسم هذا العام يفتتح بقاعة معرض التراث العربي بالخبر يوم الخميس القادم معرض الرسوم التخطيطية لعدد من الفنانين التشكيليين العرب - والمعروفين على مستوى الساحة العربية وسيستمر العرض حتى التاسع من شهر صفر القادم ويفتتح المعرض ابوابه يوميا من التاسعة حتى الواحدة ظهرا ومن الرابعة عصرا حتى السابعة والنصف ..

وقد وجهت الدعوة لعدد من المهتمين والفنانين لحضور حفل الافتتاح الذي سيكون صباح مابعد الغد .

ويذكر ان معرض التراث قد اقام عددا من المعارض لعدد من الفنانين السعوديين والعرب والاجانب ..



الثلاثاء ٢١ محرم ١٤٠٥هـ العدد ٤٢١٤

● الشمراني مع الخيل يا عربان

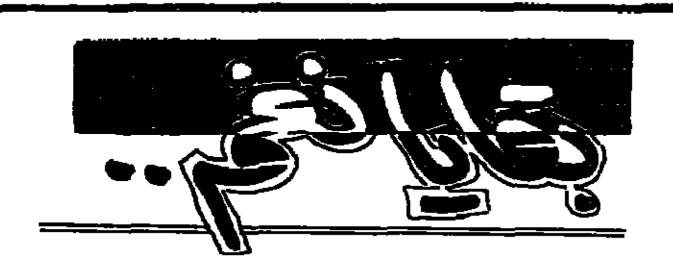
□ الطائف ـ خالد المحاميد :

تجرى هذه الأيام التدريبات النهائية على المسرحية الاجتماعية الساخرة (مع الخيل يا عربان) التي كتبها راشد الشمراني ويخرجها عبد الله الشيخ .. وتتناول قضايا اجتماعية وانسانية عامة ..





● النعيباني في فيلم (المزيفون) وحوار عن سينما العراق ص١٢



قال : ستكون نتيجة مفجعة !!

●●. للمرة الاولى التقى الممثل شقدار وللمرة الاولى ايضا يدور بيننا نقاش صريح .. دار معظم هذا الحديث حول مسلسله التليفزيوني (خطوات الشيطان) الذي عرض في الدورة التليفزيونية الجديدة في الفترة الصباحية وقد تعرض هذا المسلسل لاقلام الصحافة الفنية كما ابدى العديد من المشاهدين عدم رضاهم في عرض هذا المسلسل (المحلي) في الفترة الصباحية وهي الفترة التي لايتواجد فيها معظم الناس نتيجة اعمالهم ودراساتهم ..

فماذا قال طلال شقدار عن اسباب عرض هذا المسلسل في هذه الفترة وماهي اسباب حذف المشاهد الاخيرة من المسلسل هذه بعض التساؤلات التي تطرقنا لها في اللقاء الذي اجريناه مع طلال شقدار وبطبيعة الحال لن نفصح عما قاله الان في هذه الزاوية ولكن هناك الكثير مما سيثير اقلام الصحافة الفنية وسوف نترك ذلك لوقته وسوف يكون قريبا باذن الله ..

طلال شقدار الفنان الذي استطاع ان يقدم اعمالا فنية وان يبرز موهبته في التمثيل الى جانب اهتماماته الدراسية في كلية الطب .. ابدى رايا صريحا حول عمله الفني الجديد .. خطوات الشيطان .. ومما قاله (من الغريب ان عملا محليا يجد عراقيل منذ اكثر من عام .. وعندما جاءت الموافقة على عرضه .. افاجأ بانه يعرض في الفترة التي لايتواجد الناس في بيوتهم .. بل وتحذف منه مشاهد تمثل المواقف الاخيرة من قصة المسلسل هذه امور اجد نفسي اعجز عن وجود مبررات لها .. بل اني اخاف في حالة اعادة هذا المسلسل في السهرة المسائية كما يطالب بذلك الجمهور المشاهد ان تضغط كل حلقتين او ثلاث في حلقة واحدة وبذلك اكون قد وصلت الى نهاية مشجعة) !!

جميل محسن



الفنان العراقي قائد النعماني..

□ الوظيفة تقلل من طاقة الابداع ..
□ السينما حبي الأفضل ..
□ الأفلام الضخمة لاتطور السينما

□ □ بغداد — من / ذكريات محمد :

عبر هذه المساحة من ملحق (اليوم الفني) نلتقي بواحد يعد اليوم من أبرز نجوم، المسرح والتليفزيون والسينما العراقية .. ويرز في منطقة الخليج العربي من خلال دوره في مسلسل الأطفال التربوي (افتح يا سمسم) باسم (هشام) ..

وضيفنا اليوم الفنان (قائد النعماني) له تجربة غير قصيرة مع العمل الفني .. فعلاقته بالفن التمثيلي كما يقول بدأت منذ طفولته ونمت مع مرور السنين ، وتطورت من خلال الأعمال المختلفة اثناء دراسته الأكاديمية بحيث تبلورت موهبته وازدادت معرفته (فهو خريج اكاديمية الفنون الجميلة) ..

ماذا يقول قائد النعماني عن تجربته ؟

□ في الحقيقة انا استفدت استفادة كبيرة من الاستاذ الكبير ابراهيم جلال على مدى الاربع سنوات التي قضيتها في الدراسة في الاكاديمية .

وبعد الدراسة عينت مدرسا في النشاط الفني . وبعدها تفرغت الى الفرقة القومية .

□ اذ شاركت في جميع او اكثر اعمال الفرقة وابرزها (نشيد الارض) (كان يا ما كان) (باب الفتوح) (كلهم اولادي) وقد شاركت ايضا باعمال متنوعة محلية وعربية وعالمية وكذلك الاعمال التي لها صلة بالمعركة .

الفنان الموظف ..

■ ■ كيف ترى المسرح الآن ؟

■ المسرح في السبعينات كان افضل في العطاء وفي غزارة الانتاج .

■ ■ وما السبب ؟

■ الفنان عندما يتحول الى موظف تؤثر عليه هذه الوظيفة تأثيرا مباشرا .. وتقلل وتحجم طاقاته وابداعاته ، لانه يصبح مقيدا ومفروض عليه عمل ما قد لا يرتضي به ..

■ ■ أيهما تفضل العمل في المسرح او السينما ؟

■ انا افضل ان أعمل في جميع المجالات الفنية اي في السينما والمسرح والاذاعة والتليفزيون ولكن مع حبي الكبير للمسرح الا اني افضل السينما .

المسرح يحدده وحدة المكان والزمان والديكور الواحد . بينما السينما كل شيء فيها طليق جمال الطبيعة وحرية الحركة .

اي ان جمال الابداع اكثر . وهناك نقطة مهمة ان تاريخ الفنان يسجل من خلال السينما لان لها تأثيرا كبيرا على المشاهد . باختصار اقول ان السينما عالم حلو ..

○ نحن بحاجة الى افلام ○

■ ■ وماذا قدمت للسينما ؟

■ السينما في العراق باعتقادي بدات بعمل صحيح ومتطور من خلال فيلم (الرأس) لفيصل الياسري . هذا بالنسبة الى المؤسسة وليس الى القطاع الخاص . وبعدها شاركت في فيلم (الجابي) وكانت تجربة صغيرة لجعفر علي . ولكن اصعب ما فيها اني كنت اتكلم اللهجة السورية ، وهذه اللهجة صعبة جدا بالنسبة لي ولكن الدور يتطلب ذلك وقد استطعت ان اتجاوز ذلك بعد ان سجلت الحوار بمساعدة المخرج واخذت احفظه الى أن اتقنت اللهجة .

■ ■ وبأي الأفلام التي مثلتها تعتز ؟

■ اعتز بفيلم (يوم أخر) لصاحب حداد وكذلك (النهر) لفيصل الياسري و (القادسية) وفي (التجربة) و (المسألة الكبرى) ..

■ ■ كيف تتطور السينما في العراق في رأيكم ؟

■ السينما العراقية تتطور من خلال الكم . نحن بحاجة الى انتاج افلام كثيرة سنويا ومن خلالها تستطيع ان تحصل على النوع .. السينما لا تتطور من خلال المؤسسة العامة للسينما فقط . بل من خلال تعاون القطاع الخاص تحت اشراف الدولة .. كثرة الافلام تصقل وتعلم العاملين الفنيين في السينما تجعلهم يتجاوزون اخطاءهم ..

○ تجربتي في الخليج ○

■ ■ هل التجربة العراقية بانتاج الأفلام الكبيرة والضخمة عمل صحيح ؟

■ مرحلة السينما الكبيرة ليس وقتها الآن في العراق فنحن بحاجة الى الافلام الاجتماعية البسيطة والى غزارتها الفيلم الواحد الكبير لا يطور السينما الافلام الكثيرة هي التي تطور السينما العراقية .

■ ■ وماذا عن تجربتك في الخليج العربي ؟

■ انها تجربة ناجحة ومفيدة وهي المحك الحقيقي للفنان واعتقد اني وفقت في العمل هنالك ..

وتأكيدا لذلك الناس عندما يريدون ان ينادوني يقولون (هشام) وليس قائد ، وهذا شيء جميل ومفرح بالنسبة لي ..

■ ■ وماذا عن افتح يا سمسم ؟

■ افتح يا سمسم عمل ناجح لأنه يخاطب الطفل بصورة طبيعية لا يوجد فيها اي تكلف او مبالغة . وقد ساهمت في الجزء الأول والثاني من المسلسل وانا في انتظار ان اباشر بالعمل بالجزء الثالث ..

■ ■ رأيك بالكادر الفني في الخليج العربي ؟

■ الكادر الفني الخليجي جيد ومتطور وعملي . رغم اعتماد دول الخليج على الخبرات الاجنبية الا ان ذلك لا يقلل من كفاءة الفني الخليجي ..

○ آخر الاعمال ○

■ ■ آخر اعمالك ؟

■ انا اعمل الآن في مسرحية (جبل النار) المعدة عن الروائي العراقي عادل عبد الجبار هذه الرواية تتحدث عن الحرب اعجبت بها عند قراءتها للوهلة الاولى .

■ ■ وما هي شخصيتك في هذه المسرحية ؟

■ مثلت في هذه المسرحية شخصية (خالد عبد الرحمن) الطالب في الاكاديمية (رسام) يذهب الى الجبهة كمقاتل ومن خلال وجوده في الجبهة وخوضه البطولات يكون له تداعي للماضي وللاكاديمية وللرسم .

لا أستطيع ان اتحدث عنها اكثر لكي لا افسد مشاهدة المواطن لها وسوف تقدم خلال الشهر القادم (تشرين الأول) ..

ميكيس تيودوراكيس وماريا فراندو وري

صوتان من اليونان

كيف وصلا للعالمية ؟

تونس — خاص :

اليونان اسم متميز وبارز في تاريخ الحضارة الانسانية فمن يقول اليونان يقول سقراط وافلاطون وارسطو وبعبارة اوجز يقول فكرا فلسفيا نما وتنامى ولا يزال قائم الذات .

هذا البلد الذي يعانق ضفاف البحر الابيض المتوسط زاخر بالحكايات والاساطير ومسكون بالابداع ..

واحد من الفنانين اليونانيين احتل مكانة مرموقة عالميا واسمه ميكيس تيودوراكيس هذا الفنان المتكامل فقرة بارزة ضمن فقرات مهرجانات تونس الصيفية التي سبق له ان غنى فيها في مناسبة سابقة وترك في النفوس اطيب الاثار لاسباب سنأتي على ذكرها وهو ما جعل الجمهور يقبل عليه باعداد غفيرة ويمنحه باقات الورد والحب والتجاوب خاصة عندما يغني لفلسطين ولبنان .

قبل البدء يقول ميكيس :

□ ولدت سنة ١٩٢٥ ومنذ نعومة اظافري عشقت الموسيقى فكونت كورالا للاطفال وانتجت اعمالا لشعراء يونانيين معروفين ثم انضممت كمطرب لمنظمة الشباب التابعة لجبهة التحرير الوطني كما كان اهتمامي كبيرا بالاحتلال النازي ..

ويقول ايضا من اجل اعادة الاعتبار الى اليونان غنيت للانسان في كل مكان فتغنيت بصمود افريقيا السوداء وبيروت وانا مع فلسطين وقضيتها قلبا وقالبا اغني لها في كل مناسبة وقد وجدت جمهور البحر الابيض المتوسط ولم لا جمهور العالم كله متحمسا ومتجاوبا معي . اما بالنسبة لاغاني فهي الآن تصل الى ١٠٠٠ اغنية وابيع ما يقارب خمسة ملايين شريط كاست في العالم ..

□ □

هذا هو ميكيس تيودوراكيس القادم من اليونان الى تونس بمعية فنانة كبيرة لها ايضا نفس القيمة على المستوى وهي المغنية ماريا فراندوري التي تساير اختيارات ميكيس تيودوراكيس الموسيقية شكلا ومضمونا هذه الاختيارات التي مرت بعدة مراحل حيث ان هذا الفنان بدا في سنة ١٩٥٨ مرحلة جديدة بعد تعامله مع السيمفونية الشعبية في التعامل مع القصائد حيث لحن لشاعر يوناني اسمه يانيس ريتسوس ايمانا منه ان الجمهور يفضل الاستماع الى محتوى شعري جيد .. التعامل مع الشعر والشعراء مكنني من خلق مدرسة فنية في اليونان

وتتحدث ميكيس تيودوراكيس وهذا دائما في اطار مدرسته واختياراته يتحدث عن الموسيقى العربية يقول :

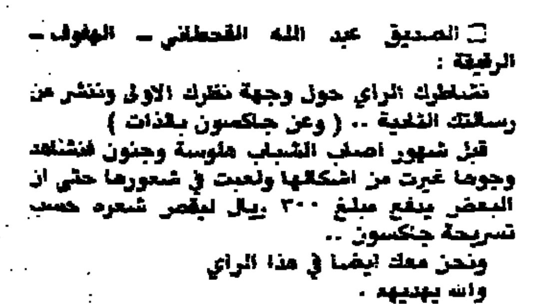
□ نعم انا استمع باستمرار الى الموسيقى العربية اذ ان هناك في اليونان عدة فرق تعزف هذه الموسيقى ولا ينكر احد مدى تأثيرها في الموسيقى اليونانية ..

□ □

ومن جهتها تقول ماريا فراندوري

□ ولدت سنة ١٩٤٩ في حي شعبي باثينا وعشقت الموسيقى منذ ان كنت في سن الدراسة لانني وجدت فيها تعبيرا عما يخالجني من احساسات وارهاصات مستقبلية ..

عندما التقيت بميكيس تيودوراكيس اعطاني دفعا جديدا لاغنية الشعبية



□ ميكيس تيودوراكيس □

وقد بدأت هذه العلاقة منذ سنة ١٩٦٨ فباعتباري اركز على النوع الموسيقي والنص الجيد لمست في ميكيس معرفة كبيرة بالموسيقى واصولها .. انا وهو نحمل نفس المبادىء في كل شيء ..

□ □

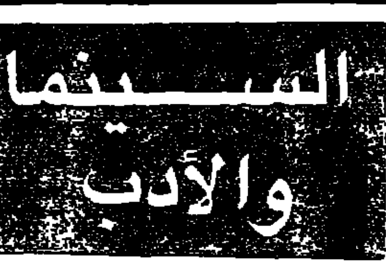
ومع ميكيس وماريا مطربة ومطرب اخرين وخمسة عازفين التقوا جميعهم على خشبة المسرح الاثري بقرطاج ذات سهرة اقبل عليها جمهور غفير .. ولم يشأ ميكيس ان يكون العنصر الطاغي ولم يشأ ان ينفرد بالسهرة ايمانا منه بضرورة فتح الابواب امام كل المواهب .. لذلك اكتفى في الفقرة الاولى من السهرة بقيادة الفرقة فاعطاها بعدها الاوركسترالي والسمفوني من خلال الحركات التوجيهية التي كان يقوم بها وتجلى بالنسبة للعزف وهذا ما لا نلمسه في غالب الاحيان اذ الالات مسموعة كل واحدة على حدة في اطار التناغم والانسجام اي ان كل آلة لها حضورها الفاعل ..

غنى المطرب والمطربة المصاحبة للفرقة وغنت ايضا ماريا فراندوري كما غنى ميكيس ..

الاربعة ادوا اغنيات تميزت بالمضمون الثري (حسب الترجمة) والواقع القومي .. لقد تغنوا بالحرية والتسامح والحب والجمال وتموجت اصواتهم معيدة الى الاذهان زوربا اليوناني وملاحم النضال واحاسيس الانسان ونبل العواطف .. تفجروا على المسرح فقدموا ابدع القصائد والاغاني الشعبية المتميزة بالحركة والايقاعات السريعة

□ □

لقد ثبت ميكيس وفرقته على الساحة الغنائية العالمية لا لشيء الا لكونه يعرف كيف يختار وكيف يخاطب جمهوره .. انه يخاطب فيه العقل ويدعوه الى حد الجمال ..



فهم السينما — السينما والأدب

(٤)

قبل ان ندخل الى العالم الخفي لتلك الساحرة (السينما) التي اخذت بعقول الناس على مدى نصف القرن ، وبعد ان تحدثنا عن النص والسيناريو لا بد لنا من وقفة ولو قصيرة عن علاقة السينما بالادب وخصوصا المسرح والرواية .

فالسينما بدات بافلام قصيرة جدا ليست لها قصة ولا اي مضمون . ولكن ابهار الحركة كان هو الهدف وبعد ان اعتاد الناس على ذلك والفوا واصبح امرا عاديا ان يشهدوا في صالات العرض مناظر للشوارع واندفاع القطارات والرقصات وغيرها .. بدءوا ينصرفون عنها .

وتحولت ثمرات آلة السينما الى (نمرة ثانوية في برامج مسارح فودفيل) حتى جاء الفرنسي (جورج ميليه) الذي ادخل على السينما لونا جديدا هو الفيلم ذو (القصة) فقد بدا يحول القصص الشهيرة في الادب الى اشكال سينمائية ومن هذه الافلام التي قدمها (سندريلا) تلك القصة الشهيرة و (جان دارك) و (قضية دريفوس) وغيرها من الافلام التي شدت انظار المتفرجين . وقد ابدع ميليه في طريقة العرض والتصوير وحاول استخدام ما نسميه نحن في الادب (علامات الترقيم) وذلك بادخال المزج والانتقالات من لقطة الى اخرى . وقد قام (ميليه) ايضا بنقل المسرح باشكاله الفنية الى السينما وظل ذلك التزاوج قائما لفترة كبيرة الى ان تمكن بعض السينمائيين بالعمل على فك هذا الارتباط وتحرير السينما من ربقة الاشكال المسرحية وذلك من خلال تحرير الكاميرا نفسها واعطائها حرية التنقل والخروج الى ابعد من جدران الاستديو وضمن هؤلاء الامريكي (ادوين سي بورتر) من خلال فيلمه (سرقة القطار الكبرى)

وان كانت السينما قد قدمت اعمالا مسرحية كثيرة بشكلها المسرحي مثل اعمال لفيكتور هوجو . وراسين وشكسبير وغيرهم .. فانها عندما تحررت الكاميرا ، وتقدم الفكر السينمائي اعادت هذه الاعمال مرة ثانية برؤية سينمائية بحتة منعتقة من ربقة المسرح المحدود المكان والزمان والاداء المقيد والتقاليد المألوفة من تقسيم للمسرحية وغيرها . فقد قدمت (هاملت) لشكسبير في اكثر من فيلم وكذلك (اوديب) و (عطيل) ثم بعض اعمال صمويل بيكيت (مهزلة بيكيت) و (في انتظار جودو) واعمال كثيرة مثل (موت بائع جوال) ارثر ميلر .. و (لقاء عابر) لنويل كوارد .. وغيرهما نجد من خلالها ان الاعداد السينمائي للعمل المسرحي اختلف في معظم الاحيان عن العمل المسرحي ذاته فقد بدات السينما تستخدم لغتها التي تطورت عبر تاريخها المديد والتي استقت مفرداتها من تجاربها العديدة .. فلم يعد الحوار وهو (العمود الفقري للمسرحية) محورا اساسيا في رواية القصة السينمائية بل تمكن الفن السينمائي من خلال الصورة وخصائصها التي تتمثل في الحركة والواقعية والالوان والدور التعبيري والتشكيل ان يقدم لنا اضافة الى الحوار شكلا جديدا بعيدا كل البعد عن الاشكال المسرحية

واذا نحينا المسرح جانبا نجد ان هناك (تخمينات كثيرة مختلفة حول ان من ربع او خمس الافلام الطويلة قد تم اعداده عن نصوص ادبية) (رواية او قصة قصيرة) بل اننا نجد بصمات الادب على وجه السينما بارزة مهما حاول صانعوها الانعتاق عن ربقة الادب ومهما كانت احلامهم تجاه ذلك (مثل فرناند لونجيه الذي يقول : ارجو في المستقبل تصورا سينمائيا يجد وسائله الخاصة . ما دام الفيلم من مصدر ادبي او مسرحي فلن يكون شيئا ما .) وبول فاليري : أري انه ينبغي انشاء فن السينما الصافية . او السينما المقتصرة على وسائلها الخاصة . وقد يتعين على هذا الفن معارضة الفنون الكلاسيكية كالمسرح او الرواية)

ومهما كان .. فقد قال جريفيث وهو احد رواد السينما الامريكية ومجدديها بان (العديد من تجديداته في السينما كان في الواقع ماخوذا من صفحات (ديكنز) صاحب الرواية الشهيرة (اوليفر تويست) و (آمال كبار) وغيرهما ..

وان كانت الصورة السينمائية تختلف تماما عن الصورة في الاشكال الادبية (وما تقدمه صورة واحدة يساوي الف كلمة) كما يقول المثل الصيني الا انها ستظل في النهاية ايحاء بصريا لا يرقى مثلا الى ايحاءات الصورة الشعرية ..

وعموما فقد امدت (الرواية) — وهي شكل من الاشكال الادبية — السينما عبر تاريخها الطويل بالكثير من نسيج افلامها ولا يخفى على اي مشاهد حتى للافلام العربية المصدر الادبي للفيلم في معظم الافلام فقد حولت السينما العربية مثلا معظم اعمال احسان عبد القدوس ، ويوسف السباعي . واسماعيل ولي الدين ، ومحمد حسين هيكل وغيرهم الى افلام سينمائية .

وان كان تحويل الرواية الى عمل سينمائي يتطلب جهدا في الاختزال وتحويل المسرحية يتطلب توسيعا في مجالها فان القصة القصيرة تكون اسهل اعداد للسينما اذ يمكن تحويلها بتغيير بسيط ويبقى على المعد ترجمة (العناصر الملحمية بالقصة الى عناصر سينمائية) ولذا تحولت قصص نجيب محفوظ القصيرة الى اعمال سينمائية وكذلك يوسف ادريس وغيرهم . وذلك في السينما العربية اما في السينما العالمية فالاسماء كثيرة لا يتسع المجال لسردها .

وكنا قد تكلمنا في الفصل رقم (٢) عن تحويل العمل الادبي الى فيلم بشكل مختصر وابرزنا طموح مخرجي السينما في وضع رؤيتهم الخاصة التي تختلف عن رؤية الكاتب ذاتها وان كانت مشاكل تحويل العمل الادبي الى فيلم ما زالت قائمة حتى الآن (وخصوصا انه كلما كان العمل الادبي افضل كلما كان اعداده صعبا) اذ ان بعض المشاهدين سينزعج اذا وجد تغيرات كثيرة في الفيلم خصوصا اذا هبط مستوى الفيلم عن العمل الادبي .

ولذا يلجا بعض المخرجين الى الاعداد من اعمال ادبية ضعيفة لتكون النتيجة فيلما افضل من الاصل الادبي .. فلا ينزعج احد ..

وعموما تبقى السينما في النهاية مرتبطة بالادب فمنه استقت اشكالها الفنية (وان حاولت التفرد) ومن مذاهبه حاولت تجديد نفسها (وهي الاكثر ارتباطا بالواقعية) فقد دخلت الى عالم السريالية والتجريدية وغيرها من الاشكال الادبية والفنية المعروفة — وحاولت ان تجد لنفسها لغة كما للادب وهي في كل محاولتها انما تنطلق من عالم الادب وان كانت لها رؤيتها المختلفة احيانا بحكم استخدامها للصورة كوسيلة للتعبير .. فاننا مثلا نتعرف على البطل في الرواية من خلال كلماته او احكامه او قيمه التي تنعكس في لغته .. (اما في السينما فاننا نتعرف على نفس البطل بمراقبتنا اياه في ردود افعاله تجاه الناس والاحداث) وهنك في السينما مثلا يلعب (الايجاز) دورا بالغ الاهمية في التعبير الفيلمي عكس الرواية فالصورة تتضمن الكثير من المعاني دون ان تفسرها

واذا كانت السينما ايضا قد اخذت من الادب صورا جمالية كالاستعارة والرمز والتوريه يمكن التدليل عليها من خلال مشاهداتنا لبعض الافلام .. فانها قد طوعت هذه الصور لخدمة جمالياتها بشكل جعلها تختلف تماما عن اشكالها الادبية ..

واذا كان طموح السينمائيين كما اسلفنا تتمثل في الانعتاق عن النصوص الادبية والمسرحية فاننا نجد اكثر كتاب الادب يكتبون وعيونهم على السينما وقد انجذب الى وسط السينما العديد من الشخصيات الادبية المعروفة على المستوى العالمي فهناك وليم فوكنر ، وناثانييل ، وجون دون باسس ، مسكوت فيتز جرالد ، وارثر ميللر ، ونجيب محفوظ ، وحنا مينا ، والسباعي ، وعبد القدوس .. وغيرهم ..

وكما جذبت السينما الكتاب فقد جذبت ممثلي وممثلات المسرح منذ بداية مولدها وحتى الآن فقد قالت (سارة برنار) اشهر ممثلة مسرح في فرنسا حتى الآن عندما دعيت للظهور في فيلم (غادة الكاميليا) وكان عمرها ٦٥ عاما : (هذه فرصتي للخلود)

□ □ □

ولعلنا بهذه الالمامة القصيرة قد قدمنا بشكل مبسط محاولة لتبيان علاقة السينما بالادب في ما تسمح به ظروف المساحة المفروضة ..

أحمد سماحة



نعود اليكم ويسعدنا ان تستمر العلاقة بين (اليوم الفني) وقرائه لتدوم الافكار متجددة ومستمرة .

ويسعدنا ان نتجول مع بعض الرسائل التي بعث بها اصدقاء (اليوم الفني) ..

□ الصديق احمد القرناس — الهفوف :

طلبك حول نشر القصيدة التي تهديها الى الفنان عبد المجيد عبد الله

ننشر منها .

احبك كلمة قلتيها
ولا عرفتي شنهي معانيها
بالخيانة حرام تهدميها
وحبي عن قلبك تركتي
احبك .. احبك ..

ونود احاطتك بان تجربتك بحاجة الى استمرارية حتى تنضج اكثر .. كما اننا ضد الاغاني التي تتحدث عن خيانة العشاق .. وغدرهم .. هناك اكثر من قضية !!

□ القارئة وعود اليامي :

محاولتك البسيطة كما قلت هي الاخرى بحاجة الى محاولات .. واهداؤك اياها للفنانين وخاصة احمد المغلوث ها نحن نوصلها .

□ القاريء عمران العمران .. الظهران :

يصحح خطأ انتساب بعض الاغاني التي سمعها في الامارات العربية المتحدة كاغنية (خل السفر يا خل .. واشلون يا خل ومتى تعطف يا جاري) .. الخ ..

ويرغب الاخ العمران ان يسمع صوت هذا الفنان الذي شدا بالاغاني المذكورة من التليفزيون السعودي او يقرأ عنه في الصحافة الفنية ..

ونحن معك ايضا نرغب التعرف على هذا الفنان المجهول لنقوم باللازم



□ عبد الحسن عبد الرضا □



□ لوحة صلاح الجشي □

اذا كان فنانا كما قلت ، والا ما كل من غني سمي فنانا !!

□ القاريء (ابن الحظ) الذي استحب هذا اللقب بعث برسالة مرفق بها ابيات شعرية ننشر منها :

ويش تخفي الليالي
ويش يخط القلم
كلمت اجلس لحالي
يعتصرني الالم
واحس بالغربة في نفسي
واشعر بضيقه والم

والرسالة الثانية ايضا بنفس الطلب ومن نفس القاريء (ابن الحظ) يطلب فيها نشر احدى محاولاته .. ويسرنا ان نبلغك ان رسالتك احيلت الى صفحة (نسايم الصحاري) .

□ الصديق عبد الله القحطاني — الهفوف — الرقيقة :

نشاطرك الراي حول وجهة نظرك الاولى وننشر من رسالتك الثانية .. (وعن جاكسون بالذات)

قبل شهور اصاب الشباب هلوسة وجنون فنشاهد وجوها غيرت من اشكالها ولعبت في شعورها حتى ان البعض يدفع مبلغ ٣٠٠ ريال ليقص شعره حسب تسريحة جاكسون ..

ونحن معك ايضا في هذا الراي
والله يهديهم .

□ الصديق عبد العظيم الضامن — نادي النور :

طلبك صرف شهادات للدورة التي نظمتها (الاعداد والتدريب) التابعة للرئاسة العامة لرعاية الشباب .. نشره .. وامنك ان يحظى الاستفتاء الذي اجرى في نهاية الدورة باهتمام المسئولين ولا نشك في اهتمامهم به ..

□ □ اما موضوعك الثاني عن (النقد البناء ولبس الجلاج) فنعتقد ان الفنان الذي لا يرضى بالنقد ليس فنانا ..

والصح لا ياتي الا من الخطا .. وان كانت وجهة نظرك حول وجوب التطبيل لاي فنان فان هذا ما لانرضاه ولا يتفق مع الهدف العام للبناء والتقويم ..

ونعتقد ان معرض منير الحجي وصلاح الجشي لم يكتب عنه غير (اليوم) .. وقد اعطى اكثر من حجمه ولا زيادة ..

اما بخصوص فناني الشرقية التشكيليين فنعتقد انهم ما زالوا نائمين على فرش حريرية وهم مرتاحون على حالهم .

والايام ستقول لهم (اذا فات الفوت ما ينفع الصوت) وتعتقد انك واحد منهم ..

□ القاريء دعيج الصالح — الدمام :

يطلب من التليفزيون عرض المسلسلات البدوية والمسرحيات الخليجية والسعودية وان كان التليفزيون قد قدم مساء الخير وتحت الاضواء والوان شعبية ..

ويود صديقنا الصالح عرض الاعمال الكويتية كالواوي ومسلسل درب الزلق ولقاءات متنوعة مع الفنانين السعوديين .

وتعتقد ان تليفزيوننا يشهد تطورا ملحوظا هذه الايام .. وبالله التوفيق ..

□ القاريء زكي سعيد — القديح :

موضوعك حول (الشعر) والرسم والنحت .. بحاجة الى المام وربط اكثر ...

حول حفل الطائف الفني



الموقف المحرج الذي لم ينقذ منه المخرج !!



● ضمن برنامجه الثقافي اقام فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف ، في صالة المعهد الصناعي حفله الفني المتنوع الثالث في الثامن من محرم الجاري ، وقدم من خلاله عددا من الاصوات الغنائية الشابة وبعض الوجوه المسرحية الجديدة في اكثر من مشهد تمثيلي .. الى جانب المقطوعات الموسيقية والفلكلورية والشعرية ..



● هكذا كان الممثلون على خشبة المسرح !!

● محمد امان .. كان نجما ذا اداء وصوت متميزين ●



● عبدالله رشاد .. نجح .. ولكن !

استهل الحفل الفنان عبدالله المرشدي مدير الفرع بكلمة رحب فيها بالمدعوين الذين حضروا من مختلف المناطق .. ثم توالت الفقرات بعد المقطوعة الموسيقية (روابي) التي عزفتها فرقة الجمعية من تاليف عبدالله الحصيني . حيث قدم الشاب اسامه جيلاني اغنيتين : دمعة اسى ـ كلمات سعد الشهراني ، و انا على ناري ـ كلمات سعود عبدالسلام ـ وهما من الحان نبيل سبحي ، تلاه الشاعر خالد اسماعيل في قصيدة داعب فيها مشاعر الانسان العربي وقوطع بالتصفيق رغم (زعل سيبويه) لو كان حاضرا !!

ثم عودة الى الغناء مع محسن سعود واغنيتين (حبيب عمري) كلمات حسن الشريف والحان يوسف محمد ثم فلكلور شعبي قديم (هيج اشجاني) وتوقفت بنا الرحلة مع مشاهد من مسرحية (مع الخيل ياعربان) التي يستعد فرع الطائف لتقديمها ضمن موسمه المسرحي كتبها راشد الشمراني ويخرجها عبدالله الشيخ .. وضاع الممثلون والجمهور حتى ارتاح الجميع مع اعلان وقت الاستراحة !!

● ونعود الى الغناء مع فقرتين من الفولكلور الشعبي قدمتهما فرقة كورال الجمعية (الرزف ، الدوسري) ثم نعيش لحظات مع الشعر الشعبي ويوسف رجب ..

بعد ذلك غنى (عبدالله رشاد) اغنيتين (سهارى) كلمات محمد بصفر الحان عبدالله الحصيني و (الله يسامحك) كلمات طلال طايفي الحان يوسف محمد .

ويختتم محمد امان الحفل باغنيتين واحدة من التراث الشعبي (من اوهبك ذا الحلا) والثانية (ايه اللي جاك مني) كلمات محمد طلعت والحان جميل محمود ..

●● حول هذا الحفل :

من الانصاف القول بان الاخوة المسئولين في فرع الجمعية بالطائف قد بذلوا جهودا طيبة في سبيل تقديم هذا الحفل وساهموا كثيرا في ابراز العديد من المواهب وحرصوا على التنويع ما امكن وحققوا تكافؤ الفرص وهذا جهد يستحق وحده الشكر خاصة ما اكدته الادارة ممثلة في شخص مدير الفرع ونائبه ومدير النشاطات بما هيأوا لظهور المواهب من حضور اعلامي وثقافي على مستوى البلاد والمعنيين بالشئون الثقافية ..

كما وان ماقدم في الحفل يستحق ان نسجل كلمة تقدير لكل المواهب المشاركة التي حاولت ان تقدم افضل مالديها وخاصة الفرقة الموسيقية التي كانت احد ابرز نجوم الحفل ..

● قدمت الادارة نشرة حفلها .. بالكلمة التالية :

(نسعد اليوم بتقديم مواهب شابة .. جنت ثمرات الدورات واللقاءات والصقل والتوجيه برعاية المسئولين والمتخصصين .. في لجان واقسام الجمعية .. وسعادتنا اكبر وانتم تشاركوننا حفلنا هذا)

والحقيقة ان الجمعية قدمت اصواتا جميلة .. ومواهب شابة لكنها ليست جديدة .. اصحاب الاصوات جدد لكنها اصوات تذكرك ببدايات محمد عبده ومن اتى من بعده .. واذن فهي لاتثير في مسمعك جدة .. والتقليد قد يكون مشروعا لكنه ليس مرغوبا لمن يريد ان يشق طريقه للامام .. وهذا ما اخشاه على هذه المواهب الشابة ..

وهذا القول لاينسحب على (محمد امان) الذي استطاع بذكاء ان يوظف خامته الصوتية الثرية في لون ليس من السهل اداؤه .. فالطبقات (الامانية) بامتداداتها واتساعاتها تجعل منه صوتا متفردا ومتميزا .. لكنني اهمس في اذنه بان لايجعل حنجرته محطة تجارب لكل الالحان واظن محمد امان قد احس بمدى تقبل الجمهور لبعض الالحان التي لاتناسب صوته فعمد الى المجسات ليتغلب على اللحن بشكل مبالغ فيه .. وعموما فقد استطاع ان ينجح في وصلته الغنائية .

ومادمنا في الحديث عن الاغاني والمغنين ، توجد نقطة حول ترتيب تقديم الاغاني فالملاحظ ان كل الاصوات قدمت افضل مالديها من كلمات والحان في البداية لتختتم وصلتها باغنية اقل مستوى على خلاف المتعارف عليه بالنسبة للحفلات الجماهيرية .. ولا ادري ماهو راي المنظمين للحفل .. والمغنيين .. ثم ان (عبدالله رشاد) احرج نفسه كثيرا واحرج الفرقة الموسيقية حين اقدم على اداء اغنية لايحفظ كلماتها ولا موسيقاها حتى انه قطعها وودع الجمهور .. وهو في غاية الحزن .. اكنت مرغما ياعبدالله ؟

وارى ان اغنية ناجحة خير من افساد النجاح باضافة غير موفقة .. على كل تمنياتي لك ولزملائك بالتوفيق والنجاح دائما ..

●● لازال الكثيرون يتساءلون .. مادمنا غير مستعدين نفسيا وفنيا على تقديم عمل مسرحي او مشهد مسرحي لماذا نغامر بالشباب في مشاهد لم يحفظوا حوارها ولا حركتها ؟؟

صحيح ان هؤلاء الشباب يحملون ملامح الموهبة ، لكن هناك شيئا اسمه الاستعداد والتوقيت .. حقيقة لا ادري جدوى ظهورهم على خشبة المسرح والنصوص في ايديهم وهم في حيرة ايقراون كما في استوديو الاذاعة لم يتصرفون كممثلي مسرح .. فضاعوا بينهما !

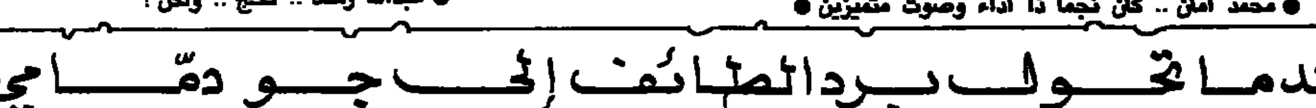
وهذا تصرف من المخرج احرج فيه نفسه والممثلين !!

● كان فهد الثبيتي اقدر على القاء الشعر من خلال تقديمه لمقطع القصيدة .. هذه موهبة !

● وفقت الاضاءة ، وهندسة الصوت جاءت عيوبها اقل من المعتاد في حفلات الجمعية .. ولم يعط الديكور الانطباع الفني عن نوعية النشاط ولم يعبر كخلفية حفل منوع .

●● هوامش :

● دعي الى الحفل عدد كبير من المهتمين والمتابعين .. فحضر من الرياض عبدالله الجارالله نائبا عن رئيس مجلس ادارة الجمعية وعدد من الفنانين بينهم بكر الشدي وصالح الزير .. والزميل صالح المرزوق محرر فنون الجزيرة .. ومن مكه الفنان جميل محمود وزميلنا خالد زيني ومن جده الزميل جلال ابوزيد المحرر الفني بالمدينة .. كما حضر مدير مكتب الرياض بالطائف الزميل فهد السليماني ومن الاحساء مدير فرع الجمعية عمر العبيدي ونائبه احمد السبت ومن الدمام مدير الفرع صالح بوحنيه وكل من الفنانين ايوب خضر وصالح الشهري .. وعدد اخر حضر من مختلف المناطق .



عندما تحول برد الطائف إلى جو دمامي

● اعدت ادارة الفرع بقيادة المرشدي ويحيى اليامي وطلال الطايفي لمفاجاة بعد وليمة العشاء .. لكنهم كشفوا عنها بعد التراجع خشية ان تشرق الاضواء من الحفل وهي اقامة حفل غنائي اخر (!!) يورط فيه جميل محمود وعبدالله محمد وصالح الشهري وايوب خضر .. لكن العدول عن المفاجاة كان رحمة بالحفل (كما قال اليامي) ورحمة بالمذكورين اعلاه الذين كانوا مجهدين من السهر (كما قال الشهري وايوب) .

● قاعة الحفل رغم (حلاوة) جو مصيفنا العزيز .. كانت ساخنة لكثافة الحضور ، ولانها غير مكيفة .. وكان الله في عون المشاركين الذين الهبت جلودهم حرارة الاضاءة المسلطة على خشبة المسرح وكاني بنا في الدمام !

● زميلنا العزيز محمد عثمان رئيس قسم الاعلام والنشر بالفرع تفرغ للاهتمام براحة الضيوف ، وارجا تزويد الصحف بالصور خلاف المعتاد .. لهذا تاجل التحقيق عن الحفل .. و .. لاتلومونا !

● على هامش اللقاءات تم التفاهم على تعاون فني بين بعض الملحنين والمغنين وكتاب الكلمة ، والمهتمين بالانشطة الثقافية .. وقد يتجسد هذا التعاون قريبا .. وبذا تضاف ثمرات اخرى لمثل هذه الانشطة .

التيار عن المسرح

اعداد : عبدالناصر الزاير

سانكلم هذه الحلقة عن بذرة الشخصية ..

● ماالمقصود ببذرة الشخصية ؟

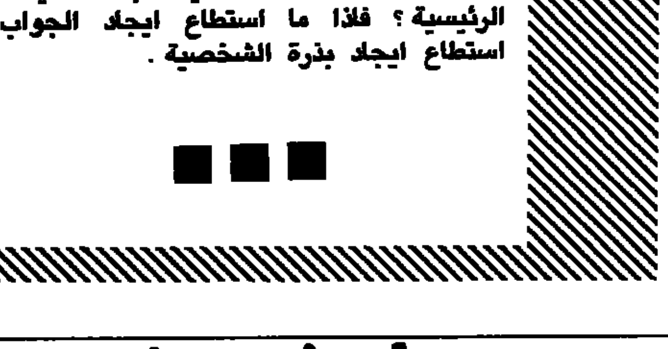
بذرة الشخصية في المسرحية هي الفكرة التي رسمها المؤلف للشخصية لابراز فكرته الاولى في المسرحية .. ويلبس المؤلف كل شخصية اللبوس الذي اراده لها بحيث يجعلها متماسكة مع بقية الشخصيات الاخرى .

● دور الممثل تجاه البذرة :

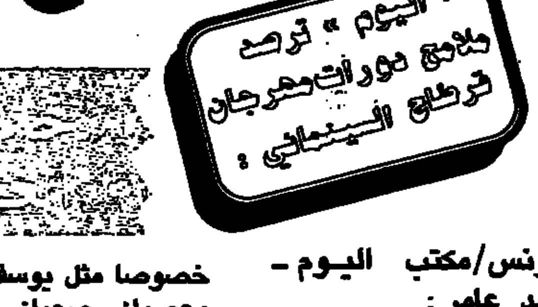
على الممثل ان يوجد البذرة التي يدور عليها محور الشخصية التمثيلي لكي يندمج مع المجموعة ولكي يستطيع ان يتقدم في افعال الشخصية وفقا لتطور الاحداث .. هناك ممثلون يخطئون في حساباتهم وتحس من ادائهم لادوارهم ان المجموعة التمثيلية في جهة وهو في جهة اخرى وتحس ان العلاقات المسرحية غير مرتبطة وهذا يدل على ان الممثل لم يجد التحليل في هذه النقطة .

● كيف تجد بذرة الشخصية ؟

اذا وجدنا فكرة المؤلف واستطعنا ان نعقب هذه الفكرة في كل جزئيات المسرحية ونعرف لماذا وضع المؤلف هذه الشخصية وماهو قصده من وضعها بهذا الشكل .. ويحدد ذلك القصد بذرة الشخصية لان كل شخصية توضح جزءا من فكرة المسرحية وكل شخصية في المسرحية تؤدي جزءا من الفكرة ومن مجموع الاجزاء تتكون المسرحية وبهذا الاسلوب يمكننا ان نحصل على فكرة المؤلف مجسمة .. وعلى المخرج ان يسائل نفسه اذا رفعت هذه الشخصية من المسرحية فهل تؤثر على العمل ؟ وعليه ان يسائل نفسه ماهو مدى تاثير هذه الشخصية على العمل الاساسي للمسرحية ؟ وما علاقة هذه الشخصية بالشخصيات الرئيسية ؟ فاذا ما استطاع ايجاد الجواب استطاع ايجاد بذرة الشخصية .



عام ١٩٦٦م كان إنطلاقة المهرجان بأهدافه الخمسة



تونس/مكتب اليوم ـ احمد عامر :

تشهد تونس خلال شهر اكتوبر الحالي الدورة العاشرة لايام قرطاج السينمائية التي تنظم كل سنتين وقد انطلقت سنة ١٩٦٦ لدعم خمس غايات كما جاء في قانونها العام وهي :

● المساهمة في ازدهار ثقافة وطنية في البلدين العربية والافريقية

● المساعدة على تطوير السينما العربية والافريقية انتاجا وترويجا

● فسح المجال للملتقيات البناءة والحوار المثمر بين رجالات السينما في سبيل تعاون افضل

● المساهمة في ترويج الافلام العربية والافريقية على الصعيد الدولي

● تيسير ربط الصلة والحوار بين الثقافات العربية والافريقية المتنوعة وثقافات البلدان الاخرى .

ونظرة الى الوراء تجعلنا ندرك ان هذا المهرجان قد سجل تطورا ملحوظا منذ انطلاقته على مستوى القيمة الفنية والمشاركات حيث سجلت سنة ١٩٦٦ مشاركة عشرة بلدان عربية وافريقية وتضاعف الرقم ليصبح سنة ١٩٨٢ ، ٢٥ بلدا علما بان عدد البلدان المشاركة قد تطور من دورة الى اخرى ولم يسجل اي تقهقر ..

ونشير من جهة اخرى الى ان المهرجان يمنح جائزته الاولى بعنوان (التانيت الذهبي) الذي يعتبر تكريما فنيا يسعى اليه كل المشاركين من خلال افلامهم التي يتقدمون بها للمسابقة الرسمية .. هذه المسابقة التي لاتعرض فيها الا الافلام العربية والافريقية كما جاء في القانون العام للمهرجان .

وقد ساهم المهرجان منذ انطلاقته في خلق اسماء سينمائية اصبح لها دورها في دنيا السينما العربية خصوصا مثل يوسف شاهين وعصمان صعبان وتوفيق صالح وعبداللطيف بن عمار ومحمد هندو والناصر القطاري والطيب الوحيشي ومرزاق علواش وغيرهم ..

وننشر فيما يلي قائمة الافلام الحاصلة على التانيت الذهبي (الجائزة الاولى) منذ انطلاقة المهرجان الى اخر دورة له :

■ ١٩٦٦ : شريط (سوداء فلان) للمخرج السنغالي عصمان صعبان

■ ١٩٦٨ : لم تمنح الجائزة

■ ١٩٧٠ : شريط (الاختيار) اخراج يوسف شاهين (مصر)

■ ١٩٧٢ : (المخدوعون) اخراج توفيق صالح (فلسطين)

■ ١٩٧٤ : شريط (عمال عبيد) اخراج محمد هندومن موريتانيا وشريط (كفر قاسم) لبرهان علوية (لبنان)

■ ١٩٧٦ : شريط (السفراء) للناصر القطاري (تونس)

■ ١٩٧٨ : شريط (مغامرات بطل) لمرزاق علواش من الجزائر

■ ١٩٨٠ : شريط (عزيزة) لعبداللطيف بن عمار (تونس)

■ ١٩٨٢ : شريط (الريح) لسليمان سيساي من مالي

والى جانب المسابقة الرسمية التي تتبارى فيها كما ذكرنا افلام عربية وافريقية فان المهرجان ينظم عروضا سينمائية هامشية في اطار التكريم والتشجيع بالاضافة الى تخصيص قاعة تعرض فيها افلام الاطفال ..

وعلى مستوى الندوات نظم المهرجان جملة من الندوات منذ انطلاقته هي على النحو التالي :

■ ١٩٦٦ : سينما بلدان البحر الابيض المتوسط والبلدان العربية

■ ١٩٦٨ : الفنون التقليدية الشفاهية بافريقيا وعلاقتها بالسينما والتليفزيون

■ ١٩٧٠ : الشريط الناطق في الافلام العربية والافريقية

■ ١٩٧٤ : انتاج وتوزيع الافلام بافريقيا والعالم العربي

■ ١٩٧٦ : السينما والادب والتراث الشعبي

■ ١٩٧٨ : مشاكل انتاج وتوزيع الافلام بافريقيا والعالم العربي

■ ١٩٨٠ : السينما والتليفزيون منافسة .. ام تكامل ؟

■ ١٩٨٢ : السينما والخلق والابداع ..

وتجدر الاشارة الى ان المملكة قد شاركت سنة ١٩٨٠ بشريط وثائقي يحمل عنوان (اغتيال مدينة) للمخرج عبدالله المحيسن وقد نال هذا الشريط استحسان كل من شاهده للدقة التي كان عليها حيث جسد بالصورة واقع مدينة بيروت التي دمرتها الحرب ..

●● ونتحدث الان عن برنامج هذه السنة وبالتحديد الدورة الجديدة حيث تمكنا من الحصول على بعض الاخبار المتعلقة اساسا بالتكريم من ذلك مثلا :

■ تكريم السينما الجزائرية بمناسبة مرور ثلاثين سنة على انطلاقتها وهي تعتبر حركة سينمائية متميزة في العالم الثالث ..

■ تكريم السينمائي المصري صلاح ابوسيف



● كمال الشيخ ●



● محمد السنعوسي ●






■ تكريم السينما الفلسطينية التي استطاعت ان تبرز نضالات المواطن الفلسطيني

■ تكريم السينما البولونية

■ تكريم سينما امريكا الجنوبية

اما الاطفال فسيكونون على موعد مع عروض من رومانيا وتشيكوسلوفاكيا واليابان وبولونيا

الى جانب عروض المسابقة للافلام الطويلة والقصيرة من البلدان العربية والافريقية مع تنظيم سوق للافلام ..

ونشير الى ان لجنة التحكيم تتكون في هذه الدورة من السادة :

■ دي فيرا : الموزمبيق

■ سليمان سيبيسي : مالي

■ ليون هيرزمان : البرازيل

■ جيليو بونتيكوفر : ايطاليا

■ نوراف شوخراي : الاتحاد السوفيتي

■ محمد الناصر السنعوسي : الكويت

■ نادية لطفي ، صلاح ابوسيف وكمال الشيخ : مصر

■ كوستا غافراس : فرنسا

■ ليستر جيمس بيريس : سيري لانكا

■ بايو اوه ينايو : نيجيريا

■ جون كلود بريالي : فرنسا

■ جون كريستوف زانو سي : بولونيا

■ توجوه كاريا : اندونيسيا

ونشير الى ان ندوة الدورة الجديدة ستخصص لدراسة مقررات الملتقيات التسعة السابقة ووضعية السينما العربية والافريقية اليوم .

تشاهد الليلة في تلفزيونات الخليج



●● *تبدا اليوم محطات التليفزيون في الخليج ارسالها وكالمعتاد بايات من القرآن الكريم المفسر والاحاديث الدينية ثم سلسلة من الافلام الكرتونية ومنوعات الاطفال والمسلسلات اليومية والاسبوعية .*

ونرحل معاً في جولة سريعة على المحطات التليفزيونية وبعض اهم فقراتها البرامجية لهذا اليوم :

● المملكة ـ ق/١ :

٥,٥٠ مطالعات الصحف ، ٦,٣٠ ندوة اسلامية ، ٧,٠٠ برنامج وثائقي عن الطبيعة ، ٨,٣٠ معاقل الرجال ، ٩,٣٠ الاخبار المصورة ، ١١,٠٥ البرنامج المنوع ، نادي المشاهدين ، .

○ ق / ٢ :

٦,٣٥ شارع السمسم ، ٨,٠٠ برنامج وثائقي ، ٩,٠٠ اسلام ان فوكس ، ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية ، ١٠,٠٠ السيارة السوداء ، ١١,٠٠ الاخبار بالفرنسية ، ١١,٣٠ السهرة مع ترابرجون لم دي .

● الكويت ب/١ :

٧,١٩ منوعات ، ٧,٣١ في خدمة الجمهور .. انت وصحتك ، ٨,٠٠ قف ، ٨,١٣ حديث الشيخ علي الجسار ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٥٥ مسلسل امير الشعراء ، ١٠,٣٧ منوعات ، ١٠,٥٢ زواج بدون رصيد .

○ ب / ٢ :

٧,٣٥ مسلسل المغامرات ، الثغرة ، ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ المسلسل الطبي مستشفى الترومه ، ٩,٣٣ المسلسل الثقافي ، الموسوعة الجغرافية ، ، ١٠,١٩ جوهرة التاج .

● دبـــي :

٤,٣٠ منوعات غنائية ، ٥,٠٠ الفيلم الثقافي ، الرحلة ، ، ٥,٣٠ حديث الشيخ الداعوق ، ٥,٤٠ من الالف الى الياء ، ٦,٠٠ مباراة في كرة القدم الانجليزية ، ٧,٠٥ حقائق من دبي ، ٧,٣٠ التقرير الطبي ، ٨,٠٠ مسلسل الصقر ، ٩,٠٠ الاخبار ، ٩,٣٠ تقرير المرور ، ١٠,٠٠ سهرة مع فيلم تليفزيوني .

● قطـــر :

٤,٥٥ مسلسل ليلة القبض على فاطمة ، ٦,١٦ برنامج خاص عن يوم الغذاء العالمي ، ٦,٥٣ ثقافة وادب ، ٧,٣٧ مسلسل الاخطبوط ح/٨ ، ٨,٣٠ الاخبار المصورة ، ٩,١٠ منوعات غنائية ، ٩,٣٤ مساء الخير .. اعداد وتقديم احمد عبدالملك ، ١٠,٣٨ منوعات ، ١٠,٤٨ جولات من المصارعة الحرة .

● عمـــان :

٢,٢٥ مسلسل انهم يكرهون الحب ، ٤,٣٥ البرنامج الثقافي ، العلم والحياة ، ، ٥,١٠ المسلسل العربي ، سيدة الفندق ، ، ٦,٢٥ نحو حياة افضل ، ٧,٥٠ قف ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٠ دقة قلب ، ٩,٥٥ السهرة مع ستوديو ٨٤ .

● البحرين ب/١ :

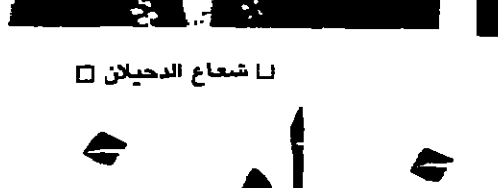
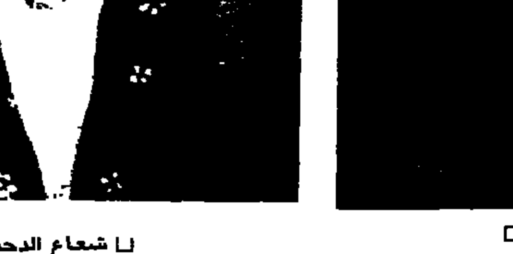
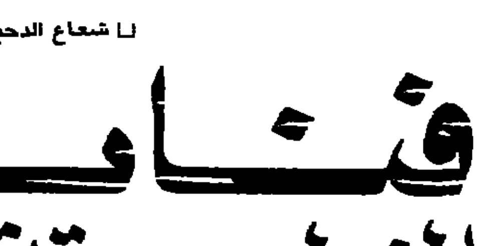
٥,١٠ مسرحية الاطفال ، هيثم والنجم الاخضر ، ، ٦,٢٠ الفيلم العلمي ، دائرة الشمس ، ، ٧,٠٠ اولى حلقات المسلسل العربي ، دعوة للحب ، تمثيل ميرفت امين ، مصطفى فهمي ومصطفى متولي ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٠ برنامج خاص بمناسبة يوم الغذاء العالمي ، ٩,١٠ منوعات ، ٩,٣٥ طريق الامان ، ١٠,٠٠ الازهر الشريف ح/٨ .

○ ب / ٢ :

٥,٣٠ فرقة النجوم ، ٦,٠٠ عالم ديزني ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ عائلة جيفرسون ، ٨,٠٠ الموسيقى العالمية ، ٩,٠٠ نوتس لاندنج .

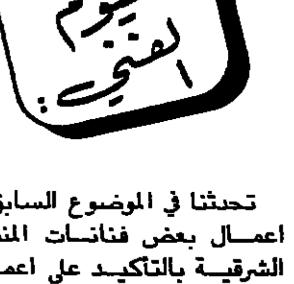

□ بدرية الناصر □

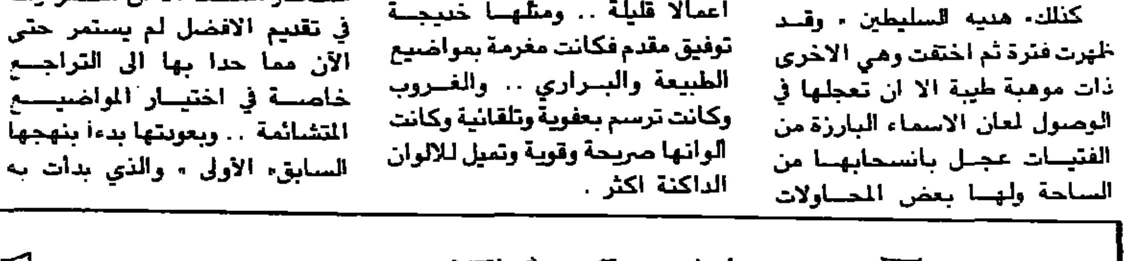





□ شعاع الدحيلان

□ نور غدير □

□ امال الظريس □





فنانات المنطقة الشرقية

● «بدرية» تحاول الخروج من الدائرة .. «نور» انهكتها التجربة فبدأت تتراجع

● «العماري» و «النزهة» و «المؤمن» بحاجة لتاكيد تجربتهم فما قدمنه لايكفي

✻ الاسماء الكثيرة التي اختفت : أما آن الآوان لعودتها

الحلقة الثانية

عرض :
عبدالرحمن السليمان

تحدثنا في الموضوع السابق عن اعمال بعض فنانات المنطقة الشرقية بالتأكيد على اعمال الفنانات الثلاث قليلات المشاركات والتواجد على الساحة بالمنطقة وهن الفنانات نبيلة البسام والفنانة ابتسام القصيبي والفنانة منيرة الموصلي .. وكذلك عن بعض انتاج الفنانة هند المنصور وفي حديثنا التالي عن بقية الفنانات من المنطقة الشرقية سنتناول بعض الاسماء الهامة التي ظهرت على الساحة من بداية نشوء الحركة رسميا حتى الفترة الحالية .

فمثلا الفنانة بدرية الناصر اكتملت تجربتها الاولية في التعامل مع الاسلوب الواقعي والاكاديمي الذي قدمت خلاله عددا من الاعمال الفنية الجيدة وتأكد وجودها وتعريفها في الساحة بالمنطقة الا ان اعمالها الاخيرة التي قدمتها في عدة معارض مازالت تبحث فيها عن هوية جديدة ربما للتعرف بهاء بدرية . الا انتاجها القليل في نلك سيكون سببا في تأخيرها الى الوصول لأسلوب محدد بالذات وان موضوعها الاساسي في العمل هو النهل من الواقع والتجربة الحياتية وهو بحد ذاته شيء طيب الا انها تكرر نفسها احيانا في بعض الاعمال .. والفنانة بدرية من اثبت الفنانات على الساحة التشكيلية المحلية وان كانت تتردد عليها بين الفينة والاخرى . فبعد ان كانت ترسم المرأة في مظاهر الافراح والمناسبات السعيدة والبراءة ملت بعد نلك الى المواضيع التي تمس المشاكل الحياتية للمرأة وهي بنلك تدخل للحل في قضايا المجتمع بصفة عامة والمرأة بصفة خاصة .. وهي تنظر للرجل اما سدأ منيعاً وراء طموحها او فرحا يصعب الوصول اليه .. وربما حملت بعض لوحاتها هذين التعبيرين معا .

اما «منيره العماري» فقد كتبنا عن اعمالها القليلة كثيرا وان كانت بحاجة اكثر للممارسة الفنية لتتضح تجربتها على نطاق اوسع واشمل . واعمالها القليلة التي شاهدناها بصفة عامة تميل الى الواقعية وان كانت بتلقائية وعفوية احيانا وبدراسة اكاديمية احيانا اخرى ومشاركاتها في المعارض طيبة الا انها تعرض اللوحة كثيرا .. علما باننا بحاجة الى اعمال توضح وتؤكد «منيره» .

اما «شعاع مجدل» فهي اكثر نشاطا خلال الفترة السابقة واتضح نلك من خلال ماقدمته في معرض الجمعية النسائية الذي اقيم مؤخرا بالخبر .. واعمالها وان كانت تميل للدراسات البسيطة الا انها ستبشر بنتاج طيب اذا مااستمرت على تجربتها ومحاولاتها الجادة .

واعمالها تتراوح مابين اعمال ذاتيه وذات تأثيرات خاصة واخرى واقعية تنقلها من الطبيعة . اما الوانها فهي الاخرى بحاجة الى تفهم اكثر في التعامل مع اللون والقدرة على تركيبة خاصة «الزيتي منها» .

اما «منى النزهه» فهي الاخرى ذات انتاج قليل ومشاركاتها لاتزيد على مثيلاتها السابقات «شعاع ومنيره» الا ان اعمالها اتخذت منحى اخر خاصة ماشاهدناه لها مؤخرا في معرض الجمعية النسائية وقد كانت اعمالها السابقة تحمل معان كثيرة من الالم والبشاعة التي تراها وتصبغها من خلال منظار اسود للحياة الا ان تشاؤمها يتفوق احيانا المألوف فيصعب استساغته والتفاعل معه الا «منى» تبشر هي الاخرى بقدرة جيدة تتضح اكثر من خلال التفاعل المستمر مع اللون واللوحة لقلة الاعمال التي قدمتها في المرحلة السابقة .

ولينا الهاشم وهي فنانة طموحة تسعى لاثبات وجودها الا ان طرحها للمواضيع ياتي قريبا من «الملصق الاعلاني» كما في موضوع الصناعة ومن بلادي ... الخ ..

وتهرب «لينا» من الوجود والمواضيع الاجتماعية الا انها تملك «الوانا» نظيفة تحتاج اكثر للتجربة والاهتمام برسم ودراسة الطبيعة الصامتة وهي اقرب الدروس التي يتعلمها الفنان بنفسه والوانها تقترب من الوان الزخرفة التي تعتمد على المسحة اللونية ذات الايقاع الواحد فمساحاتها الهندسية التي تكون اللوحة غالبا ذات الوان من درجات متقاربة مع خلوها من المعالجة التي تقرب لوحتها من «التصوير الزيتي» .

هذا اضافة الى انها تستخدم لوحات ذات المساحة الصغيرة مع كثرة عناصر ومساحات الموضوع ترسمة فهذا ايضا له تاثير على اللوحة فيجب ان تراعي اختيار مقاسات مناسبة من اللوحات لتبرز اعمالها اكثر وليعطيها رحابة في التعامل مع اللون والفرشاة ..

وهناك ايضا اسماء عديدة من فتيات المنطقة الشرقية كعسول باحبيش وهيا الصويغ واللتان هما بحاجة كبيرة الى التاكد على دراسة المساحات والحجوم والابعاد في اللوحة .. ولمياء العجاجي التي تنم عن وجود موهبة بحاجة للاستمرار وعدم التعجل .

كذلك «هديه السليطين» وقد ظهرت فترة ثم اختفت وهي الاخرى ذات موهبة طيبة الا ان تعجلها في الوصول لعان الاسماء البارزة من الفتيات عجل بانسحابها من الساحة ولها بعض المحاولات الحسنة التي لواستمرت عليها لبرزت افضل وهي ترسم المواضيع الطبيعية والمنازل ولها بعض المحاولات في الرسم الحديث بمواضيع تتعلق بالحياة الاجتماعية .

اما «امال الظريس» فهي الاخرى من الاوائل اللاتي ظهرن على الساحة ويرزن من خلال بعض الاعمال التي قدمتها كمشكلة خاصة الا انها هي الاخرى انسحبت من الساحة بعد ان قدمت اعمالا قليلة .. ومثلها خديجة توفيق مقدم فكانت مغرمة بمواضيع الطبيعة والبراري .. والغروب وكانت ترسم بعفوية وتلقائية وكانت الوانها صريحة وقوية وتميل للالوان الداكنة اكثر .

ويشفافيه ورقة متناهية كانت شعاع الدحيلان» التي ابتعدت عن الساحة في وقت مبكر . تقدم اعمالها التي تعتبر عن الفرح والنشوة حيث الربيع .. بوروده والوجوه الطفولية التي تمتلئ بالبراءة .

وكانت «شعاع» من الفنانات الجيدات ولو استمرت لكان لها شأن .

اما «نور غدير» فهي الاخرى من اوائل الفنانات كشعاع الدحيلان . وان كان انتاجها غزيرا في بدايتها ولفترات طويلة نسبة لانتاج خلال الفترة الحالية .. و«نور» من الفنانات اللاتي بدان فعلا بتجربة متانية وطرح للمواضيع الغريبة واللصيقة بالواقع فكانت لوحاتها المعبرة عن الواقع «بصفاء» في الالوان وقدرة على معالجة الوجوه الآدمية وذات رومانسية هادئة وتلاحظ في مواضيعها ذات التداخلات بين العناصر المختلفة الا ان استمرارها في تقديم الافضل لم يستمر حتى الآن مما حدا بها الى التراجع خاصة في اختيار المواضيع المتشائمة .. وبعودتها بدءا بنهجها السابق «الأولى» والذي بدأت به ستبدأ مرحلة جديدة لتتاكد من جديد كاحدى الفنانات البارزات فعلا . وهذا ليس ببعيد عن «نور» والتي كانت لها تجربة طويلة مع اللوحة وقد نجحت فترات طويلة وظهرت من جديد بعض الاسماء مثل نوال المديني اما نوال العطية وفوزية محمد اللتان شاركتا في المعرض الاخير لنادي الطرف فان اعمالهما تنم عن وجود موهبة بحاجة للرعاية والصقل ويأتي نلك عن طريق الممارسة المستمرة ..

وظهرت في الحركة التشكيلية بالمنطقة عدة اسماء نسوية ثم اختفت بدون عودة مثل رجاء سعيد اليوسف ورضية سلمان الناصر ونعيمه السبت وهيا المحسن وغزيل عبدالله ونجاة العباد وحياة المنير وشعاع الجمعان ونادية خليفة وفاطمة السالم وشاهيناز ابراهيم وغيرهن ممن قدمن بعض الاعمال الجيدة .

هذه لمحة موجزه وسريعة عن فنانات المنطقة الشرقية وماقدمنه خلال ثماني سنوات «عمر الحركة التشكيلية بالمملكة ...


□ منى النزهه □

□ لينا الهاشم □

التجارب الغنائية

كيف نقيم التجارب الغنائية العربية ؟ وماهي المقاييس ؟ نحن نلاحظ تردي مستوى الاغنية بشكل عام ماعدا بعض التجارب الجيدة والنابضة بحياة ابدية .. في التاريخ الموسيقي الفني هناك تجربة الرائد الكبير سيد درويش الذي شكل مدرسة عظيمة تتلمذ فيها الكثير . الكثير من فناني هذا الوقت .. وهذا نتيجة لعبقريته وفهمه لدور الفن في المجتمع .

وهو قد ربط الغناء بالقيمة الاساسية للانسان او بمجموعة القيم الانسانية التي تبني انساناً جديداً ومجتمعاً جديداً وسيد درويش هو اول من خرج على التقليد فقدم الحاناً خالدة وفي مصر ظهرت تجربة اعتمدت في اساسياتها على تجربة سيد درويش واعطت فنا يرتبط بهموم الانسان اينما كان .. فمنذ الخمسينات والشاعر الشعبي احمد فؤاد نجم يكتب قصائده على صفيح من نار ويتلقفها المغني والملحن الشيخ امام وقد شكلا ثنائيا .. امتد صوتهما عبر الحواجز منطلقا من «الغوريه» ـ تلك الضاحية الفقيرة في القاهرة ـ الى جميع البلاد العربية رغم الحصار الاعلامي الذي تفرضه المؤسسات الاعلامية التي تروج للاعمال الرديئة كاعمال «عدوية وغيره» .. حتى وصل اخيرا صوتهما الى باريس .. إذن من هذه التجربة الغنائية التي حملت الينا تفاصيل الشارع وملامح الفقر . نقول ان هذا كله يرتبط ارتباطاً اساسياً بالظرف الاجتماعي والسياسي .. فالمجتمع هو الذي يقول اغنيته مهما كان مستواها الفني .. اي ان القيم الثقافية والجمالية في الاغنية تعبر عن المجتمع والوعي الاجتماعي .

وفي العالم العربي انطلقت من لبنان تجربة رائعة هي تجربة «مارسيل خليفه» وفرقة الميادين . ومارسيل قدم مداخلات موسيقية فريدة من نوعها وخاصة في ظروف الامة العربية الحالية وبالرغم من ظروف الحرب في لبنان إلا ان ذلك دفع مارسيل وفرقة الميادين الى التجاوز وعدم الانطلاق من الاقليمية بل كانت تجربتهم شمولية .. ولقد اختار مارسيل مجموعة من القصائد لكثير من الشعراء العرب كالشاعر محمود درويش وتوفيق زياد وخليل حاوي وسعدي يوسف وشعراء الجنوب اللبناني مثل شوقي بزيع وحسن العبدالله ومحمد العبدالله وغيرهم من شعراء الوطن العربي .

لذا فالقضية التي حملها مارسيل ليست قضية اقليمية او حتى قومية انها قضية الانسان داخل هذا الصراع البشري الدامي .. وانه ايضا لم يركز فقط على مستوى الكلمة بل رافقه ايضا مستوى رائع في اللحن والتوزيع الموسيقي . ان مداخلاته الموسيقية تخلق نوعاً من الحوارات الداخلية لدى المتلقي . انطلاقاً من فهم واستيعاب التراث العربي الموسيقي .. فعندما تستمع الى الحانه تنطلق في تصورات حلمية للعصور العباسية وتكتشف في داخلك ذلك العالم الذي يرتفع ايقاعه وينخفض وكانك على ظهر موجة .. لقد غنى مارسيل للأم .. وللوطن الذي يحترق .. للحبيبة واية حبيبة تلك ؟ يقول مارسيل في ذلك . ليس للحبيبة التي تجلس بجانب النجمة .. بل للحبيبة التي تعمل في الحقل الممتلئ بالجني وتعود الى بيتها عندما تنتهي الحبيبة التي تضحك وتبكي . وتفرح وتحزن . وتعمل وتعرق وتنام وتجوع وتاكل . للحبيبة التي تحب وتكره ليس تلك التي بالكاد تستطيع رسم ملامح وجهها المثالي .

ولم يهمل ايضا الغناء للطفل فقد شاركته الفنانة الرائعة «اميمه الخليل» في الغناء للاطفال وسط الحرب وليس هذا فقط بل في السلم ايضا . الطفل الذي لا يلعب ولا يفرح . الطفل الذي نسي طفولته وسط عالم الكبار . ويقول مارسيل . ان الطفل اللبناني اصبح اكبر من عمره . فهو يحاور الكبار في السياسة وفي شئون الحرب . نعم لقد اصبح الطفل اللبناني الذي كانت شظايا القنابل لعبته الوحيدة . اصبح اكبر

ونعود للسؤال الاول ماهي المقاييس التي نحدد حسبها نجاح التجارب الغنائية .

اليست هي الارتباط بالانسان وبهمومه لذا علينا ان نلقي بكل التجارب الرديئة في سلة القمامة ونمد يداً قصية . لمارسيل خليفه . وغيره من الرائعين

محمد عبيد



البانوراما الفنية .. في أسبوع

حفلت الصحافة السعودية هذا الاسبوع بالعديد من المواضيع الفنية المختلفة بين فنون المسرحية والغناء .. والفنون التشكيلية .. اضافة للمادة الاخبارية المتعلقة بالنشاط الفني على الساحة السعودية والعربية .. وقد عنت الملاحق الفنية خاصة بعدد من القضايا الراهنة والمتعلقة بالحركة الغنائية ..

ففي مجلة اليمامة «تحول الخط الى واحة للنظر» في موضوع تشكيلي عن المعرض الثاني للخط العربي والذي افتتحه ببيروت وزير التربية الوطنية سليم الحص .. وكذلك تحليل لمسرحية «حال الدنيا» والتي سبق وان كتبت عنها جريدة «اليوم» تحليلا مطولا .

وفي العدد الاخير لمجلة الجيل الصادرة عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب جاءت بعض الاخبار والتحليلات الفنية فعن المطرب والملحن الراحل «محمد فوزي» جاء موضوع عن ابداعه واستمرارية عيش اعماله .. وفي خبر عن تعاون بين الامير بدر بن عبدالمحسن كاتب الكلمة العذبه والملحن طلال باغر جاء اسم من يغنيها مبهما لم يحدد ..

ولمدير ادارة الفنون الشعبية الفنان طارق عبدالحكيم جاء في «الجيل» قضية عن الناقد الموسيقي . ومن هو ؟

وفي المجال التشكيلي يكتب احمد خوجلي عن الفنان الشعبي وعلاقته بالفنان المعاصر ويؤكد في طرحه على الجانب التاريخي للتجربة التشكيلية السعودية وظهور بعض الشبان وتأكد وجودهم في الساحه .. وقد اكد في مجمل حديثه ان الفنان الشعبي استاذ يكشف للفنان القومي عن اسرار في اساليب التعبير ..

وفي جانب اخر نطالع لقاءاً مع المخرج عبدالله المحيسن ليتحدث عن الاهتمام اكثر بالانتاج المحلي ليقف على قدميه .. ثم عن بعض القضايا الراهنة وكذلك آخر اخباره الفنية وعن شباب العالم .

في الفن التشكيلي طرح موضوع عن «جيل يصحو وينام على ايقاع اللون» وهو استطلاع عن الفنانين في الدول الاجنبية .

وفي «المسائية» طالعنا على من الاخبار تعاون حمدي سعد مع سعد ابراهيم .. وتسجيل حلقة من استوديو رقم «١» الاذاعي وفي عدد آخر جاء موضوع عن الاستعدادات الكبيرة لانجاح مهرجان قرطاج السينمائي العاشر الذي افتتح في الثاني من شهر اكتوبر الحالي .

وفي الجزيرة طالعنا خلال الاسبوع العديد من المواضيع المختلفة واللقاءات الفنية فعن اكثر من تسعين سؤالا مع الفنان بكر الشدي قال ان الشهره فقاعات صابون .. وتبقى القيم والاخلاق

وفي نفس العدد خبر عن تعاون محمد عمر مع بعض الفنانين والكتاب الكويتيين .. ثم خبر عن عرض مسرحية «فرصة أمة» مباشرة على الهواء لتلفزيونات الخليج على شرف وفود مجلس التعاون الخليجي ..


□ عبدالرحمن السليمان □


□ صالح السيد □



□ بكر الشدي □

وفي الجزيرة المتخصصة بشئون الفن التشكيلي والتي تصدر كل «خميس» طالعنا لقاءا مطولا مع الرجل الفنان التشكيلي «عبدالرحمن السليمان» الذي تحدث عن هموم الفن التشكيلي على مستوى المنطقة والمملكة والعالم العربي وان وجود جمعية للفنون التشكيلية بالمملكة . اضافة لبعض الامور الاخرى ..

وفي جريدة البلاد طالعنا خبر افتتاح معرض الفنان حسن فتحي والذي يعتبر من اشهر المعماريين في العالم .. وكذلك تعاون الفنان فوزي محسون مع عبدالمجيد عبدالله .

وعن «صوت وصورة» عكاظ اكد مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدد د . عبدالحليم رضوي ان كل الامكانيات مسخرة لانجاح «الدنيا حظوظ» المسرحية التي ينوي مسرح فرع جدد تقديمها خلال الفترة القادمة .. فلقاء مع سعد ابراهيم الفنان المعروف .

وفي «ثقافة اليوم» بجريدة الرياض طالعنا «رؤيه حول المسرح الغنائي» وحاجتنا لفكر فني جديد بدل الوجوه الغنائية الجديدة اضافة لان الاغنية تعيش حالة ركود لعبدالعزيز الجار الله .

وفي الملحق الاسبوعي «لثقافة اليوم» طالعنا العديد من المواضيع والدراسات الفنية فللفنان جمال قطب وعن مذاهب الفن الحديث جاء موضوع «فلنبق نبلاء ولنصعد بفقرنا» .. ـ

فانطلاقة «التاثيريين العظام» في الفن التشكيلي «وفي نفس المجال التشكيلي عرض عبدالرحمن الشاعر عن البدايات الفنية للانسان .. وتعاريف فنيه عن التكعيبية ففنان ولوحة لانجار ويجا .. فمعرض الفن المحلي .. والفن العربي .. اضافة لزوايا اخرى بالصفحة الاخيرة من الملحق ..

وفي نفس الملحق جاء لقاء مع الكاتب الغنائي محمد المبريك فاضواء على ابداعات الفنان فريد الاطرش .

فتعقيب لمتابع عن التعاون المفقود بين فناني مناطق المملكة .. وعلل ذلك بان معظمهم هواة تنقصهم الخبرة والابداع اضافة لبعض الاخبار الفنية من مختلف ارجاء الوطن العربي ومنها عودة المطرب «صالح السيد» بعدد من الاغاني الجديدة .

وفي الملحق الاسبوعي «ندوة الفنون» عن جريدة المدينة جاء به عدد من الاخبار والدراسات المنوعة .. منها ماهو عن نشاط جمعية الثقافة والفنون ونشاط فرع المنطقة الجنوبية بابها وكذلك اعادة عرض مسلسل خطوات الشيطان في الفترة المسائية ..

وتساؤل حول «محمد علي سندي» الفنان المعروف مبتدع أم متبع .. وشهد العراق مهرجانات ثقافية وادبية وفنية بمناسبة مرور ٤ سنوات على الحرب العراقية الايرانية .. فموضوع عن الفنان التشكيلي العراقي خليل ورد وفي الصفحة الخامسة من الندوة جاء خبر عن الخطة الكاملة للنشاط التشكيلي لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة .

وفي «ملحق الاربعاء الاسبوعي» الصادر عن جريدة المدينة المنورة جاءت عدة مواضيع فنية منها(سوريالزم ـ ابداع) ! (سوريالزم ـ ضياع) !

فخبر عن المسرح التونسي الذي يقدم ثلاث مسرحيات دفعة واحدة في هذا الموسم في قالب يعالج الوضع العربي المعاصر عن منظور تاريخي فتحليل للحفل الثالث المنوع لجمعية الثقافة والفنون بالطائف .

وفي جانب اخر من الاربعاء الاسبوعي اتى موضوع تشكيلي للزميل عبدالرحمن السليمان تعقيبا على موضوع سابق .. والتعقيب عن الفنانات التشكيليات الرائدات في المملكة ..

ثم لقاء مع المخرج المعروف صلاح ابوسيف .. وفي ركن صباح الخير لجلال ابوزيد جاء موضوع عن «الخلط بين الموسيقى الشرقية والغربية .. لماذا .

هذا وقد شهدت الساحة الفنية بالمملكة بعض النشاطات المختلفة ففي جمعية الثقافة والفنون بالدمام جاء حفلهم بمناسبة اسبوع النظافة .. وفي الاحساء يقيمون حفلا للمتبرعين بالدم . وفي جدد يستعدون لمسرحية الدنيا حظوظ .

إعلانات حكومية

خاصة بتامين اعاشة فروع وكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية
أ ـ قيمة نسختين من الشروط والمواصفات هي الف ريال وعلى من يرغب التقدم الى ادارة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الرعاية الاجتماعية بالرياض بمقر وزارة العمل والشئون الاجتماعية .
ب ـ يجب على من يتقدم لشراء الاعاشة ان يثبت انه سبق ان قام بمثل تامين هذه الاعاشة لفروع مشابهة أو مستشفيات او خلافها .
ج ـ سيتم بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/١/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وعلى من يتقدم احضار صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك بالغرفة التجارية وشهادة تثبت مزاولته لمثل هذه الاعاشة وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
د ـ أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٣هـ وستفتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه والله الموفق ..

تعلن ادارة التعليم بالباحة عن طرح عملية صيانة مباني المنطقة في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة قسم المشتريات بالمنطقة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بالسعر المقدر لها : علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ بحيث يكون مشتملا على صورة من السجل من شهادة تسديد الزكاة والدخل وضمان بنكي مبدئي بنسبة ١٪ من اجمالي السعر ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر وسيكون فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ والمعلومية جرى نشره والله الموفق .

يسر الديوان العام للخدمة المدنية بالرياض ان يعلن عن رغبته في طرح عملية انشاء مبنى التوظيف والخدمة النسائية بالرياض .
فعلى من يرغب الاشتراك في تنفيذ المشروع من الشركات المختصة والمصنفة التقدم بطلب للديوان معنون باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية يطلب فيه الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات الخاصة بالمشروع وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال فقط خمسة الاف ريال مع العلم انها لا تعاد للجهة الحكومية ومن حق مشتريها الاحتفاظ بها مع ملاحظة ما يلي :
١ ـ يبدأ بيع نسخ المشروع اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ ويستمر حتى نهاية دوام الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١٣هـ .
٢ ـ آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٤/١١هـ ..
٣ ـ فتح المظاريف يتم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ .
٤ ـ يلاحظ عند تقديم العطاء ان يكون باللغة العربية وداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون من اصل وصورة مصحوبا بما يلي :
أ ـ شهادة تصنيف من وكالة تصنيف المقاولين
ب ـ بيان بالجهاز الفني والاداري وبيان بالمعدات
ج ـ بيان بالاعمال التي نفذها المقاول في حقل البناء فقط .
د ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة خمسة اشهر .
و ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية .
يقدم العطاء معنون باسم مدير عام الشئون الادارية والمالية بالديوان ويكتب على الظرف من الخارج مناقصة انشاء مبنى مكتب التوظيف والخدمة النسائية بالرياض .. والله الموفق .

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تعليه واستبدال اسوار وحماية فتحات شبابيك وابواب محطة تلفزيون ابها بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ مائتين ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول عام ١٤٠٥/٤٠٤هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/٤٠٤هـ .
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة ..
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه التجاري ..
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه وللاعلام جرى نشره .

اعلان من المديرية العامة للدفاع المدني عن تمديد فترة تقديم عروض الملابسات والتجهيزات العسكرية

رقم المنافسة ٢٠ موضوع المنافسة تامين الملابس والتجهيزات العسكرية للدفاع المدني الموعد السابق لتقديم العروض ٤٠٥/١/٢٧ الموعد الحالي لتقديم العروض ٤٠٥/٢/٢٦ الموعد الحالي لفتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٢٧ قيمة النسخة الواحدة ريال ٢٠٠٠٠ عشرون الف ريال موعد بيع النسخ للمقدمين يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٢٠هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بالرياض شارع المطار بجواز وزارة البترول والثروة المعدنية للحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين لهذه العملية تقديم المستندات التالية :
١ ـ ضمان بنكي ابتدائي ٢٪ اثنان بالمئة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات ..
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية ..
٥ ـ صورة من شهادة التصنيف .
٦ ـ بيان بخبرته في مجال هذه المنافسة .
٧ ـ تقديم كامل نسخة الشروط والمواصفات التي تم شرائها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه ..

تعلن ادارة التعليم بتبوك عن حاجتها الى مبنى مناسب ليكون مقرا لمدرسة عباده بن الصامت . في موقع مناسب من مدينة الوجه بحي الخالدية تتوفر فيه الشروط التالية :
١ ـ عدد الغرف ٢٠ غرفة لا تقل مساحة الغرفة عن اربع وعشرين مترا .
٢ ـ فناء متسع يكون ثلاثة اضعاف مسطح المباني ولا يقل عن ثلثي مساحة البناء .
٣ ـ غرفة مساحتها ٦ × ٨ للمكتبة وغرفة مساحتها ٦ × ٨ المختبر .
٤ ـ عدد ٨ دورة مياه مجهزة بسيفونات لطرف الفضلات وتعمل بصورة جيدة وعمل عشرين حنفية وضوء .
٥ ـ يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وجميع الغرف جيدة الاضاءة والتهوية والدهان ولكل غرفة مروحة سقف وشباكين ومضاءة بمصابيح الفلورسنت مزود بالماء والكهرباء ويحتوي على خزانين سفلي وعلوي وبنمو لرفع الماء وان يكون المبنى جاهزا للاستعمال .
٦ ـ يشترط ان لا يكون الدار قد اخلي من جهة حكومية بناء على رغبة المالك في زيادة الاجرة وان لا يكون من منسوبي وزارة المعارف .
فعلى السادة الراغبين في التأجير ممن لهم بيوت تنطبق عليها الشروط تقديم طلباتهم حال اطلاعهم على اعلاننا هذا الى مدير المدرسة مع ارفاق مخطط المبنى وصورة من صك ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء المعتمد من البلدية واي طلب لم يرفق به المطلوب فسوف يستبعد ولا ينظر اليه .
وستقوم اللجنة بالوقوف على بيوت المتقدمين يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ حسب تقويم أم القرى وللعموم جرى اعلانه والله الموفق .

تعلن ادارة التشغيل والصيانة بالقوات البحرية عن حاجتها للتخصصات الاتية ..
مبرمج المؤهل بكالوريوس كمبيوتر الخبرة كوبول
مبرمج نظم بكالوريوس كمبيوتر
ادارة قاعدة بيانات المؤهل بكالوريوس كمبيوتر
محلل نظم وبرامج المؤهل بكالوريوس كمبيوتر او رياضيات ..
المزايا :
راتب مغر يحدد على اساس المؤهل وسنوات الخبرة
سكن مؤثث او بدل سكن .
فرص للتدريب في الداخل والخارج .
العلاج الطبي للموظف ولمن يعولهم شرعا .
بدل مواصلات ..
فعلى الراغبين ارسال طلبات الالتحاق مصحوبة بالشهادات اللازمة الى :
شعبة الحاسب الالي ـ ادارة التشغيل والصيانة
القوات البحرية الملكية السعودية ـ الرياض
هاتف ٣٥٢٧ ـ ٤٧٧

● يرغب الامن العام تنفيذ عملية انشاء مبنى ادارة مرور الجوف في منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال انشاء المباني ومصنفة في هذا المجال بالاضافة الى سابق الخبره مراجعة ادارة المناقصات بالامن العام للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره ثلاثة الاف ريال ٣٠٠٠ قيمة النسخه الواحده وعلى الراغبين الدخول في المنافسه ابراز المستندات المطلوبه توفرها من تخصص وتصنيف وشهادات خبره قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها .. وقد حدد الضمان الابتدائي لهذه العملية ب ١٪ من مجموع قيمة العطاء يقدم ضمن محتويات العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ١٤٠٥/٢/١٠هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/٢/١١هـ وللعموم جرى نشره .

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني عن طرحها للمنافسة العامة رقم ٧٠ ضمن مشاريع رئاسة الطيران المدني ..
لذلك تدعو رئاسة الطيران المدني المقاولين المؤهلين لتقديم عروضهم بعد شراء وثائق المنافسة بالخدمات او الاعمال الواردة ادناه والمتعلقة لمشروع تطوير مطار تبوك ..
وعلى الراغبين التقدم للحصول على مستندات العطاء لقاء دفع مبلغ ٥٠,٠٠٠,٠٠ ريال خمسون الف ريال لاغير للنسخة الواحدة وذلك بشيك مصدق ومسحوب على احد البنوك المحلية باسم رئيس الطيران المدني لصالح مشروع تطوير مطار تبوك مع تقديم صورة التصنيف في مجال الطرق والمباني درجة ثانية بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية وفي مجال الطرق والمباني درجة رابعة بالنسبة لشركات الاجنبية بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات غرفة رقم ٣٤٤ وذلك ابتداء من يوم السبت ١٤٠٥/١/٢٥هـ الموافق ٢٠/اكتوبر/١٩٨٥م ولمدة اربعة اسابيع وعلى مقدم العطاء ارفاق الوثائق التالية :
١ ـ نسخة من السجل التجاري شهادة انتساب للغرفة التجارية الصناعية شهادة الزكاة والدخل شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان على ان تكون هذه الوثائق سارية المفعول .
٢ ـ شهادة انجاز للاعمال التي سبق ان نفذها ان وجدت .
٣ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ واحد بالمائة من اجمال قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر قابل للتمديد ولا يقبل الشيك او الضمان النقدي كبديل .
٤ ـ صورة ايصال شراء وثائق المنافسة باسم صاحب العرض .
٥ ـ اما بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية التي ستتقدم في هذه المنافسة يجب عليها ارفاق البيانات الموضحة ادناه مع العطاء والعرض :ـ
أ ـ صورة التصريح بالعمل في المملكة وصورة شهادة التصنيف الصادرة من وزارة الاشغال العامة والاسكان ..
ب ـ شهادة من بنك معروف ومقبول لدى مؤسسة النقد العربي السعودي تحدد مقدرة الشركة وسمعتها المالية وتعاملها التجاري .
ج ـ بيان عن اعمال الشركة التي قامت بها خارج المملكة على ان يصدق على محتويات هذا البيان من الغرفة التجارة والصناعية في بلد الشركة .
د ـ شهادات الانجاز التي حصلت عليها الشركة عن الاعمال التي قامت بتنفيذها سواء داخل المملكة او خارجها .
هـ ـ صورة من ميزانية الشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنتين الاخيرتين مصدقة من مكتب محاسب قانوني معترف به .
علما بان تقدم العطاءات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكون اخر موعد لقبول عطاءات لمشروع تطوير مطار تبوك نهاية الدوام الرسمي الحكومي ليوم السبت ١٤٠٥/٣/٣٠هـ الموافق ٢٢/ديسمبر/١٩٨٤م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة المملكة العربية السعودية ادارة المناقصات غرفة رقم ٣٤٤ وسوف تفتح المظاريف من قبل لجنة فتح المظاريف الحكومية في جلسة علنية ستعقد في تمام الساعة التاسعة من يوم الاحد ١٤٠٥/٤/١هـ الموافق ٢٣/ديسمبر/١٩٨٤م بمقر رئاسة الطيران المدني بجدة ادارة المناقصات وبالله التوفيق ..

تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة شارع الامارة بالخرمة في مناقصة عامة رقم ٣٥/م فعلى السادة الراغبية الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :
١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٠هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢١هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● ترغب وزارة الاعلام باستئجار حوش بمكة المكرمة ليكون مقراً لمواقف سيارات الوزارة والموظفين وذلك حسب الشروط التالية :
١ ـ المساحة لا تقل عن ٥٠ × ٦٠م
٢ ـ تكون الارض مسورة .
٣ ـ ان يكون له بوابتين واحدة للدخول والاخرى للخروج .
٤ ـ ان لا تبعد عن مبنى الوزارة .
٥ ـ ان تكون الارضية مفروشه بالاسمنت او الاسفلت .
٦ ـ يفضل ان يكون مسقوف بالزنك ـ والاسبست .
فعلى من يرغب في تأجير عقارة فعليه تقديم ذلك الى مدير فرع الوزارة بمكة في موعد اقصاه ١٤٠٥/١/٢٩هـ مرفقا به صورة من الصك وصورة من حفيظة نفوس المالك مع ايضاح الاجرة المطلوبة السنوية . والله الموفق .

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عمليات الصيانة والنظافة لكل من المساجد الاتية :
١ ـ مسجد العزيزية .
٢ ـ مسجد عبدالله بن عبدالله بن سند بالشهداء الجنوبية .
بالمناقصة العامة فيرجى ممن يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل « ٥٠ ريال » خمسون ريالا للنسخة الواحدة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها واعمالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ لكل مسجد على حده وصورة من شهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية والسجل التجاري مع وضع الاسعار رقما وكتابة ومن حق الادارة تجزئة العملية وفق ما تقتضيه المصلحة العامة على ان تقدم العطاءات لكل مسجد على حده في ظرف مختوم بالشمع الاحمر .
علما بان آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٩هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا وبالله التوفيق .

« اعلان هدم وانشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة »

تعلن الادارة العامة للمشاريع الهندسية بالرياض للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية هدم وانشاء مسجد الحبشي القديم بالباحة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من ادارة المستودعات بوكالة الاوقاف نظير مبلغ ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الاتي :
١ ـ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء يجدد تلقائيا .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية ص السجل التجاري وجميعها سارية المفعول .
٣ ـ ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختام صاحب العطاء على العنوان الاتي « الرياض ـ وزارة الحج والاوقاف ـ وكالة الاوقاف ـ سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف » وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات .
٤ ـ يشترط ان يشمل السجل التجاري للشركة او المؤسسة على المقاولات .
تقبل العطاءات حتى نهاية يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ وتفتح العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي وللاعلان جرى نشره وبالله التوفيق .

تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة دهان واجهات مبنى دار التربية الاجتماعية للبنات بأبها .
وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات ـ بجهاز الوكالة ـ مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال « ٥٠٠ » .
٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المدة من ١٤٠٥/١/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٢/١٥هـ
وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ـ وسيكون أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٢هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

تعلن مديرية شرطة منطقة تبوك عن رغبتها في تامين احتياجات من السيارات فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال توريد السيارات مراجعة شرطة تبوك/ الشئون المالية للحصول على نسخة مقابل دفع مبلغ وقدره ١٠٠٠ ريالا « فقط الف ريال سعودي » قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في هذه المنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات خبرة ـ وتخصص في هذا الحقل ـ للاطلاع عليها قبل شراء المواصفات وقد حدد الضمان الابتدائي بـ ١٪ بموجب خطاب بنكي يقدم ضمن محتويات العطاءات داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام يوم ١٤٠٥/١/٧هـ وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/١/٨هـ الساعة العاشرة صباحا وللعلم جرى نشره والله الموفق .

تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية انه تقرر تمديد الاعلان الخاص بالمناقصة رقم ٣٧/ج لعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ توريد وتركيب وتشغيل مكيفات وطنية بمدارس جده على النحو التالي :
لأخر يوم لتقديم العطاءات هو يوم الاحد ١٤٠٥/٢/٢٥هـ
بدلا من يوم الاربعا ١٤٠٥/١/١٥هـ
فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/٢٦هـ
بدلا من يوم السبت ١٤٠٥/١/١٨هـ والله الموفق .

تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة توريد سنترالات لبعض ادارات التعليم وهي :
رقم المناقصة : ٢٨ .. ثمن النسخة : ٥٠ .. تاريخ تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٣هـ .. تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/٢/١٤هـ
فعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة .
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص .

إعلانات حكومية

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف ادارة منطقة عرعر للبرق بعرعر عن طرح عملية نظافة مبنى ادارة المنطقة وبعض المراكز التابعة لها تحت رقم ١٠ـ ١٤٠٥/١٤٠٤هـ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٣ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٧م على ان يكون حسب تقويم ام القرى للعام الهجري الجديد ١٤٠٥هـ كآخر موعد لقبول العطاءات بمقر ديوان الوزارة بالرياض قسم المناقصات على ان يكون فتح المظاريف يوم الاحد ٤ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٨م الساعة العاشرة صباحا بديوان الوزارة قسم المناقصات بالرياض ..
فعلى الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة مقابل سداد قيمة النسخة وقدرها مائة ريال وذلك من مقر المنطقة للبرق بعرعر خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره .

● تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المنافسة العامة التالية :
رقم المنافسة : ١٠٨٩ .. اسم المنافسة : توريد اربع سيارات مجهزة للتوعية الصحية .. قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ « خمسمائة ريال » .. موعد تقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/١٢/١٢هـ .. موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم تقديم العروض نفسه .
رقم المنافسة : ١٠٩٠ .. اسم المنافسة : توريد سيارات لنقل الامصال واللقاحات .. قيمة النسخة الواحدة : ١,٠٠٠ « الف » ريال .. موعد تقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٣٠هـ .. موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم تقديم العروض نفسه .
وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة ازاء كل منافسة للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .
تقدم العطاءات الى مكتب ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم أم القرى .

● تعلن ادارة تعليم البنات بالقنفذة في طرح مناقصة عامة عن أعمال اختبار التربة لسبعة مواقع بمنطقة القنفذة في القرى التالية : البرك . القحمان . الصالحي موقعين بالنواشره بالقوز . عنيكر . الظليف .
وذلك حسب المواصفات الموجودة بالقسم الهندسي بادارة تعليم البنات بالقنفذة فعلى من له الرغبة الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة تعليم البنات بالقنفذة لشراء نسخة من الشروط مقابل مبلغ ٢٠٠ ريال مع تقديم الاتي :
١ ـ خطاب عطاء من اصل وصورتين .
٢ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول
٣ ـ صورة شهادة انتساب بالغرفة التجارية سارية المفعول
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء
هذا وقد تم تحديد آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/١/١٨هـ وستفتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٥/١/١٩هـ .

استدراك للاعلان عن مسمى المنافسة رقم ١٧ « ١٤٠٥/٤٠٤ »

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف انها لاحظت ان مسمى المنافسة العامة رقم ١٧ ـ ١٤٠٥/٤٠٤هـ لعملية تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس قد ورد بالصحف باسم تنفيذ مشروع شبكة خدمات المعلومات والتلكس والصحيح هو « التلكس » وللعموم جرى نشره .

توضيح لعالي المناقصة رقم « ٦٥ » « نظافة وصيانة مرافق سلاح الحدود بالرياض والقيادات .

يسر المديرية العامة لسلاح الحدود ان توضح للمواطنين الكرام عن رغبتها في تعديل الفقرة رقم « ٦ » من اعلان المناقصة المبينة بعاليه والتي نصها « يجب ان يكون المتقدم مصنفا وارفاق صورة من التصنيف بالعطاء » لتصبح الفقرة كالتالي : « يجب على المتقدم ان يكون متخصصا في هذا المجال وذو خبرة فيه وارفاق صورة من ذلك بالعطاء » .. ولذا جرى التنويه .. والله الموفق .

● تعلن الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ وكالة الرئاسة لكليات البنات ـ ادارة المناقصات والمشتريات عن طرح المناقصة التالية :
رقم المناقصة : ١٥ .. اسم المناقصة : معامل كليات البنات بجدة والقصيم والرياض .. قيمة النسخ : ٢٠٠ ريال .. أخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٥/٢/٢هـ .. موعد فتح المظاريف : ١٤٠٥/٢/٣هـ .
فعلى الراغبين من الشركات والمؤسسات الدخول في المنافسة التقدم لوكالة الرئاسة لكليات البنات بالرياض ـ شارع سلام .

« اعلان مناقصة عامة » لمشروع توسعة مجاري وتصريف أمطار مدينة أبها

حيث ان وزارة الشئون البلدية والقروية ستقوم بتنفيذ مشروع تطوير شبكات تصريف مياه المجاري والامطار لمدينة ابها . وترغب الوزارة في اجراء مناقصة عامة لاسناد اعمال هذا المشروع الى احدى الشركات العالمية المتخصصة وذات الخبرات العالية في تنفيذ مثل هذه الاعمال او الشركات الوطنية والتي سبق لها تنفيذ مشاريع مشابهة داخل المملكة فعلى الشركات التي تملك مثل هذه الكفاءات والخبرات والمصنفة من الدرجة الثانية على الاقل بالنسبة للشركات السعودية ومن الدرجة الثالثة على الاقل بالنسبة للشركات الاجنبية وذلك في اعمال شبكات المياه والمجاري من قبل وكالة وزارة الأشغال العامة والاسكان التقدم الى المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية في موقعها الكائن في المجمع الحكومي في ابها لمراجعة الادارة المالية فيها واستلام نسخة من المستندات الخاصة بهذا المشروع وذلك مقابل مبلغ وقدره « خمسة وعشرون الف ريال » . ويشترط للشركات المتقدمة لشراء نسخة من هذه المستندات ابراز ما يثبت تصنيفها المذكور ولن يتم بيعها لنسخة من هذه الدراسات الا بعد التأكد من التصنيف المطلوب وشهادة الخبرة من قبل المختصين بادارة المرافق العامة بالمديرية .
علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٣/١٦هـ حسب تقويم ام القرى الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي مقداره ١٪ من قيمة العطاء .
والله الموفق ...

« اعلان رقم ١٢ »

● تعلن ادارة تعليم البنات بمدينة الرياض عن طرحها المناقصة العامة عمليات نظافة المدارس المستأجرة المجموعة « الثانية عشرة » للعام الدراسي ١٤٠٥/٤٠٤هـ وهي :
رقم المناقصة : ١٢ .. ثمن النسخة : ٣٠٠ ريال .. تاريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٥/١/٢٨هـ .. تاريخ فتح المظاريف : ١٤٠٥/١/٢٩هـ ..
وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار مايلي :
١ ـ طلب باسم مدير عام تعليم البنات بمدينة الرياض « المحاسبة » العنوان : الملزشارع الجامعة
٢ ـ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات في مجال النظافة
٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٥ ـ صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل . مع شهادة التصنيف ان وجدت
٦ ـ ضمان مبدئي بواقع ١٪ من جملة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنوك المعتمدة في المملكة .
والله الموفق ...

● يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المناقصة الموضحة ادناه وعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب في التقدم بعروضهم لهذه المناقصة مراجعة المصلحة « الادارة العامة » بجده ـ شارع الستين في مواعيد الدوام الرسمي للحصول على المستندات الخاصة بهذه المناقصة على ان يصطحب معه الاتي
١ ـ صورة من شهادة التصنيف « في نفس المجال » سارية المفعول
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٣ ـ صورة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات
٦ ـ خطاب الضمان بما يعادل « ١/٠ » على الاقل يقدم مع العرض
٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية
اسم المشروع : التصريف المؤقت للمياه الجوفية لمنطقة الشهداء الشمالية والجنوبية بالطائف . سعر النسخة بالريال ١٣٠٠ . تاريخ أخر موعد لاستلام المستندات : ١٤٠٥/٢/٢٤هـ .. تاريخ تقديم العروض . ١٤٠٥/٣/٩هـ .. تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٣/١٠هـ .
وتقدم العروض في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم المحدد امام المناقصة لادارة المشتروات بالادارة العامة بجده بان فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح اليوم التالي .
والله الموفق ...

● تعلن بلدية منطقة ابها للشركات والمصانع والمؤسسات المتخصصة في صناعة اكياس النايلون عن رغبتها في تأمين اكياس النايلون للنفايات مقاس ٧٠ × ١٠٠سم ويشمل ١٦ ميكرون للطبقة الواحدة ومكتوب على كل كيس النظافة العامة ـ بلدية مدينة ابها وعبارة « الرجا ربط الكيس » ولون الكيس اسود والطلب بالطن حسب الحاجة .. علما بان التسليم والتنزيل لمستودعات البلدية بأبها على حساب من ترسو عليه المناقصة ـ فعلى من يرغب في ذلك التقدم الى قسم الشئون المالية بمظروف مختوم بالشمع الاحمر ويكون باسم رئيس بلدية مدينة ابها موضحا به سعر الكيلو والمواصفات المطلوبة اعلاه وسوف يتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٢٠هـ .. والله الموفق .

● اشارة للاعلان عن المنافسة ذات الرقم ٦٦/١ ومسماها التشغيل الطبي لمستشفيات كل من : عفيف . الافلاج . البكيرية . المذنب والعلا . والمحدد موعد فتح مظاريفها يوم السبت الموافق ١٤٠٤/١٢/٢٧هـ .
ونظرا لوجود بعض الايضاحات والملاحق لمواصفات المنافسة . ولاتاحة الفرصة الكافية لتقديم عروض مستوفية ومدروسة من قبل الشركات المشتركة في المنافسة .
نفيدكم انه تم تأجيل تقديم العروض الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ وان فتح المظاريف سوف يكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ ولن ينظر لاي عرض يرد بعد هذا الوقت .

« اعلان مناقصة التخليص الجمركي لقطع الغيار العائدة لبرنامج مياه الرياض من خارج المملكة لمدة سنتين »

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة التخليص الجمركي لقطع الغيار العائدة لبرنامج تشغيل وصيانة مياه الرياض والمستوردة من خارج المملكة لمدة سنتين يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .. تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٣هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ والله الموفق ..

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة صيانة ونظافة فرع المصلحة بالمجمعة لمدة سنتين يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصة والمشتريات بمبنى المصلحة مجانا .. تقدم العطاءات الى الادارة المذكورة في موعد غايته نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٤هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد وتركيب مولدين كهربائين احتياطيين لكل من دار الملاحظة الاجتماعية بالرياض ، ودار التربية الاجتماعية للبنات بجده .
وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال ويشترط ان يكون وكيلا مستوردا ويقدم ما يثبت ذلك .
٥ ـ قيمة النسخة اربعمائة ريال ٤٠٠ .
٦ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/٢/٢هـ حتى ١٤٠٥/٣/٢٣هـ .
وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ، ادارة المناقصات وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/١٤هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة ترميم دار التربية الاجتماعية للبنين بالرياض مع انشاء مسبح .
وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصه التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ .
٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/١/١٥هـ حتى ١٤٠٥/٢/١٥هـ .
وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ، ادارة المناقصات وسيكون آخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن جامعة الملك سعود عن طرح المناقصة رقم ٤٥ لعام ١٤٠٥/٤٠٤ ـ صيانة وتشغيل الصوبة الزجاجية ووحدة تحلية المياه بالمنطقة الاكاديمية .. علما بان اخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الواحدة والنصف ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٢٥هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٤٠٥/١/٢٦هـ
تسحب الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية من ادارة المشتريات والمستودعات بمبنى ادارة الجامعة بالمنطقة الاكاديمية على طريق الدرعية « الطابق الثالث » .

● تعلن وزارة الأشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العاجل بجدة وما يتبعه من الاماكن العامة والخدمات المتعلقة بها ومواقف السيارات المغطاة والملاجيء والمصاعد ومنصات الطائرات العمودية والطرق والانارة والملاعب والحدائق وكافة الاعمال الواردة بجداول الاعمال وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٢/٢٦هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ثلاث الاف ريال « ٣٠٠٠ » .
فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم/ وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :
١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة
٧ ـ صورة من سابق الخبرة .
هذا وسوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/٧هـ الساعة الثانية عشر ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ١٤٠٥/٢/١٠هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصه ترميم دار التربية الاجتماعية للبنين بالمدينة المنورة .
وعلى من يرغب الدخول ف بهذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات ـ بجهاز الوكالة ، مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ قيمة النسخة خمسمائة ريال ٥٠٠ .
٥ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/٢/١٧هـ حتى ١٤٠٥/٣/١٧هـ .
وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات ، وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٤/٧هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● تعلن وكالة الرعاية الاجتماعية بوزارة العمل والشئون الاجتماعية عن رغبتها في طرح مناقصة توريد وتركيب مولد كهربائي احتياطي لدار التربية الاجتماعية لبنين بنجران .
وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة المناقصات بجهاز الوكالة مصحوبا بالاتي :
١ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ، وصورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية الصناعية وكلاهما ساريتا المفعول .
٣ ـ صورة من السجل التجاري وشهادة التصنيف .
٤ ـ ان يكون للمتقدم خبرات سابقة في هذا المجال ويشترط ان يكون وكيلا مستوردا ويقدم ما يثبت ذلك .
٥ ـ قيمة النسخة مائتين ريال ٢٠٠ .
٦ ـ سيحدد ميعاد بيع النسخ خلال المده من ١٤٠٥/١/١٥ حتى ١٤٠٥/٢/١٥هـ .
وتوضع جميع المستندات المشار اليها بعاليه في ملف داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم مدير عام الادارة لشئون الرعاية الاجتماعية ـ ادارة المناقصات وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/١٦هـ وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه . والله الموفق .

● ترغب الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة في استئجار فلل سكنية للعوائل على ان تكون قريبة من الجامعة الاسلامية وعلى امتداد شارع سلطانة وعلى ان لا تقل عدد الغرف في الطابق الواحد عن اربع غرف وان يتوفر فيها الماء والكهرباء .
فمن لديه فيلا او فلل تتوفر فيها الشروط المذكورة اعلاه فعليه التقدم الى قسم المشتريات والعقود بالجامعة الاسلامية مصطحبا معه صورة صك الفيلا المراد تأجيرها ومقدار الاجرة السنوية التي يطلبها وذلك في مدة اقصاها ١٤٠٥/٢/٣هـ .

الدمام

● يعلن النور احمد الحاج سوداني الجنسية عن فقد حقيبة دبلوماسية بداخلها دفتر اقامة ورخصة وفواتير ماكولات ومبلغ احدى عشر الف ريال (١١٠٠٠) ومن يجدها يسلمها مشكورا الى شركة الراجحي والسديس للبلك الاحمر بجوار الاستاد الرياضي بالدمام ص.ب ٤٠٢٩ هاتف ٨٣٦٦٥٦٧ (١٠٤٩٤/١/٣٩٢١٢)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد شبيب محمد العامري السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٥٠٤/١/٦٧٠١٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عجب زيد مفرح القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٦٣ وتاريخ ١٣٨٤/٢/٢٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٨٦/١/٣٩٢٠٥

● يعلن صالح محمد الذكير عن فقد استمارة سيارة بيوك مارك افينو موديل ٨٣ رقم ٣٢٠٥٠٧٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٨٤/١/٣٩٢٠٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد عبدالله ابراهيم الهندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٧١٥ وتاريخ ١٣٩٦/١١/١٨هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٨٢/١/٣٩٢٠١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد علي محمد بني عدوان الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٥٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٦٨/١/٣٩١٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله سليمان فهد التويجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨٩ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٩هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٠٤٥٩/١/٣٩١٦٨

● يعلن عبدالله علي سعيد الدويغري سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/١٢٢٩٠ وتاريخ ١٣٨٨/٨/٤هـ صادرة من الدمام واستمارة سيارة رقم ٣٠٤٦٤١٣ جيمس سوبر صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦٤١١٥ (١٠٤٦٣/١/٣٩١٧٢)

● يعلن احمد محمد احمد صباغ اردني الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ١/١٤٧٧ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٩٠/١/٣٩٢١٠

● يعلن مظفر حسين هندي الجنسية عن فقد رخصة اقامه رقم ٢٣١٧٤ ١ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٩٢٠٩ ١ ١٠٤٩١

● يعلن ريتشارد فرانسس نون امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٢٨٠٨ وتاريخ ٤ ٤ ١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٩٢ ١/٣٩٢١٣

● يعلن عبدالله محمد البراك عن فقد استمارة سيارة خاصه رقم ٣١٥٢١٨٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٩٣ ١ ٣٩٢١٤

● يعلن احمد محمد عبدالله بخيت مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣٤٠ ٥ وتاريخ ١٠ ١ ١٤٠٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٩٥ ١ ٣٩٢١١

● يعلن اوتاي بوسوان تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٨٤١٤ ش وتاريخ ١٣ ٥ ١٤٠٣هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ٣٩٢١٥ ١ ١٠٤٩٦

● يعلن محمد فهد الخالدي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٩٣٣١٨ وتاريخ ١٢ ٥ ١٤٠٠هـ صادرة من القطيف علما بان الاستمارة لاتزال باسم بلدية القطيف وتوابعها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٩٧ ١ ٦١٠٠٢

● يعلن مهلي مجدل العتيبي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٦٤١٩٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٧٠٠٥ ١ ١٠٤٩٨

● يعلن شواي سواي سلب تايلندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٨٢٠/ش وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٠٤٩٩/١/٦٧٠٠٤

● يعلن مجدي محمد فهمي حموده مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٩٩ س/١ وتاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٥٠٠/١/٦٧٠٠٦

● يعلن حمد سليمان الروق عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٥٩١٦٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٦١٤٦٩ . ١٠٥٠١/١/٦٧٠٠٩ .

● يعلن يونج سوكيم كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٥٧٣٥ ش ك وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٥٠٢/١/٦٧٠٠٨

● يعلن تشانج كوك سونج كوري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٢/١٥٣٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٥٠٣/١/٦٧٠٠٧

● يعلن سيد نظيم الدين قاضي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤/١٢١٩٤ وتاريخ ١٤٠٤/٦/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٨٥/١/٣٩٢٠٣

● تعلن نورة سعد القحطاني عن فقد صك ارض رقم ٤٦٥ وتاريخ ١٣٩٦/٤/٢٨هـ صادر من كاتب عدل الثقبه وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى هاتف رقم ٨٦٤٣٨٣٩ . ١٠٤٨٣/١/٣٩٢٠٠ .

● يعلن خالد عبدالعزيز عبدالعزيز عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٥٢٤٠٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٨٠/١/٣٩١٩٩

● يعلن كونومال ابوبكر هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١/١٨٦٤ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال برقم ٨٥٦١١٦٩ . ١٠٤٨١/١/٣٨٩١٠ .

● يعلن راشد محمد قاسم اليامي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٨٦٠٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ١٠٤٧٩/١/٣٩١٩١

● يعلن بوتكوز هبل بادماما هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٢٣٢٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٢هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٠٤٧٨/١/٣٩١٩٢

● يعلن علي محمد علي ثابت يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٨٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٦هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٤٧٧/١ ٣٩١٩٣

● يعلن روبرت كلمنت مكدونالد امريكي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٣٣٢٤٤ وتاريخ ٨١/٩/٣٠ صادر من هيوستن ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الاتصال بهاتف رقم ٨٩٥٣٤٢٤ الخبر ١٠٤٧٦/١/٣٩١٩٤

● يعلن احمد نور الدين امريكي الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٣٠٩٣٧٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٧٥/١/٣٩١٨٩

● يعلن وصفي ياسين حمزه اردني الجنسية عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٠٩٩١١ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٨هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٣٤٤١٢٩ . ١٠٤٧٤/١/٣٩١٨٨ .

● يعلن عيسى ماضي عيسى التمامي السبيعي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤١٠٠٠ ١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٧٣/١ ٣٩١٨٦

● يعلن محمد علي حسين السيهاتي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٣٤٠٧٣ وتاريخ ١٤٠٢/٦/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٠٤٧٢ ١ ٣٩١٧٨

● يعلن محسن علي محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٨٠/٣٥ وتاريخ ١٣ ٥ ١٤٠٤هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخبر هاتف رقم ٨٩٤٧٦٥٣ . ١٠٤٧١ ١ ٣٩١٧٩ .

● يعلن سالم عايد ساير الرشيدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٧٩٩٠٦ وتاريخ ٢٩ ٦ ١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩١٨٣ ١ ١٠٤٦٩

● يعلن طارق صالح الصراف عن فقد رخصة قيادة رقم ٢٣٥١٧٨ وتاريخ ٣ ١ ١٤٠١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩١٨٥ ١ ١٠٤٦٧

● يعلن مفرس جبر الروقي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٨٤٨٤٨ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٩١٧٥ ١ ١٠٤٦٥

● يعلن سعود سلمان الحسن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٦٥٣٤٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٨٧ ١ ٣٩٢٠٦

● يعلن عبدالله احمد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٤١٦٥٤ وتاريخ ٢٩ ٦ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٤٨٨ ١ ٣٩٢٠١

● يعلن مول رونج راكروا تايلندي الجنسية عن فقد اقامه رقم ٥/١٧٠٦٢ وتاريخ ١٤٠٣/٩/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٤٦٢/١/٣٩١٧٣

● يعلن ياسن احمد بهاني بتيل هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٥٩٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٦٦٧٧ - ٨٥٧٦٦٧٨ . ١٠٤٦١/١/٣٩١٦٩ .

● يعلن حسين عبدالله الصقور عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٢١٣٣٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ١٠٤٦٠/١/٣٩١٦٧

● يعلن علي حسين علي الجيعان عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/١٨٥٥٩ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ١٠٥٠٦/١/٦٧٠١٢

● يعلن خليفه سعد الدخيل عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٤٢٠٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٥٠٥/١/٦٧٠١١

● يعلن فيرجيليو سفادور فلبيني الجنسية عن فقد تصريح قيادة رقم ٢٩١ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٢٦هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٣٤١١٢ . ١٠٥٠٧/١/٦٧٠١٤ .

● يعلن حسن شامي السلامي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٢٢١٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/٢٧هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٠٥٠٨/١/٦٧٠١٧

● يعلن محمد صابر احمد مصطفى سليمان اردني الجنسية عن فقد شهادات ميلاد ابنائه عبير وامجد وسوسن ومها من مواليد الاحساء وسمر من مواليد الخبر فرجاء من يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨٦٤٢٨٤٢ او مكتب الشؤون الصحية بالشرقية ١٠٤٧٠/١/٣٩١٨٢

القطيف

● تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه تقدم اليها المدعو علي سلمان حسين الكعيبي طالبا تسجيل البيت الواقع بام الحمام والعائد له عن طريق الشراء وحدود واطواله ومساحته كما يلي شمالا بطول ١٢،٣٠ ويحده شارع عرض من ٥،٣٢ ـ ٦،٦٥م جنوبا بطول ١١،٩٠م ويحده بيت مهدي صليل شرقا بطول ٤،٤٥م ويحده نافذ عرضه ١،٨٠م غربا بطول ٧م ويحده طريق عرض من ٣،٦٠ ـ ٣،٧٤م ومساحته الاجمالية تساوي تسعة وستعون مترا مربعا ٦٩م² فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق ٦٥٧/٤/٦٠٧٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن عبدالهادي تركي علي العلوان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٨ وتاريخ ١٣٧٨/٥/١١هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٨/٤/٦٠٧٦

● يعلن حسين منصور اسماعيل عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٦٧٧٣٢ وتاريخ ١٣٩٩/٤/١٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٦٥٩/٤/٦٠٧٢

● يعلن محبوب اختر سيد محمد باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤١٥٠ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٦٠/٤/٦٠٧٤

● يعلن علي احمد آل داود عن فقد لوحة سيارة دايهاتسو رقم ٣١٧٩٦٦٨ وتاريخ ١٤٠٣/٦/٨هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٦٢/٤/٦٠٨٠

● يعلن عبدالله احمد آل حمود عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٣٠٨١٥ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٦٣/٤/٦٠٨١

● يعلن علي عون علي المشيقري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٧١٩٦٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٩هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٦٤/٤/٦٠٨٢

● يعلن محمد اسماعيل محمد علي هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٣/٤٥٩٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٦٦٥/٤/٦٠٨٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن يوسف منصور مهدي ال جزير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٤/١٠/٢٣هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٨/٤/٦٠٧٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن تركي عبدالله محمد مكي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨١٧ وتاريخ ١٣٩٤/٥/١٦هـ سجل القطيف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القطيف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٦٩/٤/٦٠٨٥

● يعلن حسن فخري علي آل فخر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣٢١٥٩ وتاريخ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٦٦٦/٤/٦٠٨٧

الاحساء

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الاحساء المدعوه بينه بنت نيفه زوجة حامل الحفيظة رقم ٢٦٨٩٣ وتاريخ ١٣٨٢/١/٩هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها حمد وفخذها الثابت ولقبها المري ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة بينه بنت نيفه حمد الثابت المري فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهرا من تاريخه مشكورا ١٥٦٩/٥/١٢١٠٢٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مزيد بن مبارك بن سيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٨٥٤٣ وتاريخ ١٣٩٩/٧/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨٧/٥/١٢١٠٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن حجي عبدالله بن محسن الجريدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٠١٩٩ وتاريخ ١٣٩٧/١/٢٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨٦/٥/١٢١٠٤٠

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عادل علي سعد الشامي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧١٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٨٥/٥/٢١١٠٣٥

● يعلن علي محمد قاسم مجلي عن فقد بطاقة شخصية يمنية رقم ٧٢٢٣٨ وتاريخ ١٩٨١/١١/١١م صادرة من اب ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة ضيف الله مسلم اليحيوي ١٥٧٣/٥/١٢١٠٣٢

● يعلن عمر احمد محمد الملا عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٣١٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٧/٨هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٧٤/٥/١٢١٠٣٣

● يعلن عمر احمد محمد الملا عن فقد استمارة سيارة كرسيدا سيدان م٨٢ رقم ١٧١١٨٧ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٧٥/٥/١٢١٠٣٤

● يعلن علي منصور احمد الخنيزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٩٣ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١هـ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ١٥٧٦/٥/١٢١٠٣٦

● يعلن يحيى محمد كاظم الرشيد عن فقد جواز سفر بحريني برفقة طفليه رقم ٩٥٩٩٦ وتاريخ ١٩٧٨/٤/٤م صادر من البحرين ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة الخبر ١٥٧٧/٥/١٢١٠٣٨

● تعلن زينب علي حسن علي عن فقد جواز سفر بحريني رقم ٢٥٩٢٥٦ وتاريخ ١٩٨٤/٩/٩م صادر من البحرين وترجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى شرطة الخبر ١٥٧٨/٥/١٢١٠٣٩

● يعلن كنام بوزها انطوني توماس عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٣٧ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٧٩/٥/١٢١٠٣٧

● يعلن حسين عباس المسلم عن فقد لوحة سيارة شفر كابرس موديل ٨٣ رقم ٢٠٨٧١٥٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٨٠/٥/١٢١٠٤١

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن مطلق عبدالله بن ناصر المغلوث السبيعي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٥٠٨ وتاريخ ١٣٨٢/١١/٩هـ سجل الاحساء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٢١٠٥٠/٥/١٥٨٨

● يعلن علي احمد الشاهري عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٤٩٧ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٨هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالاحساء ١٥٨٢/٥/١٢١٠٤٣

● ادهيم طالب محمد الغبيثي الدوسري عن فقد جواز سفر رقم ٧٧٣٠ ٧٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الاحساء ١٥٨٣/٥/١٢١٠٤٤

● يعلن احمد محمد سعد المطر عن فقد استمارة سيارة بكب شفروليه موديل ٨٠ رقم ٧٠٠٢٣٣٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٥٨٤/٥/١٢١٠٤٥

الجبيل

● يعلن سعد غنام البوعينين عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٨٦٧٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل ٥٢٥/٣١/٥٥٧٩٨

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطنة سهام ابراهيم عبدالله القصيبي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٤٠٩٤٨ وتاريخ ٩٥/٦/١٢هـ سجل الدمام قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٢٤/٣١/٥٥٧٩٤

خميس مشيط

● يعلن الشيخ اقبال محمد عن فقد بطاقة اقامة رقم ١٦٤٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٥ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها ٦٢٠/٨/٧٢٨٧٥

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد سعد علي بن راوي ال زيدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٣١٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧/٣هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعاقب عليها النظام ٦٢١/٨/٧٥٠٩٩

● يعلن فرج علي العسبلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٢١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٧هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير بابها ٦١٦/٨/٧٢٨٧٣

تبوك

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بتبوك بانه تقدم اليها المراة مزنه بنت حمد البلوي بموجب اضافتها لحفيظة زوجها ضبيان عيد نفيل الزبالي البلوي رقم ١١٠١٥/٣١٠٩ في ١٣٨٥/٤/١٣هـ سجل تبوك ليصبح اسمها كاملا كما يلي مزنه بنت حمد بن مبارك البيوني البلوي فمن له معارضة فليتقدم خلال شهر من تاريخه للاحوال المدنية بتبوك والله الموفق ٢٠٨/٩/٤٧٤١٢

جـدة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة اته انهى اليها مفرح رشدان الحجيلي بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الواقعة في محله الجرف المحدود بالحدود الاتية جنوبا دار نايف رافد سعد الحجيلي وشمالا شارع ١١م ثم دار عبد حميد المحمدي وشرقا دار ناشي عفنان الحجيلي وغربا شارع ٦م ثم دار فهد عياش المحمدي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٥٧٥/١١/٧٠٣٦٠

● يعلن عوض ضالب عوض عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١١٤٥٧٥٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٢٢/١١/٧٧٨١٧

● يعلن سامي لطفي عثمان عن فقد تصريح اقامة رقم ١٢٤٩٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ٨٢٣/١١/٧٧٨١٨

● يعلن محمد عبدالله الفقيه عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣١٩٥٤٠ وتاريخ ١٩٧٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٨٢٤/١١/٧٧٨١٩

● تعلن فوزيه احمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٣٧٣٧٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات جدة ٨٢٥/١١/٧٧٨١٠

● يعلن محمد جواد عبدالحسين ارتري الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣١٢٣ وتاريخ ١٩٧٦/١٠/٤ صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٨٢٦/١١/٧٧٨١١

● يعلن وائل طاهر حسن علي الريمي عن فقد شهادة ميلاده رقم ٨١/١/٦٧١٧ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٥ صادرة من جدة ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ٨٢٧/١١/٧٧٨١٣

● يعلن علي عباس حسنين مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٥/١١٢٣٦٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة او هاتف ٦٨٧٩١٩٣ (٨٢٨/١١/٧٧٨١٤)

● يعلن كرشنان سامي بادياي هندي عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٢٨٠٦ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض ٨٢٩/١١/٧٧٨١٥

● يعلن محمد عبدالله جميل الخليدي عن فقد استمارة ولوحة سيارة هينو رقم ٥١٧٨٢٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٨٣٠/١١/٧٧٨١٦

بريدة

● يعلن عزيز حمود الشعيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٢٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٩هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريدة ٣٦٦/١٢/٧٤٨٩٨

المدينة المنورة

● يعلن محمد اشفاق كريم الله عن فقد جواز سفره رقم KA٠٠٥٨٤١ صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٧٤/١٥/٧٠٣٥٨

● يعلن محمد طيب محمد يوسف عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٦٨٠٤٠٢٠ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٧٣/١٥/٧٠٣٥٩

● يعلن محمد كمال علي السيد عن فقد لوحة سيارة مازدا خلفية ٢٤٢٦٧٥٦ صادرة من مرور المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة ٥٧٢/١٥/٧٠٣٥٦

● تقدم لنا المدعو محمد عبدالكريم عبدالله الهوسه يطلب تعديل اسم ابنه من محمد نور الى نور ليصبح الاسم بعد التعديل نور محمد عبدالكريم عبدالله الهوسه رقم الشهادة ١١٠٧ في ١٣٨٥/٦/٥هـ ومن له معارضة يتقدم الى مديرية الشئون الصحية بالمدينة المنورة والله الموفق ٥٧٦/١٥/٧٠٢٦٣

● يعلن سعيد سعيد سعيد سعيد العازمي عن فقد لوحة سيارة موديل ٨٢م رقم ١٤٤٨٧٦ صادرة من مرور الوجه ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور منطقة الوجه ٥٧٧/١٥/٧٠٣٦٣

● يعلن محمد حسين يار محمد عن فقد جواز سفر صادرة من ملتان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ٥٧٨/١٥/٧٠٣٥٥

رحيمة

● تعلن المحكمة الشرعية براس تنورة انه انهى اليها عبدالله غالب بركات المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض رقم ٤٤ الواقعة في محطة راس تنورة بالمنطقة الثانية عشر المحدود بالحدود الاتية جنوبا الارض رقم ٤٦ بطول ٢٥م وشمالا الارض رقم ٤٢ بطول ٢٥م وشرقا الارض ٤٣ بطول ٢٠م وغربا شارع عرض ١٨م بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٠/١٦

الطائف والباحة

● يعلن صلاح عبدالتاني مصيلحي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ٤٨٠٢ وتاريخ ٥/٦ ١٤٠٣ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٦٤٦/١٧/٦٢١٧٩

● يعلن منصور احمد خلف الحارثي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨١٨٣ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٣هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٦٤٧/١٧/٥٩٩٨٦

● يعلن محمد زمرد شودري باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامه رقم ١٤ وتاريخ ١٤٠٥/١/١١هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٦٤٨/١٧/٥٩٩٨٧

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن ثايب علي مسفر الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٠٧٩٢ وتاريخ ١٣٨٩/١/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٦٥٠/١٧/٥٩٩٨٩

حائل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل المدعو سليمان عبدالله يحيا اليحيا يطلب تعديل اسم جده من يحيا الى عبدالرحمن ليكون اسمه الكامل بعد التعديل هو سليمان عبدالله عبدالرحمن اليحيا فمن له معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بحائل خلال شهر من تاريخه ٣٧٥/١٨/٧٨٣٥٤

● يعلن يوسف منصور الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٣١٦٣ وتاريخ ١٣٩٩/٢/١٦هـ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٧٦/١٨/٧٨٣٥٢

● يعلن عبدالرحمن حمد اليحيا عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠إل رقم ٢٧٠٩٤٢٤ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٣٧٧/١٨/٧٨٣٥٣

عنيزة

● يعلن فهد دخيل الله ثويمر الميزاني المطيري حامل الحفيظة رقم ٥٤٠٥/١٥٠٥ في ١٣٨٤/١٠/١٩هـ سجل عنيزة عن تعديل اسم ابنه حنس الى حسين ليصبح الاسم الصحيح بعد التعديل حسين بن فهد دخيل الله ثويمر الميزاني المطيري فمن له معارضة مراجعة الاحوال المدنية بعنيزة ٢٥٢/٢٤/٦١٨٧٣

● يعلن عبده قاسم عثمان يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٦ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٥هـ صادرة من مكتب العمل بعنيزة ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٣٦٤٠٩٥٦ (٢٥٠/٢٤/٦١٨٧١)

● يعلن خاص كول كسمجي تركي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٩٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٦هـ صادرة من مرور القصيم وكذلك فقد استمارة سيارة هوندا موديل ٨١ رقم ٥٦٧١٤ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور عنيزة ٢٥٣/٢٤/٦١٨٧٦

● يعلن عبدالرحمن صالح الصليلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٨٢٨٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٦هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٢٤٦/٢٤/٦١٨٦٨

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزه المواطن فهد محمد عبدالعزيز الهجرس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٤٠٨/٨٩٨ وتاريخ ١٣٨٦/١٠/١٨هـ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٥١/٢٤/٦١٨٧٢

عرعر والجوف

● يعلن المواطن حمد نصينص خليفة الجميلي عن رغبته بتغيير اسم اخيه في شهادة الميلاد ذات الرقم ٢٨٩ وتاريخ ١٣٩٣/٣/٢٦هـ من مواليد لينه صادرة من مكتب صحي عرعر من سعود الى مسعود ليصبح الاسم بعد التغيير مسعود نصينص خليفة الجميلي فمن لديه معارضة عليه التقدم الى مركز صحي عرعر العلم النموذجي خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ١١٣/١٩/٦٥٦١٩

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل بانه يوجد لديها ارث لورثة المتوفي محمد الشبعان ولم يعرف له وارث فمن له علاقة بهذا الارث فليتقدم الى المحكمة الشرعية بدومة الجندل ومعه ما يثبت صحة ارثه من المذكور وذلك خلال شهرين من تاريخ الاعلان واذا لم يتقدم احد خلال هذه المدة فان الارث سيدخل في بيت مال المحكمة ١١٤/١٩/٦٥٦٥٣

الـرس

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن سعد سعود الحميدي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة في القرين الدارجة عليه بطريق الهبة من امير القرين المحدود من الشمال ملك سعود الحميدي بطول ٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ٢٥م ومن الشرق شارع بطول ٢٥م ومن الغرب ارض داود بن سعود الحربي بطول ٢٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره ٥٧١/٢٥/١٣٦٣٩

● يعلن عبدالرحمن مقبل الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م ٨١ رقم ٤٨٠٣٥٤٨ نقل السعودية وتاريخ ١٠/٥ ١٤٠١هـ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٦٣/٢٥/١٣٦٣٠

● يعلن عبدالحكيم موسى حسن صومالي الجنسية عن فقد دفتر اقامه وبطاقه رقم ١٤٠٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال محجر الناظر ١٥٥/٣٦/٦٦٣٦٥

● تعلن الاحوال المدنية بالرس ان المواطن ناصر حسن عبيد العمري صاحب حفيظة النفوس رقم ١٥٦٦٢ في ٨٧/٧/١٨ سجل الرس تقدم اليها طالبا اضافة اسمه ناصر حسن عبيد العمري الحربي فمن لديه معارضة عن ذلك عليه التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ٥٧٩ ٢٥/١٣٦٤٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عوش خلف بداح الذويبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٤ ١٠٣٤ وتاريخ ١٣٨٣/١٠/٢٥هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٨ ٢٥/١٣٦٤٥

● يعلن رجاء عبدالله الحربي عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٨٠ رقم ٢٤١١٦٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٥٧٧ ٢٥/١٣٦٤٤

● يعلن صحبت خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٢٢٩٢٩ وتاريخ ١٩٧٩/١/١م صادر من ابو ظبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الرس ٥٧٥ ٢٥ ١٣٦٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن بادي بن بداي الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٨٠١ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٥٧٦ ٢٥ ١٣٦٤٣

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس عن المواطن عفاس محمد زيدان السنيمي صاحب حفيظة النفوس رقم ٢٣٤٩٦ في ١٣٨٣/١٠/٢٠ سجل المدينة تقدم اليها طالبا اضافة شهرته الحربي ليصبح اسمه عفاس محمد زيدان السنيمي الحربي فمن لديه معارضة عن ذلك التقدم لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان وبعده لن ينظر الى اي اعتراض وسيتم تلبية طلب المذكور وللمعلومية جرى نشره ٥٧٣ ٢٥ ١٣٦٤٠

● تعلن صبريه عزمي محمد عبدالمعطي مصرية الجنسية عن فقد بطاقة اقامه رقم ١ وتاريخ ١٤٠٥/١٠/١٩هـ صادرة من ع/الرس وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٥٦٨ ٢٥ ١٣٦٣٥

● تعلن المحكمة الشرعية بالقرين انه تقدم اليها المواطن محمد بن عبدالمحسن السليمي الحربي طالبا حجة استحكام لكامل مزرعته الواقعة في شمال القرين الدارجة عليه بطريق الشراء من غازي دغيمان الحربي المحدود من الشمال ارض علي بن صعيقر الحربي بطول ٣٢م ومن الجنوب ملك غازي بن دغيمان الحربي بطول ٤٨م ومن الشرق ملك الحميدي بن حمدان بطول ١٩٨،٥٠م ومن الغرب ملك ماجد بن علي الحربي بطول ١٣٢م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٥٧٠/٢٥/١٣٦٣٧

● يعلن محمد عبدالصمد العتيبي عن فقد لوحة سيارة هايلكس نقل السعودية م٨٢ رقم ٥١٥٠٠٦٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز مرور ٥٧٢/٢٥/١٣٦٣٥٦

● يعلن شير خان اكرم خان باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٢٤٧ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٨هـ صادرة من ع الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرس ٥٧٤/٢٥/١٣٦٤١

الزلفي

● يعلن بدران شيخ موسى سوري الجنسية عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م٧٥ رقم ٩٧٠٢٠٢خ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ١٠١/٣٦/٦٩٧٩٧

مكة المكرمة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه المواطن شاكر وديان ساطي المنيفي الجحدلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٧٥٢ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٣هـ سجل مكه المكرمه قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكه المكرمه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣/٣٢/٤٤٣٢٣

● يعلن رجب عبدالله فرج عن فقد شهادة مهنية رقم ٢٦٧ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١هـ صادرة من مكه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المعهد المهني بمكه المكرمه ١٤٤/٣٢/٤٤٣٢٢

نجـران

● يعلن حسين سراج جبران عن فقد استمارة سيارة مرسيدس م٨٠ رقم ٨٨٨١٢٤ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٩١/٣٣/٥٠٧٨٢

● يعلن عبدالكريم مهدي علي عن فقد استمارة سيارة دهاتسون م٨٢ رقم ٧٠٧٤٥٢٩ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٩٢/٣٣/٥٠٥٧٢

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حمد حمد شحمان ال مغلس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٢٤ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٥هـ سجل نجران قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٨٩/٣٣/٥٠٧٧٧

● يعلن جعمل ويران ابراهيم عن فقد استمارة سيارة حافلة م٨٠ رقم ٤٨١٦٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٣٩٥/٣٣/٥٠٧٨٣

● يعلن حمد حسين محمد شيبان عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٩٦/٣٣/٥٠٧٨٤

● يعلن فارس حسين صالح الغباري عن فقد لوحة سيارة تويوتا م٨٠ رقم ٦٩٠٢٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٠هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٣٩٧/٣٣/٥٠٥٧٤

حفر الباطن

● يعلن مبارك عبدالله السيف عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠إل م٨٠ رقم ٥٧٩٨٧٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥١/٣٦/٦٦٣٦١

● يعلن حسن محمد عبدو الجنسية صومالي عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٣٣٢ وتاريخ ٢٨/٤/١٩٨١ صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مكتولي شبيب سعيد نخيش هاتف رقم [illegible] . ١٥٤/٣٦ ٦٦٣٦٤ .

● يعلن محمد عيش حنيفان المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم [illegible] وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٣هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حفر الباطن ١٥٣/٣٦/٦٦٣٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن صالح عبدالله عقيبة المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٩١٢ وتاريخ ١٤٠٠/٩/٢٨هـ سجل الحفر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٢/٣٦/٦٦٣٦٣

اعلان منافسة رقم ٤١/ ١٤٠٤-١٤٠٥هـ

● يرغب الامن العام تنفيذ عملية صيانة الاجهزة اللاسلكية بعيدة المدى (اتش ـ اف) بـ منافسة عامة فعلى من يرغب الدخول فيها من المؤسسات والشركات المتخصصة في مجال صيانة الاجهزة اللاسلكية بالاضافة الى وجود سابق خبره في هذا المجال وشهادة تصنيف درجة رابعة مراجعة الامن العام ادارة المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مقابل دفع مبلغ قدره الفين ريال ٢٠٠٠ ، قيمة النسخة الواحدة وعلى الراغبين الدخول في المنافسة ابراز المستندات المطلوب توفرها من شهادات خبرة وتخصص وتصنيف قبل شراء المواصفات للاطلاع عليها وقد حدد الضمان الابتدائي بواقع ١٪ من القيمة الاجمالية يقدم ضمن محتويات العطاء الذي يقدم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر طيلة دوام ١٤٠٥/١/٢٨هـ كآخر موعد لقبول العطاءات وستفتح المظاريف في اليوم الذي يليه الموافق ١٤٠٥/١/٢٩هـ وللعلم جرى نشره والله الموفق .

اعلان الحاقي لتمديد المناقصة رقم ٦٣ تأمين قطع غيار السيارات

● يسر المديرية العامة لسلاح الحدود ان تعلن للسادة المواطنين الكرام عن تمديد تاريخ تقديم العطاءات للمناقصة رقم ٦٣ المبينة بعاليه ليكون موعد تقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٨هـ حتى نهاية الساعة الواحدة ظهرا وستفتح المظاريف في تمام الساعة التاسعة صباحا من اليوم التالي والله الموفق .

● تعلن وزارة الحج والاوقاف ، وكالة الوزارة لشئون الحج ، بمكة المكرمة ، عن طرح مناقصة عملية تجديد وتطوير شبكة الانارة بمحطة سيارات حجاج البر بمكة المكرمة فعلى من يرغب من المقاولين المتخصصين لهذه العملية مراجعة الادارة المالية ـ قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية مقابل ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وتقديم عطاءه بطريق الظرف المختوم لسكرتير لجنة فتح المظاريف مرفق به ما يلي :

١ ـ ضمان بنكي ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٥ ـ سابقة الاعمال .

وذلك في موعد اقصاه يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في اليوم التالي علما بأن المدة المحددة للانتهاء من العمل هي شهرين من تاريخ استلام الموقع للاعمال والله الموفق .

● تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في طرح مناقصة تنفيذ المجمع الرئيسي لمجاري المدينة المنورة عقد ١٠ على ان يكون اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٣/٢٣هـ وفتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٣/٢٤هـ وقيمة نسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ خمسة الاف ريال .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء خزان برجي بالحديقة الشمالية بالصخيرات بالعلا في مناقصة عامة رقم ٣٣/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزي

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها المنافسة العامة رقم ٢ منافسة نظافة وصيانة مستشفى بريده المركزي ـ النسخة الواحدة ١٠٠٠ ريال ـ موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٧ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٧هـ بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده مقابل دفع القيمة لزاء كل منافسة للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

● تعلن المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة عن رغبتها في التامين على طائراتها لمدة سنة ميلادية كاملة اعتبارا من ١٩٨٤/١٢/١م حتى نهاية يوم ١٩٨٥/١١/٣١م فعلى الشركات والمؤسسات التي ترغب الدخول في هذه المناقصة الحضور الى مقر المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة ، الادارة المالية ، للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بهذه المنافسة بدون مقابل ومن ثم تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر وتسليمه لسكرتير لجنة فتح المظاريف .

واخر موعد لقبول هذه العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد ١٤٠٥/٢/١٨هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١١ وستفتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٢م الساعة الحادية عشرة صباحا .. والله الموفق

● تدعو وزارة الدفاع والطيران ، رئاسة الطيران المدني/مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات ذات الخبرة والمتخصصة الى الاشتراك في منافسة مشروع انشاء مرافق ساحة الطيران والطرق والمدرجات والاعمال الترابية والاعمال الاخرى المتعلقة بها لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الاحد ١٢ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٤م وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠٠٠٠٠ مائة الف ريال بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة .

اخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية ظهرا من يوم الاحد ١ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٨٤م وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

وف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المذكورة بوثيقة المنافسة

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاثنين ٢ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٤ ديسمبر ١٩٨٤م علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٢ رجب ١٤٠٥هـ .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشئون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة نظافة وصيانة مشروع الاسكان العاجل بالدمام وما يتبعه من مواقف السيارات المغطاة ومنصات الطائرات العمودية والمحلات التجارية والمكاتب والسور والطرق والانارة والملاعب والحدائق وملاجيء الطواريء والاماكن العامة والخدمات المتعلقة بكامل المشروع وما يتبعه وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٩هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ثلاثة الاف ريال فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بممارسة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات معاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :

١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة .

هذا وسوف تقبل العطاءات الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٥هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض حي المربع شارع الملك فيصل .

● يسر مصلحة مياه ومجاري منطقة القصيم ان تزف البشرى لعموم المواطنين الكرام عن انتقال ادارتها العامة الى مقرها الجديد والواقع بمدينة بريدة/حي الصفراء مقابل اسواق الشبعان من الشرق .

كما يسرها بهذه المناسبة ان تعلن عن وجود وظائف شاغرة لديها من المرتبة الرابعة وحتى التاسعة في الشئون الادارية والمالية والفنية فمن يجد في نفسه الكفاءة فعليه التقدم لادارة المصلحة .

ولمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بسنترالات المصلحة : ١٣٢٩ ـ ٣٢٤ ، ٩٢٠٩ ـ ٣٢٤ او على العنوان البريدي ص. ب ٢٣٠٥ بريده القصيم او رقم التلكس ٨٠١٣١٣ اس جي وسك ولكم تحياتنا .

● تعلن امانة المدينة المنورة عن طرح المناقصة الاتي بيانها بعد :

● اسم المناقصة : انشاء مبنى امانة المدينة المنورة الرئيسي .
● سعر بيع النسخة : ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف ريال .
● اخر موعد لقبول العطاءات : الاحد ١٦ ربيع الاول عام ١٤٠٥هـ
● موعد فتح المظاريف : الاثنين ١٧ ربيع الاول علم ١٤٠٥هـ
● الموعد التقديري للبت في المناقصة . ٢٠ربيع الثاني عام ١٤٠٥هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر التقيد بالتعليمات والاسس التالية :

١ ـ ان تكون الشركة مسموح لها بمزاولة المهنة من وزارة التجارة ويكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة والاعمال الخاصة بها ويثبت ذلك قبل الدخول في المناقصة .
٢ ـ تلزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة المهنة في مجال المناقصة واذا كانت الشركة اجنبية متخصصة في اعمال ومجال هذه المناقصة لها سابق خبرة في هذا المجال يمكن ان يكون لدى كفيلها السعودي سجل تجاري فقط .
٣ ـ يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة العقود والمشتريات بامانة المدينة المنورة مقابل المبلغ الموضح بعاليه يقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخول في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وعمله لاستلام المستندات .
٤ ـ يجب ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة التصنيف وشهادة تسديد الزكاة والدخل ضمن العطاء المقدم سارية المفعول .
٥ ـ تقدم العطاءات الى ادارة العقود والمشتريات بأمانة المدينة المنورة في مظاريف مغلقة وغير شفافة ومختومة بالشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المروع كاملا واسم الشركة المتقدمة .
٦ ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بقيمة ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة م/٢/د من نظام مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودي ويكون ساري المفعول لمدة ستة شهور على الاقل .
٧ ـ يجب كتابة الاسعار المقدمة رقما وكتابة افراديا واجماليا .
٨ ـ عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار ملاحظة جميع ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ المذكور بما لا يكون قد اشير اليها في شروط ومواصفات العقد .
٩ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي من التاريخ الموضح بعاليه وسوف تفتح المظاريف المسلمة في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي .
١٠ ـ لا يقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .
١١ ـ لن يسمح بشراء مستندات العطاء الا اذا كانت الشركة الراغبة في دخول المناقصة مصنفة من الدرجة المطلوبة .. والله الموفق

● تعلن السعودية عن رغبتها في طرح عملية تنظيف وحراسة مدرسة الاباء التعاونية بجدة بالمناقصة العامة .

فعلى راغبي الاشتراك في هذه المناقصة الحصول على الشروط والمواصفات من ادارة المناقصة بالسعودية بالمبنى الرئيسي بجدة واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/١/٢٥هـ الموافق ١٩٨٤/١٠/٢٠ وستفتح العطاءات في يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/١/٢٦هـ المصادف ١٩٨٤/١٠/٢١ .

والله الموفق ..

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ، وكالة الوزارة لشئون الاسكان ، عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة المجمع السكني لفلل الوزارة بالدمام والتي تتكون من عدد ٣٠ فيلا ـ طريق الدمام الظهران جامعة البترول بكامل الخدمات المتعلقة بها بما في ذلك الفناء وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من / / طبقا لما جاء بالشروط والمواصفات الخاصة بتنفيذ تلك الاعمال والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ٤٠٠ اربعمائة ريال .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة المرخص لها بممارسة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الروط والمواصفات معاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان ومصحوبة بما يلي :

١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة

هذا وسوف تقبل العطاءات الى يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٠هـ وتفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان بالرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء مبنى مراقبة مشروع المياه بالصخيرات بالعلا في مناقصة عامة رقم ٣٢/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور .
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ، ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف الساعة الواحدة ظهر من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/١٧هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع صيانة السنترال والشبكة الهاتفية بالمديرية في مناقصة عامة رقم ٣٦/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ١٠٠ ريال مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم .
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة .
٤ ـ تقدم العطاء للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ، ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة .
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية عن طرح مشروع انشاء بوابة لسور بلدية العلا وغرفة حارس في مناقصة عامة رقم ٣٤/م فعلى السادة الراغبين الدخول في المناقصة المذكورة مراجعة المديرية للحصول على الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٥٠ ريالا مع التقيد بالتعليمات الاتية :

١ ـ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول ضمن العطاء المقدم
٢ ـ ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للمشروع ساري المفعول لمدة ستة شهور
٣ ـ تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة وترفق الشروط والمواصفات مختمة بختم المؤسسة
٤ ـ تقدم العطاءات للشئون المالية بالمديرية في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر بختم المؤسسة بحيث يكون اسم المؤسسة بارزا على الشمع ويكتب على الظرف اسم المشروع والمؤسسة المقدمة
٥ ـ اخر موعد لقبول المظاريف في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ وسيتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٩هـ ولا يقبل اي مظروف بعد التاريخ المحدد والله ولي التوفيق .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف بديوان الوزارة بالرياض عن طرح عملية تامين الاجهزة والمعدات وقطع الغيار المطلوبة لمعهدي التدريب بالرياض وجدة تحت رقم ١٤٠٥/١٤٠٤/٢٢ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٧هـ حسب تقويم ام القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك بديوان عام الوزارة بالرياض ..

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب الحصول على نسخة المواصفات من الادارة المالية بالوزارة قسم المناقصات مقابل مبلغ خمسمائة ريال وللعموم جرى نشره ..

إعلانات حكومية

اعـلان للمرة الثانية

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان الموضحة ادناه بالمزاد العلني وبيانها كالاتي :

١ ـ تسعة دكاكين تحت مسجد سمو الامير متعب بن عبدالعزيز ـ العزيزية .
٢ ـ اربعة دكاكين تحت مسجد عبدالله بن ناصر بن عبيد ـ الششة .
٣ ـ دكان ومخزن وقف مسجد معتوق الصعيدي ـ السليمانية الحجون .
٤ ـ دكان ومخزن وقف عبدالرحمن السوداني بالزهراء
٥ ـ دكان وقف مسجد سعيد عبدالله المالكي ـ قوز النكاسة .
٦ ـ دكان وقف طلبه البخاري ـ جرول حارة السادة
٧ ـ دكان وقف لسليمان عثمان المنيعي ـ الهنداوية
٨ ـ دكان وقف خليل سبحي ـ الهنداوية ـ جوار مركز الرطة

فعلى السادة الراغبين في استئجار شيئا منها الحضور الى مقر الاوقاف بالزهار طريق جدة القديم يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١٥هـ لمرافقة اللجنة ولاجراء المزاد على كل عين على حدة وعلى من يرسو عليه المزاد دفع ٥٠٪ من الاجرة والباقي عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتامين لا يرد له الا في حالة عدم رغبته في تجديد العقد وتسليم العين المؤجرة عليه للاوقاف والدلالة على المستاجر . وللمعلومية جرى نشره وبالله التوفيق .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع تصميم وتزويد وتركيب انظمة الاتصالات بمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال المشروع المذكور الى الاشتراك في هذه المنافسة .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق رأس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية ابتداء من يوم الثلاثاء ١٤ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٩ اكتوبر ١٩٨٤ وذلك مقابل مبلغ وقدره ١٠،٠٠٠ عشرة الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ٧ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ ديسمبر ١٩٨٤ وذلك بمقر ادارة مشروع المطار المذكور اعلاه . مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاحد ٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٣٠ ديسمبر ١٩٨٤م علما بان الموعد التقريب البت في العروض هو ٩ رجب ١٤٠٥هـ .

● تعلن وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني ـ مشاريع المطارات الدولية عن طرح منافسة مشروع خدمات الرعاية الصحية بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة .

وتدعو الشركات والمؤسسات المتخصصة ذات الخبرة في مجال مشروع الخدمات المذكورة الى الاشتراك في هذه المنافسة .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من الغرفة رقم ٣٦ بمقر ادارة المشاريع المطارات الدولية مبنى رقم ٢٣٠ الكائن بمنطقة مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ابتداء من يوم السبت ٤ محرم ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ سبتمبر ١٩٨٤ وذلك مقابل مبلغ ١٥٠٠٠ خمسة عشر الف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية ـ رئاسة الطيران المدني لصالح المشروع المذكور .

واخر موعد لتقديم العروض هو تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم السبت ١٧ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمبنى ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد أي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في الساعة الحادية عشر صباحا من يوم الاحد ١٨ صفر ١٤٠٥هـ الموافق ١١ نوفمبر ١٩٨٤ وذلك بمقر ادارة مشاريع المطارات الدولية المذكور علما بان الموعد التقريبي البت في العروض هو ١٦ جمادي الاول ١٤٠٥هـ . والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التالية :

اربعة دكاكين وقف رباط الليباريه واكبر خوجه وموقعها ساحة اسلام بجرول البيان فعلى السادة الراغبين في استئجارها او لحدا منها الحضور صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/١/٢٧هـ للاوقاف الساعة العاشرة صباحا للوقوف مع اللجنة على الدكاكين واجراء المزاد على الموقع وعلى من يرسو عليه المزاد دفع نصف الاجرة والنصف الاخر يدفع عند تحرير العقد مع دفع اجرة شهرين كتامين يرد للمستاجر في حالة اخلائه للعين المؤجرة عليه . والدلالة على المستاجر بواقع ٢ ١/٢ ٪ . والله الموفق .

مناقصة صيانة شوارع الاحساء لعام ١٤٠٥-١٤٠٦هـ

● تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ، بلدية الاحساء ، قسم المناقصات عن طرحها المناقصة التالية : ـ اسم الجهة المعلنة رئاسة بلدية منطقة الاحساء ، اسم الناقصة صيانة شوارع الاحساء لعام ١٤٠٥هـ/١٤٠٦هـ رقمها ٢٨ قيمة المواصفات ١٥٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/٢٦هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٢/٢٧هـ رقم الاعلان الخاص بالجريدة المناقصات ، وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحه ادناه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علماً ان قيمة المواصفات لا ترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ، وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقماً وكتابة ويعتبر ذلك شرطاً اساسياً لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد .. والمناقصة هي :

(١) ـ اسم المناقصة مشروع اصلاح عيون وادي الفيل التابعة لامارة مركز المجاردة بعسير . يشترط على المتقدم ان يكون مصنفا في مجال السدود او مياه شرب من الدرجة الاولى او الثانية فقط . رقمها ٨/٨٦ قيمة المواصفة ١٠،٠٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٣/١٦هـ وموعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٣/١هـ . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للبريد عن طرحها المناقصة العامة رقم ٧ للعام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ النظافة لكافة المباني البريدية بالمملكة والموزعه على المناطق البريديه التالية :

١ ـ منطقة الرياض للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٢ ـ منطقة جده للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٣ ـ المنطقة الشرقية للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٤ ـ المنطقة الجنوبية للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٥ ـ منطقة القصيم للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٦ ـ منطقة مكة المكرمة للبريد ١٠٠٠ ريال ، ٧ ـ منطقة جيزان للبريد ٥٠٠ ريال ، ٨ ـ منطقة حائل للبريد ٥٠٠ ريال ، ٩ ـ منطقة المدينة المنورة للبريد ١٠٠٠ ريال ، ١٠ ـ منطقة الباحه للبريد ٥٠٠ ريال ، ١١ ـ المجمعات البريدية بالرياض وجده والدمام ٦٠٠٠ ريال .

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة من الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة ، مراجعة المديرية العامة للبريد بالرياض ادارة المشتريات والمناقصات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات لقاء دفع المبلغ الموضح بعاليه وذلك بموجب تقديم خطاب معتمد بخاتم المؤسسة او الشركة علماً بان البند ١٢ والخاص بالمجمعات يشترط فيه تقديم شهادة تصنيف من الدرجة الرابعة فما فوق .

ويجب ان تقدم العطاءات على النماذج المعده من قبل الادارة حيث لا تقبل العطاءات المعده على نماذج خارجيه او صور النماذج الرسمية .

اخر ميعاد لقبول العطاءات غايته الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الموافق ١٩٨٤/١١/١٣م وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه . وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المديرية العامة للدفاع المدني بالرياض عن اعادة طرح تامين اعاشة طلبة معهد الدفاع المدني بالرياض .

المنافسة رقم (١) موضوع المنافسة اعاشة طلبة الدفاع المدني بالرياض . اخر موعد لتقديم العروض ١٤٠٥/٢/٢٠ ـ ١٤٠٥/٢/٢١هـ التاريخ المحدد لفتح المظاريف الواحدة . قيمة النسخة ١٠٠٠ الف ريال موعد بيع وتوزيع النسخ في ١٤٠٥/١/٢٠هـ وعلى من يرغب الدخول والاشتراك في هذه المنافسة مراجعة ادارة المشتريات بالمديرية العامة للدفاع المدني بشارع المطار بجوار وزارة البترول والثروة المعدنية لحصول على نسخة كاملة من الشروط والمواصفات بعد تسديد القيمة الموضحة اعلاه ويشترط في المتقدمين لهذه المنافسة بتقديم المستندات التالية :

١ ـ ضمان بنكي ابتدائي بنسبة لا تقل عن ١٪ واحد بالمائة من اجمالي قيمة كامل العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف ولا يقبل الضمان النقدي ولا الشيكات .
٢ ـ صورة من السجل التجاري .
٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .
٥ ـ بيان بخبرته في مجال هذه المناقصة ويفضل ارفاق شهادات بذلك .
٦ ـ تقديم كامل نسخ الشروط والمواصفات التي تم شراءها مع ايصال تسديد القيمة على ان يوقع مقدمه عليها ويختمها بالختم المعتمد لديه .

● تدعو وزارة الدفاع والطيران ـ رئاسة الطيران المدني/ مشاريع المطارات الدولية الشركات والمؤسسات السعودية الى الاشتراك في منافسة مشروع الاعاشة والترتيبات المنزلية لمشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد .

يتم الحصول على وثيقة المنافسة من مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابوحدرية بالمنطقة الشرقية وذلك مقابل مبلغ ١٠٠٠٠ عشرة الاف ريال سعودي بموجب شيك مصدق من احد البنوك المحلية صادر لامر مشاريع المطارات الدولية رئاسة الطيران المدني لصالح مشروع المنافسة المذكورة .

اخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الثانية ظهرا من يوم السبت ٩ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ١ ديسمبر ١٩٨٤ مع مراعاة ارفاق الوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة عند تقديم العرض .

سوف يستبعد اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير مصحوب بالوثائق النظامية بوثيقة المنافسة .

سيتم فتح المظاريف في مقر ادارة مشروع المطار في الساعة الثانية عشرة ظهرا من يوم الاحد ١٠ ربيع اول ١٤٠٥هـ الموافق ٢ ديسمبر ١٩٨٤ علما بان الموعد التقريبي للبت في العروض هو ٨ جمادي ثاني ١٤٠٥هـ والله الموفق .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة موقع ٢ منطقة ٤ و٥ وما يتبعه من الاماكن العامة والخدمات المتعلقة بها وكذلك مواقف السيارات والطرقات وشبكة الانابيب والمزروعات وكافة الاعمال الواردة بجداول الاعمال وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٦هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ٣٠٠٠ ريال ثلاثة الاف ريال .

فعلى الراغبين في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :

١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة .
٦ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة .
٧ ـ صورة من سابق الخبرة .

هذا وسوف يكون أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/١٧هـ الساعة الثانية عشر ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحاً من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١٨هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض حي المربع شارع الملك فيصل .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة القصيم عن طرحها المنافسة العامة المبينه ادناه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده مقابل دفع القيمة ازاء كل منافسه للنسخة الواحدة فعلى راغبي الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفه التجارية .

ـ رقم المنافسه (١) . اسم المنافسه التغذية المطهية لمرضى وموظفي المستشفيات وطلبة وطالبات المعاهد الصحية بمنطقة القصيم . قيمة النسخة الواحدة ٥٠٠٠ ريال . موعد تقديم العطاءات ١٤٠٥/٢/١٨هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/١٨هـ .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بديوان المديرية في مدينة بريده في موعد اقصاه الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل (الشئون المالية) عن طرح المناقصة التالية

العدد (١) الجهة المعنيه الشئون الصحية بحائل نوع المنافسه تاثيث وتجهيز مستوصفات . قيمة الشروط ٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العرض ١٤٠٥/٢/٣هـ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٢/٣هـ الساعة العاشرة صباحاً .

اعلان مناقصة توريد سيارات ومعدات وقطع غيار وراديو وادوات ووسائل سلامة

● تعلن مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض عن مناقصة توريد سيارات ومعدات وقطع غيار معدات وراديو وادوات ووسائل السلامة . يمكن الحصول على وثائق المناقصة من ادارة المناقصات والمشتريات وذلك بعد سداد مبلغ خمسمائة ريال للادارة المالية بالمصلحة .

تقدم العطاءات الى ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى المصلحة في موعد غايته نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/١١هـ وبمشيئة الله تعالى سيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٢/١٢هـ والله الموفق .

● تعلن منطقة صبياء التعليمية للبنين عن طرح مناقصه تامين اللوازم المكتبية والمطبوعات للعام ١٤٠٥/١٤٠٤هـ .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصه مراجعة قسم المشتريات بالمنطقة لاخذ نسخه من الشروط والمواصفات مقابل ٢٠٠ ريال علماً بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الساعة التاسعة صباحا الموافق ١٤٠٥/٢/١٣هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحاً من اليوم نفسه ، والله الموفق .

● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن اعادة طرح مناقصة عامة مشروع اقامة سور من الخرسانة مسبقة الصب حول الموقع العام لاسكان منسوبي الحرس الوطني بالدمام مع انشاء مكتب للحراسة . وعلى المتخصصين الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره ٥٠٠ خمسمائة ريال للنسخة الواحدة . علماً بأن أخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٢/٢٤هـ . وسيتم فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٢/٢٥هـ الساعة العاشرة صباحا وفقا لتقويم ام القرى . والله الموفق .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة مبنى فرع وكالة الوزارة بالمنطقة الغربية بجدة بالساعدية جوار مستشفى الولادة وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٣/١٥هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ٢٠٠ ريال فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة الحصول للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارة لشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :

١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول
٣ ـ صورة تسديد الزكاة ساري المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية ساري المفعول
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة
٦ ـ صورة من سابق الخبرة
٧ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة .

هذا وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/١٤هـ الساعة الثانية عشرة ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي ١٤٠٥/٢/١٧هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض حي المربع شارع الملك فيصل .

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان ـ وكالة الوزارة لشئون الاسكان عن رغبتها في طرح مناقصة صيانة ونظافة وحراسة فلل المجمع السكني التابع للوزارة بجدة ـ طريق مكة كيلو ٧ والبالغ عددها ٦٥ خمسة وستون فيلا وفيلل الوزارة وعددها ٢ اثنين بكاملها وتوابعها من الداخل والخارج بما في ذلك الفناء وكافة الاعمال الواردة بجداول الاعمال وذلك لمدة عام واحد فقط اعتبارا من ١٤٠٥/٣/٣٠هـ بموجب الشروط والمواصفات الخاصة بذلك والتي يمكن الحصول على نسخة منها من سكرتارية المناقصات بهذه الوزارة مقابل ٤٠٠ ريال .

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة من الشركات والمؤسسات المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال وبعد الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات ومعاينة موقع العمل على الطبيعة للتعرف على نوعية وطبيعة الاعمال المطلوب تنفيذها تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم وكيل الوزارةلشئون الاسكان مصحوبة بما يلي :

١ ـ ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجاري ساري المفعول .
٣ ـ صورة من تسديد الزكاة ساري المفعول .
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية ساري المفعول .
٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين تثبت الترخيص بمزاولة الاعمال موضوع المناقصة .
٦ ـ صورة من سابق الخبرة .
٧ ـ نسخة من جميع الكتلوجات الخاصة بمعدات النظافة والصيانة .

ـ هذا وسوف يكون اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ١٤٠٥/٢/١٠هـ . الساعة الثانية عشر ظهرا وسيجري فتح المظاريف في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٢/١١هـ في مبنى وكالة الوزارة لشئون الاسكان في مدينة الرياض ـ حي المربع ـ شارع الملك فيصل .

● تعلن رئاسة الحرس الوطني عن طرح مناقصة عامة مشروع انشاء مظلات للسيارات من الحديد والاسبستوس بفرقة الامداد والتموين بخشم العان ، وعلى الراغبين في الاشتراك في هذه المناقصة مراجعة ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات والمخططات مقابل مبلغ قدره ١٠٠ ريال فقط مائة ريال لا غير للنسخة الواحدة . علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين ١٤٠٥/٢/١٩هـ ، وسيتم فتح المظاريف يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٢/٢٠هـ الساعة العاشرة صباحاً وفقا لتقويم ام القرى . والله الموفق .

● تعلن ادارة مرور المنطقة الشرقية بانه تقرر توحيد اتجاه شارع مكة بمدينة ابقيق ليصبح باتجاه واحد من الغرب الى الشرق من تقاطعه مع الشارع العام وحتى تقاطعه مع شارع الملك سعود اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/١١هـ وحسب المخطط المرفق . لذا نهيب بالساده المواطنين الالتزام بهذا التنظيم مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق .

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في طرح عملية غسيل مستشفى الدمام المركزي قيمة النسخة ٣٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية ١٤٠٥/٢/٢٤هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٢٥هـ والشروط والمواصفات تباع في المديرية بالمبلغ الموضح بعاليه فعلى السادة الراغبين الدخول في العملية المذكورة بعاليه التقدم بطلب الحصول على نسخة الشروط والمواصفات ومن ثم تقديم العطاء بداخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنونا

● ترغب جامعة الملك سعود بيع عدد ١٥ راس بقر نوع (فريزيان وجيرس) بالمزاد العلني .

فعلى من لديه الرغبة في الشراء الحضور الى مقر كلية الزراعة بعليشه حيث سيبدا بالمزايده في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٢ محرم ١٤٠٥هـ على ان يكون تسديد القيمه في مكان البيع فورا .

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم ١ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا يصل ابقيق ٩.٥٥ يصل الهفوف ١٠.٤٠ يصل حرض ١٢.١٩ يصل الخرج ٢.١٢ وينتهي للرياض ٣.١٣ مساء
○ قطار الركاب رقم ٥ ايام الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٢ مساء يصل ابقيق ٢.٥٥ يصل الهفوف ٣.٤٠ يصل حرض ٥.١٩ يصل الخرج ٥.١٤ يصل الحرج ٧.١٤ وينتهي للرياض ٨.١٦ مساء
● قطار البضائع رقم ١١٧ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٤.٣٠ مساء يصل ابقيق ٩.١٦ يصل الهفوف ٧.٥١ يصل حرض ١١.١٠ يصل الخرج ٣.٠١ وينتهي للرياض ٥.٠١ صباحا
● قطار البضائع رقم ١١٩ والذي يغادر الدمام للرياض يوميا عدا الجمعة
يغادر الدمام ٦.٣٠ مساء يصل ابقيق ٨.٣١ يصل ١٠.٦ يصل حرض ١.٣٠ يصل الخرج ٥.٢١ وينتهي للرياض ٦.٣٦ صباحا

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم ٢ ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٨.٤٠ صباحا يصل الخرج ٩.١٩ يصل حرض ١١.١٢ يصل الهفوف ١٢.٤٩ يصل ابقيق ١.٣٦ وينتهي للدمام ٢.٣٣ مساء
○ قطار الركاب رقم ٦ يومي الاربعاء والخميس والذي يغادر الرياض للدمام
يغادر الرياض ٢.٢٥ مساء ويصل الخرج ٣.٢٤ يصل حرض ٥.١٧ ويصل ٦.٥٤ يصل ابقيق ٧.٤١ وينتهي للدمام ٨.٣٨ مساء
○ قطار البضائع رقم ١١٨ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣.١٥ مساء يصل الخرج ٥.٠٠ يصل حرض ٨.٤٤ يصل الهفوف ١٢.٩ يصل ابقيق ١.٤٤ وينتهي للدمام ٣.٤٩ صباحا
○ قطار البضائع رقم ١٢٠ والذي يغادر الرياض للدمام يوميا عدا الجمعة
يغادر الرياض ٥.٣٠ مساء يصل الخرج ٧.١٦ يصل حرض ١١.٠٧ يصل الهفوف ٢.٣٠ يصل ابقيق ٤.١٠ وينتهي للدمام ٦.٢٥ صباحا

فتح الخطوط بالمنطقة الوسطى ☎

الرياض ١ الخرج ١٥٤٤٠ . حائل ٦٥٣٢٠ . بريدة ٦٣٢٣٠ . عنيزة ٦٣٦٤٠ . الرس ٦٣٣٣٠ . البكيرية ٦٣٣٥٠ . البدائع ٦٣٣٢٠ . رياض الخبراء ٦٣٣٤٠ . الحمراء ٦٣٥٥٠ . المذنب ٦٣٤٢٠ . حوطة سدير ٦٤٤٣٠ . المزاحمية ١٥٣٣٠ . ساجر ١٦٣٢٠ . الدمام ٥٦٤٣٠ . الدرعية ١٤٨٦٠ . عفيف ١٣٢٢٠ . الحاير ٠١ . ثرمداء ٠١ . الشبحية ٠٦ . الزلفي ٦٤٢٢٠

المنطقة الشمالية

املج ٤٣٨٣٠ . المدينة المنورة ٠٤ . تبوك ٤٤٢٠ . عرعر ٦٦٢ - ٠٤ . سكاكا ٦٢٤ - ٠٤ . القريات ٦٤٢ - ٠٤ . دومة الجندل ٦٢٢ - ٠٤ . ينبع ٣٢ - ٠٤

المنطقة الغربية

جدة ٠٢ . مكة المكرمة ٠٢ . الطائف ٠٢ . رابغ ٢٤٢٢٠ . بدر ٠٤ . الحوية ٠٢ . الهدا ٠٢ . الشرائع ٠٢ . وادي محرم ٠٢

المنطقة الجنوبية

ابها ٧٢٢٤٠ . خميس مشيط ٧٢٢٣٠ . جيزان ٧٣٢٢٠ . نجران ٧٥٢٥٠ . بيشة ٧٦٢٢٠ . شرورة ٧٥٣٢٠ . الباحة ٧٧٢٥٠ . بالجرشي ٧٧٢٢٠

مفاتيح الدول ✆

استراليا - سيدني ٦١٢٠٠ . اندونيسيا جاكرتا ٦٢٢١٠٠ . اسبانيا - برشلونه ٣٤٣٠٠ . امريكا - نيويورك ١٢١٢٠٠ . سان فرانسيسكو ١٤١٥٠٠ . لوس انجلوس ١٢١٣٠٠ . فلوريدا ١٣٠٥٠٠ . شيكاغو ١١٣٢٠٠ . ايطاليا - روما ٣٩٦٠٠ . المانيا الغربية - برلين ٤٩٣٠٠ . فرانكفورت ٤٩٦١١٠٠ . بون ٤٩٢٢٢٠٠ . هامبورغ ٤٩٤٠٠٠ . المغرب ٢١٢٠٠ . البرازيل - برازيليا ٥٥٦١٠٠ . بريطانيا - لندن ٤٤١٠٠ . الباكستان - كراتشي ٩٢٢١٠٠ . تايلاند - بانكوك ٦٦٢٠٠ . تونس - تونس ٢١٦١٠٠ . تركيا - انقرة ٩٠٤١٠٠ . الجزائر ٢١٣٠٠ . الدانمارك - كوبنهاجن ٤٥١٠٠ . الارجنتين بيونس ايرس ٥٤١٠٠ . الاردن ٩٦٢١٠٠ . سنغافورة ٦٥٠٠ . السودان ٢٤٩٠٠ . السويد ستكهولم ٤٦٨٠٠ . سويسرا - جنيف ٤١٢٢٠٠ . زيوريخ ٤١١٠٠ . العراق - بغداد ٩٦٤١٠٠ . عمان ٩٦٨٠٠ . ايرلندا - دبلن ٣٥٣١٠٠ . قبرص - نيقوسيا ٣٥٧٢١٠٠ . كندا - مونتريال ١٥١٤٠٠ . الكويت ٩٦٥٠٠ . لبنان ٩٦١٠٠ . مصر - القاهرة ٢٠٢٠٠ . الامارات العربية المتحدة - ابوظبي ٩٧١٢٠٠ . النمسا - فيينا ٤٣٢٢٢٠٠ . هونغ كونغ - هونغ كونغ ٨٥٢٥٠٠ . هولندا - امستردام ٣١٢٠٠٠ . الهند - نيودلهي ٩١١١٠٠ . اليونان - اثينا ٣٠١٠٠ . اليابان - طوكيو ٨١٣٠٠ . نيوزيلندا - اوكلاند ٦٤٠٠٠ . اليمن ٩٦٧٠٠ . قطر - ٩٧٤٠٠

أرقام الطوارئ والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ الاسعاف ٩٩٧ شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور المكالمات الدولية ٩٠٠ استعلامات الدليل

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
بريدة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
عرعر		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جازان		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

[illegible]
(٢) مانشستر (٣٠) البرازيل (٦)
بريطانيا (٣) فرنسا (٢) عمان (١)
القاهرة (١)

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	الجهة
٩٩٧	٥.٤٥ ص	الرياض ابها
٢٦٩	٦.٤٥ ص	الرياض عمان
٨٧١	٧.٠٠ ص	الرياض حائل
٩٨٩	٧.٥٥ ص	الرياض نجران شرورة
٤٧٣	٩.٤٥ ص	الرياض
٣٥٧	١٠.٣٥ ص	جدة
٨٨١	١١.٢٥ ص	المدينة
٣٤٢	١٢.٣٠ ظ	بومباي
٣٣٩	١.١٥ ظ	الرياض
٥٢٧	١.٤٥ ظ	الرياض الطائف
٩٩٣	٢.٥٠ ظ	جيزان
٩٩٩	٣.٤٥ ع	الرياض ابها
٤٦١	٤.٢٥ ع	جدة
١٥٧	٥.٥٠ م	جدة نيروبي
٤٩٥	٧.١٥ م	الرياض
٠٢٤	٨.١٥ م	الرياض
٥٠١	١٠.٣٠ م	الرياض
٥٠٣	١١.١٠ م	الرياض
٠٩٧	١١.٣٠ م	الرياض روما باريس
٤٦٧	١١.٤٥ م	جدة
٠٨٣	١١.٥٥ م	الرياض جنيف فرانكفورت
٠٢٥٢	١١.٥٩ م	نيويورك

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	الجهة
٨٧٤	٠.٤٥ ص	تبوك الرياض
٤٦٦	١.٥٥ ص	جدة
٤٥٠	٦.١٥ ص	جدة الرياض
٤٧٢	٨.١٥ ص	الرياض
٣٥٧	٩.٠٥ ص	كراتشي
٤٥٨	٩.١٥ ص	جدة
٣٤٢	١١.١٥ ص	الرياض
٣٣٩	١١.٢٥ ص	بومباي
٥٢٩	١٢.٣٠ ظ	الطائف الرياض
٨٧٠	١.٤٠ ظ	حائل الرياض
٤٧٦	٢.٠٠ ظ	الرياض
٤٨٠	٣.١٠ ع	الرياض
٤٨٢	٤.٤٥ ع	الرياض
٢٦٨	٦.٠٠ م	عمان الرياض
٠٢٤	٦.٤٥ م	نيويورك
٤٦٠	٧.١٠ م	جدة
٢٩٢	٧.٥٥ م	جيزان
٤٨٦	٩.٢٠ م	الرياض

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤
٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠
٨٦٤٠٨٩٥
٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣
٥٨٢١٣٨٨
٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١١٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣
٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦
٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٣٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦
٦٦٤٣١٥٧
٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٥٨٢١٠٦١

أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
بندورة شرحة اردني	٣٠	٥
بندورة درج اردني	٢٢	٥
كوسة بروستلين	٥٠	٦
كوسة شراب	٣٩	٦
كوسة جمع	٢٦	٦
ملفوف قفص	١٠	٢
زهرة تفاحي اردني	٤٥	٥
خس قفص لبناني	٢٥	٤
فاصوليا اردني	٢٤	٧
خيار بروستلين	٤٤	٥
باذنجان قفص	١٧	٣
باذنجان تفاحي	١٣	٣
جزر تفاحي	٢٠	٤
فلفل بارد	٣٥	٧
فلفل حار	١٨	٦
فلفل هندي	٥٥	١٠

اسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٧٥	٦
تفاح جولدن	٧٠	٦
تفاح شيلي	٦٥	٥
تفاح سوبر	٧٠	٥
تفاح نيوزلندي	٦٠	٥
تفاح ايطالي	٥٧	٤
موز فلبيني	٣٣	٤
برتقال افريقي	٤٦	٥
برتقال مغربي	٤١	٥
ليمون افريقي	٥٥	٦
عنب شيلي	٤٣	١٣
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى امريكي	٣٧	٦
كمثرى استرالي	٥٠	٨
كريفوت افريقي	٣٩	٥
اناناس فلبيني	٣١	٤
مشمش شرحة	٣٥	١٠
مشمش لبناني	٢٨	١٠
دراق لبناني	٢٥	٩
دراق تركي	٣٠	٩
كرز لبناني	٣٣	١٠
كرز عادي	٢٣	٩

بيان بأسعار واصناف الاسماك

الصنف	السعر	الصنف	السعر
ربيان صغير	٢٥	كنعد منظف	١٥
ربيان كبير	٣٥	سكن منظف	١٦
ربيان مقشر	٤١	عقام	١٥
حمراء شرائح	٣٥	خثاق	١٠
حمراء منظف	١٢	قباقب	٨
هامور شرائح	٤٠	شعور غير منظف	٨
شعور شرائح	٣٥	اسماك محلية	١٠
شعور منظف	١٣	سمك الحليب	١٩
شيم منظف	١٤	زبيدي مجمد	١٠
حمام منظف	١٣	سلطان ابراهيم	١٧
عربي منظف	١٨	صافي	١٨

اسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣٫٥٦١٥	٣٫٥٦٦٠
جنيه استرليني	٤٫٤٢٦٥	٤٫٤٤
مارك الماني	١٫١٧٤٥	١٫١٧٧٠
فرنك سويسري	١٫٤٢٢٥	١٫٤٢٦٠
فرنك فرنسي	٠٫٢٨٣٢	٠٫٣٨٥٠
لير ايطالي	٠٫٠٠١٩١٠	٠٫٠٠١٩٣٠
ين ياباني	٠٫٠١٤٥٣	٠٫٠١٤٥٥
دولار استرالي	٢٫٩٨٠٥	٢٫٩٩
جنيه قبرصي	٥٫٧٤٢٠	٥٫٧٥
بيسو فلبيني	٠٫٢٠٣٣	٠٫٢٠٣٥
كرون سويدي	٠٫٤١٤٦	٠٫٤١٥٠
كرون نرويجي	٠٫٤٠٧٨	٠٫٤١
بات تايلاندي	٠٫١٥٥٦	٠٫١٥٦٠
بيزيتا اسباني	٠٫٠٢٠٩٦	٠٫٠٢٢
دراخما يونانية	٠٫٠٢٨٨٥	٠٫٠٣٠
روبيه اندونيسية	٠٫٠٠٣٦١٠	٠٫٠٠٣٦٢٠
روبيه هندية	٠٫٢٩٨١	٠٫٢٤٤٠
روبيه سيرلانكية	٠٫١٣٩٢	٠٫١٤
تاكا بنغلاديشية	٠٫١٢٩١	٠٫١٣
روبيه باكستانية	٠٫٢٤٩٤	٠٫٢٥٢٥
دينار كويتي	١١٫٨٨٠٠	١١٫٨٩
دينار تونسي	٤٫٣٣٥٠	٤٫٣٧
دينار عراقي	—	٣٫٣٣
دينار يمني ج	١٠٫٣٨٥٥	٩٫٢٥
دينار بحريني	٩٫٤٤٨٠	٩٫٤٥
ريال عماني	١٠٫٣٠٣٨	١٠٫٢٥
ليرة لبنانية	٠٫٤٧٩٠	٠٫٤٨٥٠
ليرة سورية	٠٫٠٩٤٥	٠٫٤٠١٠
درهم اماراتي	٠٫٩٧٠٠	٠٫٩٧
ريال قطري	٠٫٩٧٨٥	٠٫٩٧٨٠
درهم مغربي	٠٫٣٨٢٧	٠٫٣٨٥٠
ريال يمني ش	٠٫٦٢٠٠	٠٫٦١٤٠
جنيه مصري	٣٫١١٨٨	٣٫٠١
ليرة تركية	٠٫٠١٠١٣٥	٠٫٠١٠١٥
دينار اردني	٨٫٩٠٥٠	٩٫٩٨

الذهب كغم - ٣٩.٤٣٠ - ٣٩.٢٠٠
١٠ تولة ٤.٦١٠ - ٤.٦٧٠
الاونصة ١.٢٢٧ - ١.٢٢٠

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢

● الدمام صيدلية اسامة شارع الملك خالد هاتف ٨٣٣٥٢٠٧
● الخبر صيدلية اليوسف شارع المبرز هاتف ٨٩٨٣٧٦٢
● الجبيل صيدلية سعيد شارع مكة المكرمة هاتف ٣٦١٢٨٦١
● صفوى صيدلية الصفا شارع الملك خالد هاتف ٦٦٤٢٩٤٩
● حفر الباطن صيدلية ابن زيد الشارع العام
● رحيمة صيدلية رحمية شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٣٩٢
● سيهات صيدلية الخليج الشارع العام هاتف ٨٥٦١٩٩٤
● الثقبة صيدلية الخليج شارع شقراء هاتف ٨٦٤٢٦١٥
● القطيف صيدلية الزهراء شارع المدارس هاتف ٨٥٥٢٧٤٨
● الاحساء صيدلية العزيزية شارع الملك عبدالعزيز هاتف ٥٨٦٢٩٠١
● المبرز صيدلية العطية شارع السعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

اللغز

حاكم ابوظبي ولد في ١٩١٨ حكم المنطقة الشرقية من البلاد ١٩٤٦ - ١٩٦٦ فنهض بمدينة العين وضواحيها وجدد قلعتها وعمل على حفر الافلاج لري المنطقة ساهم في انشاء دولة الامارات العربية يتكون اسمه من ١٨ حرفاً اذا جمعت :
١٠+ ٨+ ١٥+ ١٨+ ٤= دولة آسيوية
٧+ ١٣- ٩- ١٧+ ٦= الاسم الاول لوزير دفاع خليجي
٢+ ٨+ ١٥+ ١٧+ ٤+ ٣= من المحيطات
١٠+ ١٣+ ١٥+ ١١- ٤+ ٧+ ١٥= من الكليات العملية
١٧+ ٨+ ٢- ٩+ ١٣- ١٧+ ٨= اغنية لام كلثوم
١٢+ ٧+ ١٦+ ٢= من القارات
٢+ ٨+ ١+ ٥+ ٤+ ١٠+ ١٤+ ١٦= مدينة سورية

حل اللغز

[عبدالقادر الجزائري]

الكلمة الضائعة

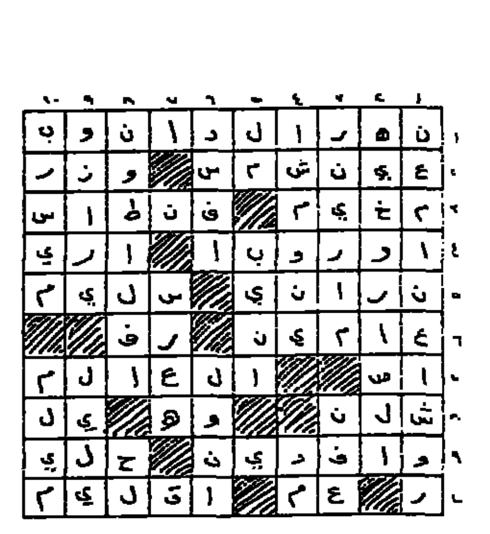
ا	ل	ت	ن	م	ي	ه	ا	ا	ج
ي	ا	ف	ت	ر	ا	ت	ل	ل	ة
ف	ن	ز	ي	ج	ب	ة	ا	ا	ي
ن	د	و	ه	ا	ي	ر	ج	ق	م
ة	و	ك	د	ع	ت	و	ت	ت	ا
م	د	و	ا	م	ب	ا	م	س	ل
ة	و	ن	ن	ا	م	ق	ا	ا	س
ة	ب	ب	ر	ل	ت	ل	ع	د	ا
خ	ه	ك	ع	ه	س	ا	ي	ي	ل
ا	ا	ا	ب	ا	ا	ب	ه	ه	ا

اديب ومؤرخ لبناني .. ولد وتعلم في بيروت وتوفي بالقاهرة من رجال النهضة اسس مجلة الهلال ١٨٩٢م
اختتمت - ندوة - البنوك - الاسلامية - ودورها - في - التنمية - الاقتصادية - والاجتماعية - اعمالها - بالقاهرة - بعد - ان - استمرت - فترات .

حل الكلمة الضائعة

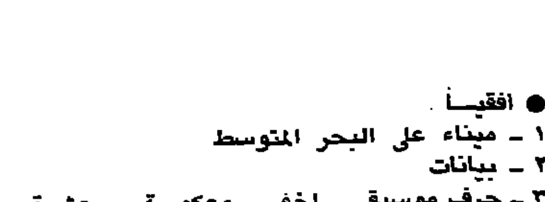
[عمرو بن العاص]

الكلمات المتقاطعة



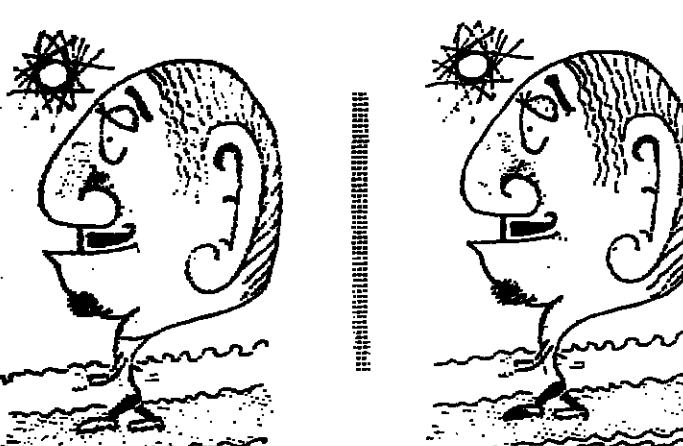
● افقيا .
١ - ميناء على البحر المتوسط
٢ - بيانات
٣ - حرف موسيقي - اخفى . معكوسة . - عشرة بالانجليزية
٤ - بحيرة افريقية .
٥ - هز - مدينة هولندية
٦ - امارة عربية - من الحلوى الشرقية
٧ - تجدها في . ادندان . - اكمل
٨ - مخدر طبي . معكوسة .
٩ - رابيوم . مبعثرة . - احد الوالدين
١٠ - مداهنة - مدينة استرالية

● راسيا :
١ - عاصمة اوروبية
٢ - من صفات الشيطان - مبنى اسفل المنزل
٣ - للتعريف - مدينة سويسرية
٤ - محافظة مصرية - نصاب
٥ - من التوابل - من انواع الزجاج
٦ - من الانبياء . معكوسة . - حرف موسيقي
٧ - جدها في . تدنت . - ..... قوسين او ادنى - موس . مبعثرة .
٨ - مصاعب مخيفة
٩ - سفينة ركاب صغيرة - خلد
١٠ - وشاية - حرف موسيقي .





الأخطاء التسعة



● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.

الناقد ذلك الضيف الثقيل

يرى نقاد الادب ان النص الادبي لاتكتب له حياة دون رأيهم فهم يمنحونه تصريح البقاء او الوفاة .. وبهذا يضع الناقد نفسه في درجة أعلى من درجة الاديب المبدع . فهو يضع القواعد والقوانين الخاصة بالادب . والتي بدونها تعلم الاديب الف باء الكتابة . فهو تابع للناقد يسير في ركبه ..

وتكاد تكون وجهة النظر هذه شائعة بين عدد كبير من النقاد في الشرق والغرب مما يؤدي الى التساؤل . هل صحيح ان الاديب يحتاج الى تصريح بالحياة من الناقد ليكون اديبا معترفا به ؟ وهل صحيح انه لاحياة للعمل الادبي دون النقاد ؟

الحقيقة ان ناقد الادب ماهو الا ضيف على النص الادبي . يفرض وجهة نظره على النص يقحمها دون حاجة الى ذلك وهو في كثير من الاحيان ينسى النص الادبي ليقترح اقتراحات بعيدة عن روح النص وواقعه يسميها تفسيرت او تحليلا ..

لقد فرض العقاد رأيه على شعر احمد شوقي وحكم عليه بالسقوط والخلو من الشاعرية وان صاحبه لايعد شاعرا قضى العقاد عمره يحاول ان يهدم شوقي وشعره حتى مات شوقي فتغير موقف العقاد وخفت حدته ..

وفرض نقاد اخرون رأيهم على شعر علي محمود طه بانه ذو نزعة حسية غارقة وخال من الروح . ثم تصارع النقاد حول حركة الشعر الجديد فرأى بعضهم انها مدمرة للتراث الشعري العربي ورأى البعض الاخر انها تمثل ارقى ماوصل اليه الابداع العربي . وفي نفس الوقت هاجم بعض النقاد بدر شاكر السياب لاسباب فنية وايديولوجية فنالوا منه ومن حياته الشخصية كما هاجم البعض صلاح عبدالصبور الذي كان حساسا للنقد وبالذات رؤية اصدقائه النقاد لقد انصب هجومهم على انهزاميته فقد كان رئيسا للهيئة المصرية العامة للتاليف والنشر .. ومع انه كان من احسن من قادوا هذه المؤسسة وساهموا في فتح باب النشر لعدد كبير من الشبان الادباء الا ان ذلك لم يعفه من تهم النقاد حتى سقط صريع تهمهم فلفظ انفاسه امام اعينهم . ثم اخذوا يكفرون عن جريمتهم بمرثيات ترفعه بعد وفاته الى مصاف عباقرة الشعر العربي ليلحق باخيه بدر شاكر السياب الذي تراكمت كتابات المديح عنه بعد وفاته ..

والقارىء العادي الذي لم يقحم نفسه في عالم اباطرة النقد يسال لماذا يهاجم كثير من النقاد الاديب في حياته ثم يمتدحونه بعد وفاته ؟ هل حدث تغير في اعمال الاديب الراحل ؟ والحقيقة انه لم يحدث تغيير في اعماله فما ابدعه في حياته هو نفسه الذي بقى بعد وفاته .. والسؤال هنا : هل تغير الناقد ؟ والاجابة لا .. اذن فما الذي تغير ؟ الذي تغير هنا هو الظروف المحيطة بالنص والتي ادت بدورها الى تغير الناقد ..

اذ الحقيقة ان الناقد وهو يقف ضيفا من النص في حياة المؤلف انما يريد ان يقول له انا موجود هنا ولن تدخل عالم الخلود دون تصريح مني . وحين يتغير موقفه من النص بعد وفاة صاحبه فانه يريد ان يقول لمبدعين اخرين . اني اعطى لهذا الاديب بطاقة دخول الى الخلود ..

لقد مات القصاص يحيى الطاهر عبدالله وهو يحمل قصصه الى دور النشر وكثيرا ماكانت ترده .. لقد اخذت احدى دور النشر مجموعته القصصية (ثلاث شجيرات تثمر برتقالا) فلم تطبعها الا بعد ثلاث سنوات .. ومات يحيى الطاهر عبدالله فظهرت المجموعة الكاملة من اعماله وكتبت عنه المراثي

والشاعر العظيم امل دنقل ياخذه الموت صغيرا فتظهر اعماله الكاملة . ومعها ميراث لامل .. وضيف النص الادبي مازال يصر على انه لا احد يدخل عالم الخلود دون بطاقة منه .. وهو لايدري ان النص هو سر وجوده وانه لولاه ماوجد الناقد .

لقد ظهرت اعمال عظيمة واخذت طريقها الى الخلود ولم نعرف ناقدا واحدا تكلم عنها وهي في مسيرتها التاريخية تعيش مع اجيال الامة العربية وخير مثال على ذلك السير الشعبية العربية(المهلهل) و(سيد ربيعه) و(سيف ابن ذي يزن) و(عنترة) و(ابو حمزة البهلوان) و(ذات الهمة) والهلالية وكذلك الموسوعة القصصية العالمية (الف ليلة وليلة) واستطيع ان اقول ان هناك كثيرا من النقاد دخلوا عالم النقد الادبي دون ان يتعرفوا على هذه النصوص من مصادرها الاصلية .. ومع ذلك فانها عاشت وتعيش دون ذلك الضيف المسمى الناقد ذلك لانه كثيرا مايتحول الى ضيف ثقيل على النص الادبي .

دكتور/احمد شمس الدين الحجاجي

د. احمد شمس الدين الحجاجي
استاذ في كلية الاداب بجامعة القاهرة
واستاذ زائر لكلية التربية
بجامعة الملك فيصل/في الاحساء

أخبار ثقافية

مسابقة لمسرح الطفل

الاحساء ـ سعيد الدريبي :

حدد القسم الفني للفنون المسرحية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب نهاية شهر صفر القادم ١٤٠٥هـ كآخر موعد لاستلام النصوص المراد المشاركة بها في المسابقة الثانية في التاليف المسرحي للطفل هذا وقد حددت الرئاسة عددا من الاولويات للاشتراك في هذه المسابقة وهي كالتالي :

● المسابقة عامة لكل من الجنسين من كتاب المملكة

● المسرحية خاصة بالطفل ومن فصل واحد ويفضل ان يكون النص باللغة العربية او اللهجة المحلية المناسبة للاطفال

● ان تستمد المادة الفنية للمسرحية من الموضوعات الاسلامية والتجارب التاريخية او الاجتماعية التي تعالج قضايا تهم الطفل كالمثالية والوفاء والشجاعة والاخلاص

● ان تكون في قالب تراجيدي او كوميدي او تراجيكوميدي او اوبريت غنائي

● الا يقل عدد صفحات المسرحية عن ٢٠ ورقة فولسكاب ..

هذا وترسل جميع الطلبات الى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسابقة التاليف المسرحي للاطفال الشئون الثقافية/قسم المسرح .

وزير الثقافة في الجمهورية التشيكية يهنىء ياروسلاف سيفيرت

براغ ـ ا ف ب :

اذاع الراديو الوطني ان ميلان كلوزاك وزير الثقافة في الجمهورية التشيكية (التي تنضم الى الجمهورية السلوفاكية في الاتحاد الفيدرالي التشيكوسلوفاكي) قد توجه يوم الجمعة الماضي الى مستشفى براغ لتهنئة الشاعر ياروسلاف سيفيرت رسميا على حصوله على جائزة نوبل في الادب ..

وقد ظهر الشاعر من جهة اخرى في التليفزيون لحظة وجيزة وكان يبدو عليه الارتياح وفي حالة صحية افضل منه يوم الخميس الماضي عندما ابلغه سفير السويد في براغ كارل ماوتن سكوجلوند رسميا حصوله على هذه الجائزة ..

وقد نشر ميثاق ٧٧ الحركة الرئيسية للمنشقين من جانبه رسالة تهنئة لياروسلاف سيفيرت (المواطن الشجاع) الذي بلغت اعماله احدى قمم الشعر التشيكي .

« بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج »
تأليف : ابو العباس احمد بن علي العبدري
تحقيق : الدكتور/ابراهيم محمد الزيد

بهجة المهج في بعض فضائل الطائف ووج تأليف الشيخ العلامة احمد بن علي بن ابي بكر بن عيسى بن محمد بن زياد العبدري نسبا الميورقي مولدا الطائفي وجي مسكنا المالكي مذهبا رحمه الله المتوفى سنة ٦٧٨هـ

ويعد هذا الكتاب اقدم ماوصل الينا مما الف عن الطائف . ولقد قام الدكتور محمد ابراهيم الزيد بتحقيقه تحقيقا علميا معتمدا على ثلاث نسخ مخطوطة .. كما انه قدم له بدراسة شملت ترجمة للمؤلف : حياته ومشائخه ومصادره واثاره العلمية . ثم عرضا لمحتويات الكتاب ولاراء المؤرخين في المؤلف وكتابه . ثم ياتي بعد ذلك نص الكتاب الذي استغرق الصفحات من ص ٣١ ـ ص ٤٦ .. ثم تاتي بعد ذلك فهارس التحقيق وتستغرض الصفحات من ص ص ٤٧ ـ ص ٩٨ وهي توضح مدى الجهد الذي بذله المحقق ..

وقد صدر الكتاب عن نادي الطائف الادبي .

الزهور الصفراء ـ قصص قصيرة
محمد المنصور الشقحاء

محمد المنصور الشقحاء — الزهور الصفراء — قصص قصيرة

الزهور الصفراء تمثل المجموعة القصصية الخامسة للاستاذ محمد المنصور الشقحاء .. وهي تشتمل على احدى عشرة قصة قصيرة .. وتعتمد القصص بناء فنيا متميزا ولغة غنية بالايحاء . مما يجعلها تندرج في منظومة المحاولات التجديدية في شكل القصة القصيرة في الادب السعودي المعاصر ..

المجموعة صدرت عن نادي الطائف الادبي .

كتاب "الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر"
وخلوه من الهدف الجاد للدراسة الادبية
أحكام تعميمية تقود إلى تسطيح العمل الشعري

هل يختلف الحب والغزل في الشعر السعودي عن الحب والغزل في شعر العالم ؟

بقلم : عالي سرحان القرشي

لاشك ان في الشعر السعودي المعاصر قيما فنية تستقطب انتباه الدارسين وتستحق هذا الجهد من الدراسات التي قامت حوله .. لكن هناك شيئا يحز في النفس ويؤلمها .. حيث تدخل بعض الاقلام حرم هذا الشعر وليس هدفها قيمه الفنية او الكشف عن رحلته في عالم الابداع وانما كل همها ان تجد مادة للكتابة تزجي بها فراغا . او تسده في صحيفة او مجلة او اصدارات مطبعة .. وهذا امر يجعل هذه الدراسات ترتكز على سطح العمل الشعري دون "الدخول في اعماقه" .. وكثيرا ماتجدها تغطي هذا القصور بان تترك العنان لبراعة الانشاء في انهاء المقال او الكتاب بشكل يرضى عنه من تخدعه اشراقة العبارة . وتكلف الثناء . عن البحث عن الجديد الذي قدمه هذا الموضوع او ذلك الكتاب ..

ومن الكتب التي صدرت مؤخرا عن هذا الشعر كتاب (الحب والغزل) في الشعر السعودي المعاصر لمؤلفه الاستاذ محمود الرداوي ..

ولنقف قليلا عند عنوان الكتاب لنرى ماذا يمكن ان تقدمه لنا دلالته وماهي الدلالة التي نحتاجها حقا ؟؟ لنقف على مدى اسهام هذا الكتاب في دراسة الشعر السعودي .. فهل يريد المؤلف ان يقدم لنا نماذج من شعر الحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر ؟!

او انه يريد ان يشرح هذه النماذج ؟

او انه يريد ان يحول مايتصل بالحب والمرأة في هذا الشعر من واقعه الشعري الى موضوع فكري يحول فيه ابداع الشعر الى نثر يبيح لنفسه ان يقيس حدوده . ويرصد اتجاهاته ومراميه ؟

وايا ماكانت دلالة العنوان من هذه الدلالات فان الحاجة بنا الى ذلك امر فيه نكوص من اتيان البيوت من ابوابها وذلك لاننا نترك نماذج هذا الشعر في دواوين الشعراء التي يكون فيها المجال واسعا ونسلم اختيارنا لوجهة نظر واحدة ..

ونترك متبعته دلالة هذا الشعر في عقولنا ووجداننا ونسلمها بطواعية الى عبارات تتسم بالاشراق والجمال ولكنها تحجب عنا عالم الشعر الذي هو اساس اهتمامنا بشغل انفسنا بما انتزعته وجهة النظر هذه من عالم الشعر الذي سلخت عنه رداءه ومسخته في حديث اجتماعي عن وجهات النظر في الحب ونزعته في مشاعر الفيض العاطفي والحب الصادق والزفرات المتوقدة ..

واذا كان المؤلف قد اراد ان يقف بنا على العالم الشعري للشعر السعودي من خلال هذا اللون ـ ان صح له فصله عن غيره ـ بالوقوف على نصوصه ليجلو نواحي الابداع فيها . ومايمكن خلف اللغة الشعرية من ايحاءات وظلال في محاولة جادة منه لبلوغ افاقها المتسعة فان ذلك امر نحن في شوق ولهفة اليه .

ولن نستسلم كثيرا لهذه الاحتمالات من دلالات العنوان فلنطل سريعا على تمهيد الكتاب لنرى القول الفصل في ذلك يبدد امالنا ويلقي بها في سراب لاتقبض منه على شيء حيث يحجم المؤلف عما نحتاجه ويرغمنا على الرحلة معه في طريق يلتوي بنا على المدخل الذي يلج بنا عالم الشعر وذلك حين يقول (وقد كانت كثرة الشواهد الشعرية ايضا من بـاب الاعجـاب . والتشهي .. حيث اصبحت وانا اطالع الغزل السعودي المعاصر وكأني اجول في حديقة مليئة بالثمار والزهور الشهية المعطرة والتي تغري بالقطف المستمر ..

● مطلق الذيابي

ولكن الحال اختلف مع بعضهم لان مالي جعبتنا عنهم كان قليلا . او لان الصورة التعبيرية لديهم تستدرج الدراسي . لذا وجدت نفسي انقاد لصـورهم حيث هـي المميزة في شخصياتهم الغزلية والمعبرة عن دفين عواطفهم ومشاعرهم .. وهذا ماجعل دراستي عنهم تختلج عما كنت رسمته لبحثي من عدم التعرض للاسلوب الشعري الذي اتبعه الشاعر وعدم الغوص في قضية الصورة الادبية في تناول المعاني مع انها قضية جوهرية في كل الدراسات الادبية .. ومع اعتقادنا ان الشعر الوجداني والعاطفي لايكتمل الا بصياغة صوره المستحدثة وان عملية الابداع الشعري لاتتميز الا (عن دوران التجربة حول الذات وانطلاق الصورة الفنية من الوجدان) (ص ٢٣) لقد احجم صاحبنا عما هو جوهري ـ باعترافه ـ في الدراسات الادبية وحلا له ان يتناول دواوين الشعراء فينثر شعرهم ويحدثنا عن ظما القرشي ووقدة الزمخشري ورومانسية عبدالله الفيصل وعمق غازي القصيبي وصدق محمد حسن فقي ..

وغير ذلك من عناوين مبهمة عنون بها لكل شاعر تناوله . فارغمنا على الرحلة معه على سطح العمل الشعري . بل على الجوانب التي يختفي فيها الشاعر ويبرز فيها المحدث البارع عن اللهفة والشوق . وانين القلوب وحنينها . وعبق الذكريات ورحيل الاحباب ..

ولنتجاوز الان ما اشرت اليه من بعد هذه الدراسة عن التعلق بالكلمة الشعرية الى ملاحظات اخرى يبدو معها عدم جديتها وسعي القائم بها الى اجهاضها سريعا بالحرص على الصدور المبكر .. ومن هذه الملاحظات مايلي :

● طاهر زمخشري

الملاحظة الاولى :

عدم تجاوز المؤلف الحالات الخاصة الى العموم الذي بني عليه الكتاب : لقد بني عنوان الكتاب على امر علم هو (الحب والغزل في الشعور السعودي المعاصر) ومن هنا كان على المؤلف ان يظل على متابعة لهذا الموضوع في عموم الشعر السعودي ليستخرج منه الظواهر والخصائص .. واما متابعته للحالات الخاصة من هذا الشعر كدراسة هذه الحالة عند هذا الشاعر وتلك عند اخر فقد كان ذلك هما له فقط حيث يبحث هذه الحالات ليكون منها كلا متكاملا يبوبه لدراسته عن الحب والغزل .. ولكنه اراد الا يفوته هذا الجهد دون اصداره في كتاب فاشرك القاريء معه في قراءة ماكان ينبغي ان يكون قصاصات لتاليف الكتاب . ويبقى المؤلف والقاريء في هذه المرحلة التي كان يجب ان تتلوها مرحلة الجمع والربط والخروج منها بظواهر عامة يضرب لها الامثلة من الحالات الخاصة .

الملاحظة الثانية :

مازعمه المؤلف من خصائص للحب والغزل في الشعر السعودي المعاصر لاينطبق على اي منها باي حال صفة الخصوصية :

عقد المؤلف فصلا صغيرا في اول كتابه استغرق ست صفحات من الكتاب حاول ان يستعرض فيه خصائص الحب والغزل في الشعر السعودي .. واذا كنا نعرف ان صفة الخصوصية تعني ان هذا الشيء يختص بهذا دون غيره .. فمعنى هذا ان في الغزل والحب في الشعر السعودي مميزات وخصائص لاتوجد في سواه من الشعر .. ولكن القاريء المدقق عندما يمضي مع المؤلف في تتبع هذه الخصوصيات لايجد هناك خصوصية واحدة صادقة .. فالظواهر التي اعتبرها المؤلف خصائص هي :

١ ـ الشاعر السعودي هو المعذب المعنى دوما

٢ ـ المرأة في الشعر السعودي غير

● حسن عبدالله القرشي

معضلة

٣ ـ لايكتفي الشاعر السعودي بملهمة واحدة

٤ ـ تتراوح نوعية الحب لدى الشعراء السعوديين بين الحسية والعذرية والمادية والروحية ..

٥ ـ ان تجربة الطيف في الحب والغزل تعود من جديد الى مخيلة الشاعر السعودي المعاصر

٦ ـ ان الشاعر السعودي لايشغل ذهنه ويكده في توليد الصور الشعرية

٧ ـ نجد بعض شعراء الغزل السعودي المعاصر يلجا الى ظاهرة مزج حب المراة بحب الارض

٨ ـ يستعيض بعضهم عبارات والفاظا ورموزا ومشاهد عصرية في غزلهم

وهذه الظواهر ـ بغض النظر عن بعض عمومياتها التي ساشير الى بعضها ـ موجودة في الشعر العربي قديما وحديثا وليس فيها خصوصية واحدة يختص بها الشعر السعودي المعاصر . ولعل المؤلف قد ادرك هذا عندما جاء الى تعداد هذه الخصائص فاسماها بنقاط بارزة . وقضايا مشتركة . والسؤال الذي يظل قائما هو لماذا يصر المؤلف على ان يجعل هذه النقاط والقضايا المشتركة خصائص للغزل والحب في الشعر السعودي ؟؟

هل لانه لافرق لديه بين النقاط البارزة وبين الخصائص ؟

ام انه لايود ان يغير العنوان الذي اراده لهذا الفصل لان ذلك لايعنيه مادام ان هناك مطابع تدفع وجيوبا تشتري ؟؟!

الملاحظة الثالثة :
الاحكام التعميمية :

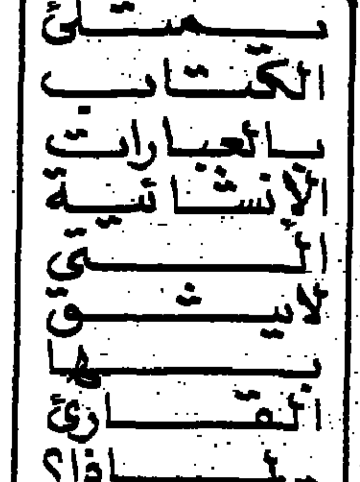
تتناثر في هذا الكتاب الاحكام التعميمية حيث يتفوه بها الكاتب في ثقة مفرطة وكانه استطاع ان يحصل على هذه الاحكام من خلال دراسات متانية عميقة .. لكنها في الحقيقة كانت احكاما سرعان مايكذبها المنطق وطبيعة الاشياء . ومن هذه الاحكام قوله (الشاعر السعودي هو المعذب المعنى دوما . هو المقاسي تباريح الحب والعشق تراه في فكر وذكرى . وهيام وصبابة واحلام . وحرمان ويأس وشك واضطراب وجوى ولهفة . فالام الحب وعذابه . وحلاوته . ولذته وغصته . هي مصدر حيوية الشاعر وخصب نتاجه . ولولا ذلك الفيض من المشاعر والعواطف . لما كان ثمة حب في قلوب الشعراء السعوديين ولما ابدعوا شعرا في معاناتهم ولو تحقق لهم مايصبون اليه لتعطلت دوافعهم وفتر تحفزهم وغاض نبعهم) (ص ١٧)

وفي هذه العبارة امران :

١ ـ اذا كان يقصد بقوله (الشاعر السعودي هو المعذب المعنى دوما . هو المقاسي تباريح الحب والعشق) تخصيص الشاعر السعودي بهذه الحالة دون غيره من شعراء الارض فذلك باطل لاشك اذ ان اللوعة والحرمان ووقدة شعر الحب وتلهفه امر لانستطيع ان نميز فيه محبا عن محب فضلا عن تمييز شاعر عن سواه سواء اكان هذا الشاعر سعوديا ام عراقيا ام برازيليا ..

اما اذا كان يقصد بذلك تخصيص تلك الحالة بالشاعر السعودي دون المراة التي احبته فذلك امر تنكره طبائع النفس الانسانية ان الحب ووقدته يشتمل على التجاذب والتآلف والمشاركة من الطرفين في الاعم الاغلب .. لكن الذي يحدث احيانا ان المراة لاتستطيع الافصاح عن مشاعرها كما يفعل الرجل . واحيانا تمعن في التمنع .. وزيادة على ذلك نجد في الشعر السعودي نماذج تبين مشاركة المراة للرجل في العذاب والشوق والغربة .. ومن ذلك ماتجده في

[البقية ص ٢٢]



في الأسبوع الخامس من الدوري الممتاز لكرة القدم

الشباب في الصدارة بجدارة

تمريرة هلالية أهلاوية قاتلة

الاتفاق والنصر يتعثران بالتعادل.. وأحد يحتفل بفوزه الأول

تعادله مع النهضة الرياض ليسجل التعادل الثالث مع فرق المنطقة الشرقية

● عدنان المنصور ـ النهضة

● مساعد السويلم ـ الشباب



● ناصر الدوسري «سدوس» ـ الرياض



● عيسى خليفه ـ الاتفاق

كتب ـ مبارك الدوسري :

انتهى الاسبوع الخامس وارتفعت حرارة كل شيء فيه فقد زادت عدد الأهداف وعرف المهاجمون طريق المرمى ووجد الدفاع المضاد هجوماً كاسحاً صعب عليه مقاومته .. فقد استسلم مدافعو الاتحاد للهلال وسلموهم زمام التفوق وكذا الحال بالنسبة لدفاع القادسية وحراسته التي جعلت من نفسها ممرا سهلاً لحسام والصبحي وفي الجهة الأخرى استيقظ الاحدويون واعلنوها للجميع بأن النحس الذي لازمهم في المباريات الماضية قد زال وحقق أكبر نتيجة في مرمى الوحدة حتى الآن .

اشتدت خلال هذا الاسبوع ايضا حرارة اللاعبين انفسهم فبدأ البعض منهم يلعب بأعصاب مشدودة كانت نتيجة الخسارة التي لحقت بفريقه فأدت بالتالي الى حصولهم على كروت صفراء حقق فيها الجبلين اكبر نسبة .

شهية مهاجمي الاهلي والهلال واحد انفتحت واستطاعوا ان يحققوا نسبة من الاهداف كان للأهلي فيها نصيب الاسد بينما صام مهاجمو النصر والاتفاق وكذلك الاتحاد الذي خرج صفر اليدين من الأهداف والنقاط .

جاء الأهلي كأقوى فرق الدوري في الاسبوع الخامس فقد حقق خمسة اهداف نظيفة في مباراته مع القادسية مما ساوى بالتالي عدد الاهداف التي سجلت يوم الجمعة حيث بلغت ٩ أهداف مثلها مثل ما سجله المهاجمون يوم الخميس .. وبنهاية يوم الجمعة استطاع مهاجمو تسعة اندية ممتاز من تحقيق ١٨ هدفا وغاب عن المشاركة النصر والاتفاق والاتحاد .

ومن خلال نتائج الاسبوع الخامس يمكن ترتيب الفرق وتقسيمها على النحو التالي :

● **الشباب :**

حقق الشبابيون الصدارة في هذا الاسبوع واستطاعوا ان يواصلوا مسيرة الانتصارات متخطين بذلك جارهم فريق النصر .

لعب الشباب مباراته امام الجبلين والتي لم تكن سهلة كما اعتقدها البعض فقد وجد الشبابيون مقاومة عنيفة من الجبلين الذي استطاع ان يهاجم مرمى الشباب في فترات معينة من المباراة الا ان التفوق الشبابي اضاع عليهم الفرصة في تحقيق اي نتيجة غير الخسارة .

الشباب لم يظهر بمستواه الجيد الذي قدمه امام الاتحاد والأهلي وربما يعود ذلك الى شعورهم بنشوه الفوز الكبير الذي قدموه امام الاهلي الا ان هذا الشعور يجب ان لا يكون ملازما لان مشوار البطولة طويل .. وصعب ..

انهى الشبابيون لقاءهم بهدفين حققهما مساعد السويلم وسعيد زاهر والذي يعتبر من اللاعبين الجيدين الذي بيده فوز فريقه كما أنه صاحب المستوى الثابت .. هذان الهدفان اديا الى ارتفاع رصيد الشباب من ٧ نقاط الى ٩ واتاح لهم التربع على قائمة فرق الدوري وبجدارة .

● **النصر :**

مر النصراويون باسبوعين اضاعوا فيهما نقطتين ثمينتين اثرتا بالتالي على موقفه كمتصدر للدوري فالاسبوع الرابع فقد نقطة امام النهضة واتاح بالتالي الفرصة للشباب ان يتساوى معه وجاء الاتفاق ليأخذ نقطة في الاسبوع الخامس ويتيح بالتالي الفرصة لتقدم الشباب واحتلاله المركز الاول .

لعب النصر مباراته امام الاتفاق واستطاع فيها النصر من الافلات من هزيمة محققة اضاعها جمال محمد ومروان الشيحه .

النصر لم يعط العطاء الجيد الذي قدمه في الاسابيع الثلاثة فقد هدد الاتفاقيون المرمى النصراوي عدة مرات ولكن سوء الطالع لازمهم خاصة في الشوط الثاني وهذا لا يعني ان النصر لم يلعب فقد لعب النصر شوطا واحدا فقط لم يستطع فيه تحقيق اي نتيجة رغم ان المباراة اقيمت على ملعبه وبين جمهوره .. ورفض الهجوم النصراوي تحقيق اي فوز على الاتفاق واكتفى باللعب السلبي حتى انتهت النتيجة بالتعادل بدون اهداف .

النصر اذا ظل على هذا التراجع في المستوى فالبطولة لن تكون من نصيبه .

نجوم النصر غابوا عن العطاء في هذه المباراة فقد سجل المعيلي وغازي مبارك تراجعا في مستواهما كذلك الريفي الذي تاه في هذا اللقاء واخذ يلعب لعبا عاديا لم تبرز فيه نجوميته وقد يكون ذلك الى كثرة الاطراء الذي حل عليه ضيفا عزيزا انسته مهمته في الملعب .

● **الهلال :**

قفز الهلال من المركز الخامس الى الثالث وقدم لاعبوه احلى العروض الكروية واستطاعوا هزيمة الاتحاد على ارضه وبين جمهوره بثلاثة اهداف مقابل لا شيء .

لعب الهلال الشوط الاول بمستوى عادٍ رغم تحقيقهم الهدف الاول مبكرا وكان المفروض ان يعطيهم دافعا نحو تقديم الاحسن وتعزيز النتيجة ولكن الاتحاد الذي حاول تعديل النتيجة المبكرة اضاع الفرصة على الهلال للسيطرة على مجريات هذا الشوط ولكن محاولاتهم لم تؤد الى نتيجة رغم ضغطهم المستمر على المرمى الهلالي .

في الشوط الثاني تنبه كاندينو مدرب الهلال الى الضعف في خط دفاع الاتحاد وركز هجماته على متوسطي الدفاع حتى حقق عبدالرحمن اليوسف هدفين وهلال هدفا وبالتالي قضت على آمال الاتحاديين في ايجاد وسيلة للاعتذار .

برز عبدالرحمن اليوسف كلاعب جيد وكان سببا مباشرا في فوز فريقه الذي لعب بخطة جيدة استطاع فيها خلخلة الدفاع الاتحادي وبالتالي تحقيق الفوز .

هذا الفوز الهلالي سيعطيهم دافعا قويا في بذل مجهود اكبر امام الجبلين والذي سيلعبون معه على ارضه وبين جمهوره بحائل .

● **الاتفاق :**

حافظ الاتفاقيون على مركزهم الذي حققوه في الاسبوع الرابع ولكن مستواهم ظهر في تحسن كبير خاصة بعد مشاركة عيسى خليفه والذي يعتبر احد اعمدة خط الوسط الاتفاقي .

واجه الاتفاق خصما قويا وعنيدا كان يهدف في المقام الاول من الفوز والمحافظة على الصدارة ولكن الاتفاق صال وجال ولعب مباراة جيدة خاصة شوطها الثاني وهدد مرمى النصر اكثر من مرة الا ان جمال محمد ومروان الشيحه رفضا فوز الاتفاق والذي كان الاحق بنقطتي هذه المباراة .

ظهر الاتفاقيون بشكل مترابط واستطاع وسطه ان يتحكم في مجريات الشوط الثاني بينما اخفق الوسط النصراوي وسجل الاتفاق تفوقا واضحا من حيث الاداء . ونتيجة المباراة التي انتهت بالتعادل قد تكون عادلة فكل منهم لعب شوطا واحدا وهاجم خلاله الا انه دون نتيجة تذكر .

● **الأهلي :**

انتفض الاهلاويون واعادوا ثقة جمهورهم وادارتهم وان مامر بهم امام الشباب كان بمثابة سحابة سوداء ما لبثت ان زالت وكانت ضحيتها القادسية .

برز الأهلي بين اندية الممتاز خلال هذا الاسبوع وتحرك هجومه وسيطر وسطه بينما ارتاح دفاعه فأدى بالتالي الى ان لعب الاهلاويون بثقة كبيرة بعد ان دانت لهم الكرة ٩٠ دقيقة سيطروا فيها على مجريات المباراة فركزوا هجماتهم عن طريق حسام ابوداود وطلال صبحي اللذين تسابقا على تسجيل الاهداف فكان حسام هو الفائز بذلك .

الاهلي بالمستوى الذي قدمه امام القادسية اعاد كل شيء لنفسه واثبت انه الفريق الذي سينافس على بطولة الدوري وانه البعبع الذي ستحسب له الفرق التي ستقابله في الاسابيع القادمة الف حساب ففوزه الكبير سيعطيه دافعا قويا لمواصلة مشوار البطولة والانتصارات .

● **الاتحاد :**

يعيش الفريق الاتحادي وضعا لا يحسد عليه فهو الفريق الذي لازال لم يحقق طموحات جماهيره الكبيرة فقد تراجع الاتحاد عن مركزه وتنازل به للأهلي ليعود الاتحاد الى المركز الخامس .

في مباراته الاخيرة امام الهلال تحطمت آمال الاتحاديين «جماهيره» التي ساندته من دخول الهدف الثالث .. وهزيمة الاتحاد امام الهلال كانت متوقعة في الشوط الثاني وذلك للمستوى الهذيل الذي قدمه الاتحاد .

انتهى شوط المباراة الاولى بهزيمة الاتحاد بهدف ورغم دخول الهدف المبكر في مرماهم الا انهم لعبوا شوطا جيدا وهددوا مرمى الهلال كثيرا وكان المفروض ان يخرجوا فائزين الا ان انانية بعض لاعبي الاتحاد اضاعت النتيجة .

وفي الشوط الثاني قل عطاء الاتحاد وسيطر الهلال وتلاعب بدفاع الاتحاد المتهالك وحقق فيه هدفين آخرين لتنتهي المباراة بثلاثة أهداف نظيفة .

وللاتحاديين نقول ان البطولة والمجد لن يتحققا بالعناد والاصرار على رأي واحد فعودة بعض النجوم الغائبين واجب لأن مصلحة الاتحاد فوق كل شيء .

● **الوحدة :**

الوحدة هزيمتها من أحد متوقعه ولكنها ليست بذلك العدد من الاهداف فمباراتي الفريقين في الماضي دائماً تكون كفة أحد هي الارجح فهو اكثر انتصاراً من الوحدة بهذه الهزيمة يظل الوحداويون في المركز السابع .

الوحدة لم تقدم مستواها الذي ليست به امام الهلال حيث قدم الوحداويون احلى عروضهم الكروية بينما تراجع مستواهم ولعبوا مباراة سيئة سيطر فيها احد على مجرياتها واثبت انه الافضل وحقق ثلاثة اهداف في مرمى الوحدة واكتفت الوحده بهدف واحد .

الوحداويون يعيب عليهم اعتمادهم الكلي على عبدالرحمن داود في قيادة الهجمات والذي وقع تحت الرقابة الاحدية .

مستوى الفريق الوحداوي اقل من المتوسط فهو يلعب بدون اي تركيز او تخطيط ويعتمد لاعبوه على المجهود الفردي الا انهم يتميزون بميزة واحدة جيدة وهي الحماس حيث يتحمس الوحداويون اثناء المباراة ولكن هذا ليس كافياً لتحقيق الفوز والظفر بنقطتي المباراة .

احد ـ النهضة ـ الرياض ـ القادسية :

تملك هذه الاندية ٣ نقاط لكل منهم ويأتي في مقدمتهم نادي احد الذي سجل اول انجاز له في هذا الدوري حينما هزم الوحده بثلاثة اهداف الفريق الاحدي فريق جيد يملك مجموعة طيبه من اللاعبين المتحمسين يقودهم اللاعب المتألق العمده والذي يعتبر قلب الفريق النابض .

احد اذا ظل يقدم هذه العروض الجيده فهو لن ينزل وسيكون فريقاً صعباً من حيث الهزيمة .

* **النهضة :**

اما الفريق النهضاوي فقد سجل تراجعا في مستواه والسبب هو ... ؟ قدم الفريق مباراة عادية جداً امام الرياض والتي كان من المفروض ان يفوز بها لانها على ارضه وبين جمهوره فقد وجد الفريق خصماً عنيداً وفريقاً هدد المرمى عدة مرات . انتهت المباراة بالتعادل بهدفين لكل منهما وهذا التعادل لا يرضي بالطبع طموح لاعبي الفريق فهم بالتالي سوف يبذلون جهدا مضاعفا امام الاهلي يوم الخميس القادم حتى يثبتوا انهم اهلاً للمسئولية .

* **الرياض :**

فريق عنيد يصعب هزيمته بسهولة فقد سحب ثلاث نقاط من اندية الشرقية الثلاثة .

لعب الرياض مباراة متكافئة مع النهضة واستطاع ان يسيطر على مجريات فترات منها خاصة عندما يتحرك لاعبه المبدع ناصر الدوسري «سدوس» والذي يجيد فن المراوغه .

الرياض في تحسن مستمر ومستواه يرتفع من مباراة الى أخرى فهو بالتالي من الفرق التي لا يمكن التفكير بهزيمتها بسهولة .

القادسية .

يملك ثلاث نقاط ايضا ولكن حالته مؤسفة ومستواه في هبوط اضطراري سريع فقد كان اشبه بفريق متفرج امام الاهلي واستسلم نهائيا للاعبي الاهلي وعجز دفاعه وهجومه من تحقيق نتيجة او تخفيف الهزيمة الثقيلة .

حال القادسية صعب والاستمرار فيه سيؤدي بالفريق الى منعطف خطير ربما يطيح بآمال لاعبيه ومحبيه وعلى من يعنيهم امر القادسية ان يتداركو الموضع الحالي ويتمسكوا برئيس ناديهم لانه لاذنب له بالنتائج ما دام المجلس موافق على كل شيء .

القادسية لن تهبط وسوف يتغير الحال من سيء الى الاحسن والافضل .

* **الجبلين :**

فارس الشمال اصبح صيداً سهلاً لاندية الممتاز وهزيمته في اي مباراة يلعبها متوقعه فمستوى الفريق عادٍ لا يؤهله للمواصلة في مشوار الدوري ولكن ربما تحدث معجزات في صفوف الجبلين ويحقق نتائج طيبه تؤهله على الاقل في البقاء في الممتاز .

الجبلين لعب مباراة عادية امام الشباب وان كان هاجم في بعض الاوقات عن طريق الهجمات المرتدة الا ان الشباب كان هو الافضل وحقق هدفين نظيفين في مرمى الجبلين ليواصل الجبلين تمسكه بالمركز الاخير .

■ **الأهداف** ■

بلغت عدد الاهداف التي سجلت خلال هذا الاسبوع ١٨ هدفا استطاع ان يحتل حسام ابو داوود المقدمة من حيث تسجيلها خلال هذا الاسبوع فقد حقق ثلاثة اهداف بنفسه في مرمى القادسية التي مُنيت باكبر هزيمة في الدوري حتى الان ٥/صفر .

كما حقق كل من عبدالرحمن اليوسف من الهلال وفهد ناصر من الرياض وعبدالحليم من احد هدفين في مرمى الفرق التي لعبوا معها .

هذه النسبة من الاهداف تفوق ما تحقق في الاسبوع الماضي والذي سجلت فيه ١١ هدفاً فقط .

●● **الهدافون** ●●

رغم تقدم نايف مرزوق في الاسبوع الرابع على زملائه المهاجمين وتحقيقه اربعة اهداف الا انه في الاسبوع الخامس تساوى معه في عدد الاهداف حسام ابو داوود من الاهلي ومساعد السويلم من الشباب وبقي جمال محمد على رصيده السابق وهو ثلاثة اهداف .

★★ **الانذارات** ★★

بلغت عدد الانذارات التي حصل عليها اللاعبون ١١ انذارا حقق فيها فريق الجبلين المركز الاول حيث حصل على ثلاثة كروت صفراء وجاء الرياض منافساً على عدد الكروت وحصل على كرتين اصفرين .

اما مباراة النصر والاتفاق فقد خلت مما يسمى كرتا أصفر .. اما بقية الفرق فقد حصل لاعبوها على كرت واحد فقط .

.. **المنذرون هذا الاسبوع** ..

احمد جميل الاتحاد ، صالح الفهاد الجبلين ، صالح العمار الجبلين ، فهد الحويل الجبلين ، سعيد زاهر الشباب ، اللب احد ، محمد عيسى الوحدة ، راشد عايض القادسية ، خالد القروني الرياض ، صلاح السقا الرياض ، بلال الشامي النهضة .

* **ضربات الجزاء** *

لم تكن هناك ضربات جزاء خلال هذا الاسبوع ما عدا مباراة احد والوحده حيث احتسب الحكم ضربة جزاء للوحدة حقق منها علي شعبان هدف الوحدة الوحيد .

ربما تعود قلة ضربات الجزاء الى ادراك المدافعين مدى خطورة ضربة الجزاء والتي قد تكون ٩٩٪ هدفا ومن جانب آخر قد استفاد المهاجمون من اخطائهم في الاسبوع الرابع وبالتالي استطاعوا معرفة كيف يضعون الهدف من هجمة وليس من ضربة جزاء .

* **المتصدرون** *

الشباب : تصدر فريق الشباب قائمة فرق الدوري بفارق النقاط وجاء تصدره عن جدارة واستحقاق متخطياً جاره وزميله نادي النصر وهذه المرة الاولى التي يتربع فيها الشبابيون على القائمة خلال الاسابيع الخمسة الماضية .

الاهلي : فريق النادي الاهلي من جده استطاع ان يتصدر فرق الممتاز من حيث تحقيق اكبر عدد من الاهداف خلال الاسبوع الخامس فقد سجل خمسة اهداف نظيفة في شباك القادسية .

الجبلين : آخر فرق الدوري من حيث الترتيب العام واول فرق الممتاز من حيث حصوله على اكبر عدد من الكروت الصفراء خلال الاسبوع الخامس فقد نال ثلاثة من لاعبيه كروتاً صفراء حصيلته يحتل قائمة المنذرين في اسبوع الدوري الخامس .

نجوم الاسبوع

حقق ثلاثة لاعبين خلال هذا الاسبوع النجومية وبرزوا بين مجموعة لاعبي الاندية الممتازة بما حققوه من عدد الاهداف وما قدموه من مستوى جيد خلال هذا الاسبوع وهم :

حسام ابو داود يعتبر النجم البارز الذي استطاع ان يحقق ثلاثة اهداف لوحده في مباراة واحدة محطماً الرقم القياسي الذي حققه فهد ناصر من الرياض وعبدالرحمن اليوسف من الهلال وعبدالحليم عمر من احد .

عبدالرحمن اليوسف من الهلال تألق امام الاتحاد واستطاع ان يرجح كفة الفريق الهلالي من حيث السيطرة على المباراة في شوطها الثاني وتوج ابداعه بتحقيق هدفين لفريقه الهلال .

عبدالحليم عمر من احد اكثر اللاعبين هضماً للحقوق رغم ابداعه في جميع مباريات فريقه .. لاعب خلوق فهو يجمع بين فن اللعب والاخلاق الجيده ، برز في مباراة فريقه امام الوحدة وسجل اول انتصار احدي لفريقه في الاسبوع الخامس .

● فريق الشباب

● مواقف فرق الممتاز بعد نهاية الاسبوع الخامس ●

ترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
١	الشباب	٥	٤	١	–	١٢	٥	٩
٢	النصر	٥	٣	٢	–	٨	٢	٨
٣	الهلال	٥	٢	٣	–	٨	٣	٧
٤	الاتفاق	٥	٢	٣	–	٦	٣	٧
٥	الاهلي	٥	٣	–	٢	٩	٦	٦
٦	الاتحاد	٥	٣	–	٢	٩	٦	٦
٧	الوحدة	٥	١	٢	٢	٣	٦	٤
٨	احد	٥	١	١	٣	٦	٨	٣
٩	النهضة	٥	–	٣	٢	٤	٧	٣
١٠	الرياض	٥	–	٣	٢	٣	٦	٣
١١	القادسية	٥	١	١	٣	٣	١٠	٣
١٢	الجبلين	٥	–	١	٤	٣	١٢	١

● يوسف الثنيان ـ الهلال

● فريق الاهلي لكرة القدم



● فريق احد لكرة القدم





● سالم مروان ـ النصر

بعد مباريات اليوم السادس

المملكة والبحرين وكوريا والعراق واليابان والصين لدور الثمانية

رسالة البطولة من
علي الغامدي ومحمد العبدي

تأهل منتخب المملكة لناشئي كرة الطائرة لدور الثمانية في البطولة الاسيوية الثانية لناشئي الكرة الطائرة وذلك بعد فوزه مساء امس الاول على منتخب بنغلاديش بثلاثة اشواط مقابل لا شيء ١٥/٤ و١٥/٣ و١٥/٥ وتأهل الى جانب منتخبنا منتخب دولة البحرين الشقيقة عن المجموعة الاولى التي جرت في نطاقها مباراة بين الباكستان والامارات انتهت لصلحة الباكستان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي : ١٥/٣ و١٥/٢ و١٥/٥ .

ومن المقرر ان تكون مباراة الامس بين المنتخب السعودي والمنتخب البحريني قد حددت صاحب المركز الاول وصاحب المركز الثاني في المجموعة الاولى .

اما في المجموعة الثانية فقد تأهلت كوريا والعراق وذلك بعد فوزهما في لقاءي مساء امس الاول حيث فاز الفريق الكوري على لبنان بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وكانت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥/٥ و١٥/٤ و١٥/٥ بينما فاز العراق على سيريلانكا بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥/٢ و١٥/٦ و١٥/١٠ .

وفي المجموعة الثالثة تأهل منتخب اليابان لدور الثمانية اثر فوزه على منتخب اليمن الشمالي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥/١ و١٥/١ و١٥/٢ . ومن المنتظر ان يكون قد تحقق مسار الفريق الثاني الذي سيرافق اليابان لدور الثمانية بعد انتهاء لقاء قطر واندونيسيا .

وفي المجموعة الرابعة تأهل المنتخب الصيني الشعبي لدور الثمانية بعد فوزه على اليمن الجنوبي بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط على النحو التالي ١٥/٧ و١٥/٣ و١٥/٥ .

وفي نفس المجموعة فاز فريق ايران على فلسطين بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وجاءت نتائج الاشواط على النحو الاتي ١٥/صفر و١٥/صفر و١٥/صفر .

ومن المنتظر ان تكون مباراة الامس بين الهند وفلسطين قد حددت الفريق الذي سيرافق الصين لدور الثمانية .

اجتماع اللجنة الفنية

عقدت اللجنة الفنية للبطولة الاسيوية الثانية للناشئين المقامة بالرياض حاليا اجتماعا برئاسة السيد ميادا وبحضور اعضائها وقد اسفر هذا الاجتماع عن اعادة تشكيل اللجنة نظرا لسفر السيد بن شك وتخلف السيد اوتيان حيث ضمت كلا من السيد ماكي ري والاستاذ فهد الدهمش ليصبح تشكيلها كالتالي :

١ ـ السيد ميادا ـ رئيسا
٢ ـ الاستاذ صالح الزيد ـ مقررا
٣ ـ السيد يم جيوهنج بن ـ عضوا
٤ ـ الدكتور عقيل الكاتب ـ عضوا
٥ ـ السيد اريك هايمن ـ عضوا
٦ ـ السيد سنيرا دتياسك ـ عضوا
٧ ـ السيد فهد الدهمش ـ عضوا
٨ ـ السيد ماكي دي ـ عضوا

هذا وقد تم توزيع هؤلاء الاعضاء على المجموعات الاربع في الدور التمهيدي لهذه البطولة مع ملاحظة عدم حضور اي عضو للمباريات التي يلعبها منتخب دولته في المجموعة التي يشرف عليها .

جولة لبطل الدورة في الخليج

علم من مصدر مسئول في الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ان الاتحاد وبالتنسيق مع الاتحاد العربي سينظم جولة للفريق الفائز ببطولة اسيا للناشئين الجارية حاليا في الرياض لاجراء لقاءات ودية مع منتخبات اقطار الخليج العربي في مطلع العام المقبل .

سكرتير لجنة الحكام الاسيوية يثني على قرارات الحكام العرب

قال جعفر نصيب سكرتير لجنة الحكام في الاتحاد الاسيوي للكرة الطائرة ان مباريات البطولة كانت فرصة جيدة امام الحكام العرب لاثبات وجودهم ومدى قدرتهم من خلال ادارة المباريات واشار الى ان مستواهم الجيد الذي قدمه هؤلاء الحكام سيكون حافزا قويا للمسئولين في لجنة الحكام الاسيوية لتكليفهم بادارة دور الثمانية في البطولة وذكر سعادته انه سيستعان بعدد من الحكم العرب لادارة البطولة الاسيوية القادمة للرجال والانسات واخيرا اثنى على الدورة التحكيمية التي اقامها الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .

RIYADH SAUDI ARABIA — 2ND ASIAN JUNIOR V.B. CHAMPIONSHIP

● شعار البطولة

● منتخب المملكة

المجموعة (جـ)

الفريق	لعب	فوز	خسارة	نقاط	له	عليه	الترتيب
اليابان	٣	٣	ـ	٦	٩	٠	الاول
اليمن الجنوبي	٣	١	٢	٤	٣	٧	الثاني
اندونيسيا	٢	١	١	٣	٣	٣	الثالث
قطر	٢	ـ	٢	٢	١	٦	الرابع

المجموعة (د)

الفريق	لعب	فوز	خسارة	نقاط	له	عليه	الترتيب
الصين الشعبية	٣	٣	ـ	٦	٩	ـ	الاول
الهند	٣	٢	١	٥	٦	٣	الثاني
ايران	٣	٢	١	٥	٦	٣	الثاني مكرر
اليمن الشمالي	٤	١	٣	٥	٣	٩	الرابع
فلسطين	٣	ـ	٣	٣	ـ	٩	الخامس

ترتيب الفرق في المجموعات حتى اليوم

المجموعة (أ)

الفريق	لعب	فوز	خسارة	نقاط	له	عليه	الترتيب
السعودية	٣	٣	ـ	٦	٩	١	الاول
البحرين	٣	٣	ـ	٦	٩	١	الاول مكرر
باكستان	٣	١	٢	٤	٥	٦	الثالث
بنجلاديش	٣	١	٢	٤	٣	٦	الرابع
الامارات	٤	ـ	٤	٤	ـ	١٢	الخامس

المجموعة (ب)

الفريق	لعب	فوز	خسارة	نقاط	له	عليه	الترتيب
كوريا	٣	٣	ـ	٦	٩	ـ	الاول
العراق	٣	٣	ـ	٦	٩	١	الثاني
استراليا	٣	١	٢	٤	٤	٧	الثالث
سيريلانكا	٣	١	٢	٤	٣	٨	الرابع
لبنان	٤	ـ	٤	٤	٣	١٢	الخامس

المنتخبات بدأت في التوافد الى جدة

جهود مكثفة لإنجاح مباريات المجموعة الثانية لكأس آسيا

ستة ملاعب للتدريب والإمارات أول الفرق وصولاً



● فهد الدهمش — منتخب الامارات

جدة ـ حسن الطلحي

يبذل المسئولون في اللجنة العليا والمنظمة لبطولة مباريات المجموعة الاسيوية الثانية والتي ستبدأ اولى مبارياتها عصر الجمعة القادم جهودا جبارة لانجاح هذه البطولة وعكس صورة حقيقية للنجاح الكبير الذي حققته المملكة من نجاح باهر في تنظيم البطولات سواء كان على المستوى الخليجي او العربي او الاسيوي ويكفينا فخرا اننا حققنا انجازات رائعة في مختلف البطولات التي سعدنا بتنظيمها في الاونة الاخيرة وابتداء من اليوم نواصل الاهتمام بكل جديد عن مباريات الدورة الاسيوية للمجموعة الثانية والتي تحتضنها عروس البحر الاحمر « جدة » .

٦ ملاعب جاهزة للتدريب

● فرغ المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة من تجهيز ٦ ملاعب لتدريبات منتخبات المملكة وسيترك اختيار الوقت المناسب لمدرب الفريق وذلك بعد توفر الملاعب وهي « ملعب الاتحاد واستاد رعاية الشباب بجدة وملعب افكو دله وملعب الحرس الوطني وملعب الخطوط السعودية اضافة الى ملعب مقر النادي الاهلي » .

الحكام وصلوا

● وصل امس الى جدة الحكم الماليزي والحكم السنغافوري والحكمين الهنديين فيما يصل يوم غد الاربعاء الحكم البحريني جاسم مندى وذلك للمساهمة في ادارة مباريات الدورة .

سكرتير الاتحاد الاسيوي يصل غدا

● يحصل مساء الغد سكرتير الاتحاد السيوي السيد بيتر فلمبان للاشراف على سير مباريات الدورة .

الامارات اول منتخب يصل الى جدة

● وصلت صباح امس الى جدة بعثة منتخب الامارات كما يصل غدا فريق نيبال يوم الخميس القادم فريق عمان .. الجدير بالاشارة ان منتخب الامارات استعد مبكرا لخوض هذه التصفية املا في تحقيق البطولة او المركز الثاني على اقل تقدير فالفريق اقام معسكرا لمدة ٨٠ يوما موزعة على لندن وبرشلونة البرتغالية ولعب الفريق خلال هذه الفترة العديد من المباريات التجريبية كان اخرها مع براجا البرتغال وفاز ٢/١ .

اليوم اول اجتماع للمركز الاعلامي

كما هو متبع في كل بطولة انشاء مركز اعلامي يوظف امكاناته لتوفير كافة المعلومات عن المنتخبات هذا ومن المقرر ان يعقد المركز الاعلامي اليوم اول اجتماع له برئاسة سكرتير الاتحاد السعودي السيد عبدالرحمن الدهلم وحضور الزميل صالح الماجد ممثلا عن الاعلام والنشر .

الدهمش .. لا اصابات في المنتخب

اكد السيد ابراهيم الدهمش ان اعضاء فريق منتخب المملكة تخلصوا جميعا من بعض الاصابات التي لحقت ببعض النجوم وان جميعهم ولله الحمد يتمتعون بصحة جيدة .

واضاف قائلا ان المستوى الذي ظهر به المنتخب في المباريات الودية لا يعكس المستوى الحقيقي المعروف عنه واتمنى ان شاء الله في مباريات الدورة مشاهدة المستوى الحقيقي والمعروف عن منتخبنا .

ندوة طبية في رعاية الشباب

الرياض ـ محمد العبدي

ينظم الاتحاد العربي السعودي للطب الرياض في الساعة التاسعة من مساءيوم غد الاربعاء بقاعة المحاضرات بمقر الرئاسة العامة لرعاية الشباب محاضرة تحت عنوان « التطورات الحديثة في معالجة اصابات العظام والمفاصل العظمية » .. من قبل البروفسور « اوتة ذورنة مدير المستشفى الجامعي في مدينة اخن في المانيا الاتحادية .

وقد وجهت الدعوة الى الاطباء والمسئولين في مستشفيات المملكة واصحاب الاختصاص في هذا المجال وتعتبر هذه المحاضرة ضمن برامج ونشاطات الاتحاد السعودي للطب الرياضي لهذا الموسم .

في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس

كانون ياوندي يفوز على اهلي طرابلس ١/صفر

فاز فريق كانون ياوندي على اهلي طرابلس ١/صفر في مباراة الذهاب في الدور قبل النهائي لبطولة افريقيا للاندية ابطال الكاس التي اقيمت امس الاول في ياوندي وحضرها ٥٥ الف متفرج .

وقد احرز هدف فريق ياوندي اللاعب كوند في الدقيقة ٢٤ من ضربة جزاء ..

تشكيل الفريقين :

مثل فريق كانون ياوندي : سونجوو وايدين واونانا الوندو ونيامس توبو ثم ديبينج .. ورووكس وانجودو وكوند ونجويا وايتيم ودانج ومبيتا .

ومثل فريق اهلي طرابلس شانجيب ومجربين وهلال وسالم والكوت وزمال وايكيدين وابراهيم المدني وبن ابراهيم ورضا السنوسي والرحماني .

الجزيرة يتصدر فرق مجموعته لشباب المنطقة

كتب عبدالعزيز بخاري

حقق فريق شباب نادي الجزيرة لكرة القدم انجازا طيبا حتى الان حيث يتصدر فرق مجموعته والتي تضم الى جانب الجزيرة كل من النهضة ورأس تنورة والهدى والخويلدية وذلك ضمن دوري المنطقة الشرقية للشباب حيث جاءت نتائج فريق الجزيرة كالاتي :

فاز في المباراة الاولى على الخويلدية ٣/١

وتعادل مع فريق النهضة ٤/٤ بعد ان كان متقدما في شوط المباراة الاولى وفاز على رأس تنورة بهدف مقابل لا شيء يوم الاحد الماضي وقد سجل اهداف فريق الجزيرة في مبارياتها الثلاث السابقة كلا من نبيل الذحيم ٤ اهداف وعادل الليلى هدفين وخالد الدخيم هدف واحد .

وهذا هو ترتيب فرق المجموعة حتى الان :

الاول فريق الجزيرة برصيد ٥ نقاط

الثاني فريق النهضة برصيد ٣ نقاط

الثالث فريق رأس تنورة برصيد نقطتين

وتبقى للجزيرة مباراة واحدة فقط مع الهدى في الدور الاول وبالنسبة للفريق الاول بالنادي لعب الفريق حتى الان مباراتين كسب الاولى امام الخويلدية بأربعة اهداف مقابل لا شيء وخسر الثانية امام الهدى ٣/٢ وهاتان المباراتان ايضا ضمن دوري المنطقة الشرقية لفرق الدرجة الثانية .

امس في سنغافورة وعقب اجتماع الاتحاد الاسيوي لكرة القدم

موافقة الاتحاد الاسيوي على استضافة قطر لنهايات البطولة الاسيوية للناشئين

البطولة تبدأ في الخامس من يناير القادم والمملكة تلعب مع قطر والكويت واليابان

سنغافورة ـ ق.ن.ا ـ

وافق الاتحاد الاسيوي لكرة القدم على استضافة دولة قطر لنهائيات البطولة الاسيوية الاولى للناشئين تحت سن ١٦ سنة في كرة القدم وذلك خلال الفترة من ٥ الى ١٥ يناير القادم وذلك في الاجتماع الذي عقده الاتحاد الاسيوي هنا امس مع ممثلي الاتحادات التي تاهلت منتخباتها لنهائيات هذه البطولة .

وتم خلال الاجتماع تقسيم الدول المشاركة في النهائيات الى مجموعتين تضم المجموعة الاولى « ا » كلا من دولة قطر والسعودية والكويت واليابان بينما تضم المجموعة الثانية « ب » كلا من العراق واليمن الديمقراطية والصين الشعبية وتايلاند .

وستجري اولى مباريات افتتاح هذه البطولة عصر يوم ٥ يناير القادم بين منتخبات قطر والسعودية وبين الكويت واليابان في مساء نفس اليوم .

وكانت دولة قطر قد نظمت بالدوحة تصفيات المجموعة « ١ » في هذه البطولة والتي كانت تضم قطر والعراق والبحرين وكوريا الجنوبية وتاهل منها منتخبا قطر والعراق وتصدر المنتخب القطري مجموعته .

● منتخب المملكة للناشئين

في الدوري المصري :

غزل دمياط والأسماعيلي وغزل المحلة يفوزون

فاز فريق نادي غزل دمياط على فريق النادي المصري بثلاثة أهداف لهدفين في مباراتهما امس الأول باستاد دمياط ضمن مباريات الاسبوع الثاني للدوري المصري لكرة القدم .

وقد تعادل الفريقان في الشوط الاول للمباراة بهدف لكل منهما .

وفي الشوط الثاني سجل غزل دمياط الهدفين الثاني والثالث وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة أحرز المصري هدفه الثاني والأخير .

كما فاز فريق النادي الاسماعيلي على فريق نادي الترسانة بأربعة أهداف لهدف واحد .

وقد انتهى الشوط الأول بالتعادل بهدف لكل من الفريقين .

وفي الشوط الثاني سجل الاسماعيلي ثلاثة اهداف أخرى وفي المحلة .. فاز غزل المحلة على نادي المنصورة بهدف واحد للا شيء .

في تصفيات كأس العالم :

البرتغال تكسب تشيكوسلوفاكيا ٢/١

فازت البرتغال على تشيكوسلوفاكيا ٢/١ في تصفيات كأس العالم لعام ١٩٨٦ « المنطقة الأوروبية » المجموعة ٢/١ احرز هدفي البرتغال ديامانتينو وكارلوس مانويل .

وأحرز هدف تشيكوسلوفاكيا .. باتيكا .

تاجيل اجتماعات ـ تتمة

الاجتماعات بحث عدد من التقارير التي اعدتها اللجان الفنية حول التنسيق فيما بين دول المجلس في مجال التدريب والاشراف والرقابة على المصارف الى جانب مناقشة الموضوعات المتعلقة بوسائل توحيد اسعار الصرف لعملات دول المجلس والتنسيق بين الدول الاعضاء في السياسات المالية والنقدية بغية الوصول الى نظم موحدة يمكن تطبيقها في كافة الدول الاعضاء من اجل الوصول الى مرحلة اصدار العملة الموحدة .

ومن المقرر ان ترفع هذه الاجتماعات تقريرا بالتوصيات التي يتم التوصل اليها لعرضه على الاجتماع القادم للجنة التعاون المالي والاقتصادي والتي تضم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بدول المجلس .

عقب انفجار ـ تتمة

حراسة لحماية الرئيس ميتران ضد اي هجوم مباغت .

وكان حراس ميتران الشخصيون هم الوحيدون الذين وافقت بريطانيا على ان يحملوا اسلحة اثناء انعقاد مؤتمر القمة للدول الصناعية السبع في يونيو الماضي .

ولم يرد اي تعليق على مقال صحيفة الديلي اكسبريس بخصوص هذا الموضوع .

الرئيس المصري ـ تتمة

من جهة اخرى طالبت مصر الكيان الاسرائيلي مجددا بسرعة حل مشكلة طابا واحالة هذا الموضوع الى التحكيم .

وقال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري في حديث لنفس الصحيفة ان بلاده اكدت موقفها الثابت من ضرورة قيام اسرائيل بالقضاء على العقبات التي خلقتها في وجه قضية السلام في الشرق الاوسط وفي مقدمتها الانسحاب من لبنان .

وتحدث الوزير المصري عن لقاءاته مع بعض وزراء الخارجية العرب في نيويورك مؤخرا فقال ان لقاءاته مع وزراء الخارجية العرب جاءت في اطار الاتصالات المستمرة بين مصر والدول العربية والتي لم تنقطع ابدا مؤكدا علاقات مصر الوطيدة مع الدول العربية في مختلف المجالات .

واعرب عن امله في ان يتمكن الفلسطينيون من التغلب على الصعاب التي تواجههم للخروج بموقف موحد تجاه التحديات التي تشهدها المنطقة مشيرا الى انه تم الاتفاق على التنسيق بين الوفد المصري ووفد منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة لطرح مشروع قرار مصري بمد يد المساعدة والعون لابناء الاراضي المحتلة في كافة المجالات .

وبالنسبة للوضع في البحر الاحمر قال الوزير ان مصر ترى ان الاحداث الاخيرة اثبتت ضرورة قيام تنسيق وتعاون بين دوله المطلة عليه في مجالات مكافحة الارهاب وتبادل المعلومات ووضع الخطط المشتركة من اجل تامين سلامة الملاحة في هذا الممر المائي الذي يتمتع باهمية استراتيجية كبيرة في المرحلة الحالية .

ريجان يتقدم ـ تتمة

واشار الى ان البرنامج المسمى « حرب الكواكب » الذي يقترحه الرئيس في محاولة منه لحماية الولايات المتحدة من خطر هجوم نووي ليس سوى « خدعة » .

وقال ان هذا النظام « لن يحمينا وإنما فقط سيبدد مئات المليارات من الدولارات » .

وتحدث مونديل باسلوب لاذع عن فلسفة الرئيس ريجان في مجال الدفاع فقال « ان الامر يتعلق باتفاق نزع سلاح .. ولكن هناك من يعارض والحل هو شراء اي سلاح خطير يظهر واذا ما طلب البنتاجون وزارة الدفاع الامريكية شيكا على بياض فلا مانع من توقيعه على الفور ولكن اذا كانت هناك حقائق حاسمة فمصيرها دائما هو التجاهل » .

وقال مونديل انه سيكرس هذا الاسبوع « لمشكلة حاسمة » بالنسبة لهذه الحملة الانتخابية هي مشكلة « الحرب والسلام » .

وذكر مونديل ان المناظرة التليفزيونية الثانية بينه وبين ريجان ستكون « بالغة الاهمية » .. وتشير اغلب الاستطلاعات الى ان ما حدث في المناظرة الاولى من تماسك مونديل واهتزاز ريجان اعطى حملة مونديل دفعة جديدة كبحت من جماح ريجان .

ويعتمد مساعدو مونديل على اداء مرشحهم في المناظرة لتعزيز موقفه التي كانت محدودة حتى الآن للحاق بريجان .

واشار مدير حملة مونديل الانتخابية الى انه يتعين على المرشح الديمقراطي للرئاسة الامريكية ان يهاجم السياسية الخارجية لريجان ولن يركز على ارواح الجنود الامريكيين التي اهدرت في لبنان خلال الـ١٨ شهراً الاخيرة .

جلالته يتبرع ـ تتمة

وياتي هذا الدعم الكبير في اطار اهتمام جلالته بالعمل الاسلامي في انحاء العالم لخدمة الاسلام والمسلمين .

مجلس الوزراء ـ تتمة

ورفع كفاءاتها الى المستوى الذي يمكنها من مواجهة الطلب الزائد على هذه الخدمات بكفاءة ويسر ..

وقد وجه جلالة الملك حفظه الله معالي وزير الاعلام لاعلان ما تم التوصل اليه في حينه .. كما نظر المجلس بعد ذلك في عدد من الموضوعات الاخرى واصدر بشانها التوصيات اللازمة .

وزراء الاعلام ـ تتمة

العربية وقضاياها القومية .

وقد القى سفير المملكة لدى تونس ورئيس وفدها الى اجتماعات الدورة الحالية والعشرين لمجلس وزراء الاعلام العرب عباس فائق غزاوي كلمة في جلسة الامس اكد فيها اهمية الدورة واهمية خروجها بنتائج ايجابية لخدمة الامة العربية وقضاياها المختلفة .

وقال ان هذه الدورة تنعقد في ضوء ظروف تاريخية حاسمة تمر بها الامة العربية وتطالبنا بان نتوقف امامها للانطلاق نحو مايمليه علينا الموقف والواجب للمساهمة في تحقيق الامال العربية المشتركة .

ونقل رئيس وفد المملكة إلى المشاركين تحيات معالي وزير الاعلام علي الشاعر وقال ان ارتباطات معاليه العديدة حالت دون مشاركته في اعمال هذه الدورة ..

واعرب عن التقدير للجهود التي تبذلها جامعة الدول العربية على مختلف الاصعدة .

غدا تبدا ـ تتمة

مسيرة مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واكد قائد قوة دولة الامارات العربية المتحدة المشاركة في التمرين الرائد ركن مصبح علي عبدالله ان هذا التمرين بحد ذاته نجاح لدول المجلس ومفخرة لها معربا عن امله في ان يحقق هذا التمرين كل مايرجى منه انطلاقا من الجهود التي بذلت في سبيل ذلك ..

واضاف الرائد ركن مصبح ان دول المجلس خرجت من تمرين درع الجزيرة واحد والذي اقيم بدولة الامارات العربية المتحدة في العام الماضي بدروس عرضت على القمة الخليجية الماضية مشيرا الى ان تحرك القوات المشاركة من بلدها الى مكان التمرين يعتبر جزء من التمرين نفسه ..

وتطرق الى الفوائد والمردودات الناتجة عن اقامة مثل هذا التمرين حيث قال ان من فوائدها زيادة التعارف بين القادة والافراد مؤكدا ان قوات دول مجلس التعاون تعتبر قوة واحدة .

كما اكد قائد القوة القطرية النقيب ركن سيف علي الهاجري اهمية هذا التمرين وخاصة في هذه المرحلة التي تواجدت في المنطقة اطماع خارجية وقال انه يجب علينا التلاحم والتنسيق والتوحيد في معظم الامور العسكرية ..

كما اكد الهاجري ان قوات دول مجلس التعاون هي الدرع الواقي لدول الخليج ككل بعد الله سبحانه وتعالى مشيرا الى ان القوات القطرية تشارك في هذا التمرين بقوات برية ..

كما اوضح قائد قوات صباح الكويتية المشاركة في تمرين درع الجزيرة (٢) المقدم ركن رياض الصالح ان فكرة تكوين قوة التحرك السريع لدول المجلس قد انبثقت من ظروف محيطه بالمنطقة وقال ان الفكرة من تاسيسها هي ان تكون قوة ضاربة لكل من تسول له نفسه التدخل في شئون دول مجلس التعاون .

واشار الى ان هذه القوة وحتى يمكن ان تكون في المكانة المرجوة منها لابد ان تمر بمراحل من التدريب المستمر حتى تصل الى درجة عالية من الكفاءة ..

واوضح المقدم ركن رياض الصالح ان القوات المشاركة في هذا التمرين تجتمع الان للتمرين التكتيكي والتمرين بالاليات والافراد .

كما ذكر ان هذا التمرين يهدف الى رفع كفاءة المقاتل وتدريبه على كيفية التنسيق مع اخوانه في دول المجلس والتدريب والتكيف معهما حتى تندمج هذه القوات في قوة واحدة .

سلطات العدو ـ تتمة

حجم الاموال التي يحملونها معهم الى المناطق المحتلة عبر الجسرين « من الفي دولار او ما يعادلها الى خمسة الاف دولار » حتى ان التسهيلات الجديدة المزعومة تتحدث عن السماح لكل مواطن بادخال ما يعادل عشرة الاف دولار عبر الجسور الى الضفة او القطاع ولكن يبدو ان هذه التصريحات عن التسهيلات كانت خدعة لمصادرة الاموال من المواطنين العائدين .

وكان المواطنون والزوار قد اعتقدوا ان السلطات الاسرائيلية سوف تسمح لهم بادخال هذه المبالغ استنادا الى التسهيلات التي اشار اليها وزير الحرب الاسرائيلي في تصريحاته مؤخرا .

وذكر التقرير ان الاموال التي صودرت من المواطنين العرب قد سلمت الى ما يسمى بالادارة المدنية وسلطات الحكم العسكري في المناطق المحتلة وذلك لاستثمارها في مشاريع الاستيطان الاسرائيلية خدمة لاهداف حكومة العدو

واشار التقرير ايضا الى ان جوا من الغضب والسخط قد سيطر على المواطنين العرب الذين صودرت اموالهم عبر الجسور وان السلطات الاسرائيلية تسمح فقط بادخال مبلغ يعادل الفي دولار فقط وهو نفس المبلغ الذي كان مسموحا به للشخص الواحد .

وتقول سلطات الجسور انها لم تتلق اية اوامر او تعليمات جديدة بشأن السماح للمواطنين العرب بادخال المزيد من الاموال معهم الى الضفة والقطاع .

من ناحية اخرى اوضح التقرير ان الوضع على الطرقات الرئيسية في الضفة الغربية والتي تربط مدن الضفة الغربية بالقدس قد اصبح مؤخرا اسوأ بكثير مما كان عليه الحال قبل تشكيل ما يسمى بحكومة الوحدة الوطنية في اسرائيل برئاسة شيمون بيريز .

فزيادة على ان نقاط التفتيش والحواجز التي اقامها الجيش وحرس الحدود والمخابرات الاسرائيلية « الشيت بيت » على هذه الطرق بقيت كما هي ولم يتم تقليص عددها كما ذكر وزير الحرب الاسرائيلي في الاسبوع الماضي فان هناك العشرات من نقاط التفتيش الجديدة التي اقامها المستوطنون في الايام الاخيرة .

وقال التقرير بالاضافة الى ذلك فان الدوريات المحمولة المتنقلة للجيش وحرس الحدود على هذه الطرق وفي المدن وداخل المخيمات الفلسطينية في انحاء الضفة والقطاع قد زادت وكذلك الدوريات الراجلة التي شكلها المستوطنون في اطار وحدات الاسناد اليهودية التابعة للمستوطنين .

على صعيد اخر ذكر الصحف العربية الصادرة في الارض المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي ترفض تبادل الاسير الفلسطيني محمد الشويكي المتهم في قضية « الدبويا » البطولية علم ١٩٨٠م مع اسرى اسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية .

واضافت الصحف نقلا عن مصادر اسرائيلية ان ما يسمى بالمحكمة العليا في القدس كانت قد اصدرت امرا احترازيا بمنع تبادل هذا الاسير مع اية جهة كانت .

وقالت ان هذا الامر صدر بناءاً على طلب تقدمت به عائلات القتلى اليهود في عملية « الدبويا » .

نميري ومبارك يخاطبان برلمان وادي النيل

القاهرة ـ واس :

القى الرئيسان السوداني جعفر محمد نميري والمصري حسني مبارك كلمتين متبادلتين في افتتاح الدورة الثانية لبرلمان وادي النيل الذي يضم مصر والسودان والذي بدا اعماله في القاهرة امس ..

وقد اكد الرئيس السوداني في كلمته ان التضامن العربي هو الخطوة الاولى نحو تحرير الاراضي العربية المحتلة وعودة الحقوق العربية المغتصبة .

وذكر النميري ان برلمان وادي النيل في سبيل تنفيذ المشاريع المشتركة التي تعود بالخير على الشعبين المصري والسوداني .

واكد الرئيس المصري حسني مبارك في كلمة جوابية ان توحيد كلمة الامة العربية يرسخ موقفها في المجتمع الدولي ويساعدها على استعادة اراضيها المغتصبة .

ودعا الرئيس المصري الى ضرورة زيادة الانتاج الزراعي والصناعي في مصر والسودان لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتقليل الاعتماد على الاستيراد ..

ومن المقرر ان يلقي وزير الدفاع المصري عبدالحليم ابو غزالة بيانا امام المجلس غدا الاربعاء كما سيلقي وزير الخارجية المصري الدكتور عصمت عبدالمجيد بيانا مماثلا يوم الخميس .

ومما يذكر ان برلمان وادي النيل يضم ستة لجان هي لجنة الانتاج ولجنة الخدمات ولجنة التخطيط والشئون المالية والاقتصادية واللجنة الدستورية ولجنة المنظمات الشعبية ولجنة التكامل السياسي .

ويعقد برلمان وادي النيل اجتماعاته سنويا في كل من الخرطوم والقاهرة بالتناوب حيث عقد الاجتماع الاول في الخرطوم في شهر مايو من عام ١٩٨٣م .

الاسد في موسكو

دمشق ـ واس :

وصل الى موسكو امس الرئيس السوري حافظ الاسد في زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري الرئيس الاسد خلال الزيارة محادثات مع المسئولين السوفييت تتناول الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين البلدين اضافة الى القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك ..

ويرافق الرئيس السوري في زيارته وفد كبير يضم نائب الرئيس عبدالحليم خدام ونائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع مصطفى طلاس ووزير الخارجية فاروق الشرع وعدد من المسئولين .

في ختام اجتماعات فلسطينية بتونس :
مسئولون فلسطينيون يطالبون بعقد المجلس الوطني قبل نهاية نوفمبر القادم

تونس ـ كونا :

طالب حوالي ٧٠ فلسطينيا بينهم اعضاء في المجلس الوطني وممثلون عن اتحادات شعبية ومعنية بضرورة عقد الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني قبل نهاية شهر نوفمبر المقبل .. باعتبار ان المجلس هو الاطار الصحيح لطرح كل القضايا التي تؤثر على مسيرة نضال شعبنا ..

وخلا بيان اصدره هؤلاء مساء امس الاول في ختام اجتماعات استمرت يومين بحضور ياسر عرفات واركان القيادة الفلسطينية المتواجدين في تونس من اي ادانة لجبهة التحالف الوطني التي تتألف من الجناح المعارض في فتح ومنظمة الصاعقة والجبهة الشعبية ـ القيادة العامة ـ وجبهة النضال الشعبي .. فيما شدد البيان على ان الاعداد الواقي لعقد المجلس الوطني الفلسطيني ضروري كي يتم التقييم الشامل للمرحلة السابقة .. وكي تمثل الدورة المقبلة نقلة نوعية تدفع بنضالنا الوطني الى الامام وتحقق الاصلاحات التي يصبو اليها شعبنا في ضوء الدروس المستفادة من الماضي وظروف المرحلة المقبلة والمتغيرات المستجدة فيها .

ودعا البيان الى ضرورة الالتزام باتفاق عدن/ الجزائر كما اعرب عن اسف المجتمعين لتأخير انعقاد المجلس في الموعد المحدد في الاتفاق ..

واعتبر المجتمعون ان حضور جميع اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني واجب وطني في هذه المرحلة الدقيقة وذلك انطلاقا من انتماءاتهم ومسئولياتهم

وقال البيان : وحرصا على الوحدة الفلسطينية يؤكد المجتمعون تمسكهم بالميثاق الوطني وبالنظام الاساسي ويرفضون رفضاً قاطعا كل محاولة مهما كان مصدرها للمساس بالشرعية او الخروج على النظام الاساسي الذي يقرر ان تحترم الاقلية ارادة الاغلبية وكسب ثقة الشعب عن طريق الاقناع .. كما يؤكدون على ضرورة تنفيذ مقررات المجالس الوطنية السابقة وخاصة مقررات الدورة السادسة عشرة بالجزائر .

عبده ضيوف يصل الى روما

روما ـ ا.ف.ب :

وصل الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال صباح امس الاثنين الى مطار تشيامبينو بروما في زيارة رسمية لايطاليا تستغرق يومين .

وكان في استقبال الرئيس عبده ضيوف بتينو كراكسي رئيس مجلس الوزراء الذي سيجتمع معه بعد ظهر امس كما كان في استقباله جميع سفراء الدول الافريقية في ايطاليا .

الحب والغزل
تتمة ص ١٩

بعض النماذج التي اوردها المؤلف ومنها قول مسافر :

درجنا وفي الاهداب شوق وغربة
وعدنا وفي اضلاعنا ثورة غضبي
ومرت بنا الالام تشوي ربيعنا
وتطوي ليالينا وتغوي بنا دربا

٢ ـ هل الفيض من المشاعر والعواطف ووجود الحب في قلوب الشعراء السعوديين هو مصدر حيويتهم وخصب نتاجهم ؟! وهل الفيض من المشاعر والعواطف لايوجد الا حيث توجد تباريح الهوى والعشق الانثوي ؟؟ وهل كل شاعر يترنح بهذه المشاعر في شعره حنينا وللما ؟؟

ان الكثير من الشعراء يتجاوز هذا الانفعال فيسمو عمله الى مستوى الشعر حيث يتخذ هذه المشاعر معبرا يتولد منه تركيبه اللغوي الشعري فيخلق لنا ذلك التوليد تجربة جديدة تنفصل انفصالا تاما عن انين الواقع والامه وتعلو عليه .. ولربما لم يدر بخلد المؤلف ان الشعراء يخلقون عالمهم الشعري الذي لايفسره واقعهم وتحويل الشعر الى نثر الى اعترافات نفسية .

ومن هذه الاحكام التعميمية قوله (وقلما نجد الشاعر السعودي المعاصر في غزله ينطلق منطلقا انسانيا ، او يتخذ موقفا فكريا واجتماعيا ، يتجاوب فيه مع قضايا الانسان الجوهرية المعاصرة ، فلا تتسع دائرة الشعر الغزلي لديه لتشمل او تمتد من خلال الحب او الغزل الى اعماق الانسان وهمومه فهو لايرى في عيني الحبيبة الا ذاته واعماقه ، لايرى فيها عين المجتمع والانسانية وهمومها ولن تحتم على بعضهم انه خرج عن دائرة (الانا) وحل ـ من خلال الحبيبة ـ في دائرة الارض والوطن والحب الملتزم كما رايناه في شعر البواردي وبعض شعر مسافر والقصيبي والشعلان والعيسى) (ص ٢١٤)

وكم تمنيت ان يكون هذا الحكم صادقا ونابعا من دراسة متانية واعية .. لكنه وللاسف كان يحمل بذور فساده اذ ان اعتراف المؤلف بان خمسة من شعراء دراسته الاربعة عشر قد وجد في شعرهم ملتفاه عن جنس الشاعر السعودي يكفي في ان يسلب قيمة حكمه التعميمي بقلمه ، ويكفينا مؤوونة تنكيره بالهم الانساني في شعر الشعراء السعوديين الذين اغلبهم سواء اكانوا شيوخا ام شبابا ، ويكفينا ايضا مؤونة تذكيره بقوله (وان ظاهرة وشح عيون الحبيبة وعشقها بجمال وسحر الارض والوطن من خصائص الغزل السعودي المعاصر كما تلمسناها عند الكثير منهم) (ص ١٥٤)

الملاحظة الرابعة :

حشد الكتاب بالعبارات الانشائية التي لايستطيع القاريء التحقق من صدقها ومن ذلك قوله (ومما يؤكد ممارسات الشاعر (مطلق الذيابي) للموسيقى هو المقدرة التي تتجلى في صياغة العبارات وانتقاء الالفاظ ذات الحروف الموسيقية ان الشاعر يتعامل مع الحروف من خلال جرسه الموسيقي ومع الالفاظ من خلال ايقاعها ، ومع البحور والاوزان الشعرية من خلال انغامها .. وبالتالي تتشكل القصيدة الذيابية لحنا موسيقيا ، يلقي تجاوبا في اذاننا ووجداننا وان تلك البراعة الفنية والموسيقية والشاعرية هي التي تكون مجمل قصائد الشاعر العاطفية والوجدانية وهي سر نبوغه وابداعه) (ص ١٨٨)

فما الذي يكون مجمل قصائد الشاعر مطلق الذيابي وماهو سر نبوغه وابداعه ؟

انه عند التحقيق امر لانستطيع الامساك به للبحث عنه والتحقق من صدقه من خلال هذه العبارة العائمة ، فمن هو الشاعر الاصيل الذي لايتعامل مع العبارة من خلال جرسها الموسيقي ومع الالفاظ من خلال ايقاعها ؟ ومع البحور والاوزان من خلال انغامها ؟؟

ومن ذلك قوله ايضا عن الذيابي (ان اية قصيدة في الديوان تنم عن خصائص فنية ووجدانية وعاطفية واحدة للشاعر وتعبر عن شخصيته الفنية والغزلية لان شعره مراة لنفس صافية وترجمة لاحاسيس شفافة) (ص ١٨٩)

لقد الغى المؤلف بهذا تطور الحس الفني لدى الشاعر وتهذيب الحس الشعوري ومايعتري المشاعر الانسانية من تقلب واختلاف في عبارة يبدو ان صاحبها انساق وراء مايجود به القلم ويسعفه به المداد عند كتابتها .. وذلك كما يظهر من قوله تعليلا لذلك (لان شعره مراة لنفس صافية وترجمة لاحاسيس شفافة) فهل مشاعر النفس الصافية ثابتة في كل حين ؟ وهل الاحاسيس الشفافة واحدة لاتتغير ؟!!

ومن ذلك قوله عن البواردي (وان شعره الوطني لينضح عطرا وقداسة وصوفية وسموا وتفانيا ، كما ان غنائه العربي ينوب عروبة وحبا وتعاطفا وصدقا ونقاء ورقة) (ص ١٥٣)

فما هي الحدود بين شعر البواردي الوطني وغنائه العربي ؟؟ واين هي الجوانب العطرية والجوانب القدسية والجوانب الصوفية في شعره الوطني ؟؟ وما الفرق بين هذه وبين جوانب الحب والتعاطف والصدق والنقاء والرقة ؟؟ فهل لدى المؤلف اجابة على هذه التساؤلات تنم عن احترامه لقارئه واحترامه لامانة الكلمة وصدقها ؟؟!

والى لقاء قريب ان شاء الله مع كتاب اخر عن الادب السعودي .

اعلان مناقصة

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح المناقصات الاتية

م	اسم العملية	درجة التصنيف	قيمة المناقصة ورقمها اخر موعد لفتح المظاريف
١	عملية تشييد مبنى التوربينات لمبنى مركز الاتصالات بالربع وهدم المبنى الحالي وما يتعلق بذلك من اعمال اخرى		(٢٠٠,٠٠٠/٠٠) ريال ٣٢١١ـ١٣٣٧ تأجلت الى الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٨هـ
٢	اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات ـ منطقة القصيم	الثالثة للاعمال المدنية والكهربائية	(١٠,٠٠٠/٠٠) ريال ٤/٤٠٤٠٣ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٥هـ
٣	تامين اعمال حفريات وانشاءات وتركيب الشبكة الخارجية بمدينة الرياض للاتصالات		(٢٠٠,٠٠٠/٠٠) ريال ٠١/٨١٠٠٤٠٦ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٧هـ
٤	اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة الرياض للاتصالات	الثالثة للاعمال المدنية والكهربائية	(١٠,٠٠٠/٠٠) ريال ٣/٤٠٠٠٣ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/١٢هـ
٥	اعمال حفريات وتركيبات وصيانة الشبكة الخارجية وتوريد مواد الشبكة والكوابل والمركبات لمنطقة حائل للاتصالات	الرابعة للاعمال المدنية والكهربائية	(٥,٠٠٠/٠٠) ريال ٠٤/٦٠٩٠٤٠٦ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/١٩هـ
٦	عملية تامين وتوريد كوابل ومواد الشبكة الخارجية منطقة القصيم		(٥,٠٠٠/٠٠) ريال ٠٣/٧٠٩٠٤٠٣ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٨هـ
٧	اجراء تحسينات بمبنى المكاتب المركزي بكل من عنيزة والرس (مبنى المقاسم)		(٣,٠٠٠) ريال ٣٢١٣ـ٠٠٣ الساعة العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/١/٢٨هـ
٨	حفريات صيانة واصلاح الشبكة الخارجية وملحقاتها لمدينة الرياض للاتصالات	الرابعة للاعمال المدنية والكهربائية	(٥,٠٠٠) ريال ٠١/٥٢٦٠٠٩ /٩٠ العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٢٥
٩	انشاء مبنى نموذجي لخدمات المشتركين (بالقصيم وعنيزة) ملحوظة يقتصر الدخول في هذه المناقصة على المقاولين او الهيئات المسجلين والمصنفين بمعرفة قسم تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان		(٥,٠٠٠/٠٠) ريال ٤٢٨٢ـ٤١٣ العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٢/٢٥
١٠	عملية انشاءات الشبكة الخارجية وملحقاتها لمدينة الرياض للاتصالات لمدة ثلاث سنوات	الثالثة للاعمال المدنية والكهربائية	(٢٥,٠٠٠/٠٠) ريال ٠٢/٤٩٢٤٤٠٩ العاشرة من صباح يوم ١٤٠٥/٣/١٧

فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة ان يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل [illegible] المالية بالمنطقة الوسطى للاتصالات خلال الدوام الرسمي بمبنى ادارة الاتصالات بمدينة الرياض / الطابق الرابع

إعلانات حكومية

● تعلن بلدية منطقة حائل عن المشاريع الاتية :

رقم واسم المناقصة	قيمة شروط المناقصة	اخر موعد لقبول العطاء	تاريخ فتح المظاريف	جهة تقديم العروض	جهة الحصول على المواصفات
١ ـ السفلتة المؤقتة لشوارع حائل	٢٠٠٠	١٤٠٥/٢/١٧	١٤٠٥/٢/١٨	المالية بالبلدية	بلدية منطقة حائل
٢ ـ السفلتة والارصفة والانارة لمدينة حائل	٣٠٠٠	١٤٠٥/٢/١٨	١٤٠٥/٢/١٩	«	«
٣ ـ صيانة شوارع حائل	١٥٠٠	١٤٠٥/٢/١٩	١٤٠٥/٢/٢٠	«	«
٤ ـ نظافة مبنى البلدية وملحقاته	٥٠٠	١٤٠٥/٢/٢٤	١٤٠٥/٢/٢٥	«	«
٥ ـ انشاء السوق المركزي بحائل	٢٥٠٠	١٤٠٥/٢/٢٥	١٤٠٥/٢/٢٦	«	«
٦ ـ صيانة حدائق حائل	٥٠٠	١٤٠٥/٢/٢٦	١٤٠٥/٢/٢٧	«	«
٧ ـ صيانة الطرق بحائل	١٥٠٠	١٤٠٥/٢/٢٧	١٤٠٥/٢/٢٨	«	«
٨ ـ صيانة مسالخ مدينة حائل	٥٠٠	١٤٠٥/٣/٢	١٤٠٥/٣/٣	«	«
٩ ـ انشاء بحيرات صناعية بحائل	٣٠٠٠	١٤٠٥/٣/٣	١٤٠٥/٣/٤	«	«
١٠ ـ صيانة وتشغيل مصنع النفايات بحائل	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/٤	١٤٠٥/٣/٥	«	«
١١ ـ تصنيع وتوريد ٣٠٠ طن الكيلس نظافة	٥٠٠	١٤٠٥/٣/٥	١٤٠٥/٣/٦	«	«
١٢ ـ نظافة بعض احياء مدينة حائل	٥٠٠	١٤٠٥/٣/٩	١٤٠٥/٣/١٠	«	«
١٣ ـ سفلتة وانارة قرية بقعاء والقرى التابعة لها/مرحلة ثانية	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/١٠	١٤٠٥/٣/١١	«	«
١٤ ـ سفلتة وانارة قرية الروضة والقرى التابعة لها/مرحلة ثانية	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/١١	١٤٠٥/٣/١٢	«	«
١٥ ـ سفلتة وانارة قرية الخطة	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/١٢	١٤٠٥/٣/١٣	«	«
١٦ ـ سفلتة وانارة قرية الحائط	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/١٦	١٤٠٥/٣/١٧	«	«
١٧ ـ سفلتة وانارة قرية الشملي	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/١٧	١٤٠٥/٣/١٨	«	«
١٨ ـ سفلتة وانارة قرية الكهفة	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/١٨	١٤٠٥/٣/١٩	«	«
١٩ ـ سفلتة وانارة قرية تربة والقرى التابعة لها	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/١٩	١٤٠٥/٣/٢٠	«	«
٢٠ ـ سفلتة وانارة قرية جبة والقرى التابعة لها	١٥٠٠	١٤٠٥/٣/٢٣	١٤٠٥/٣/٢٤	«	«
٢١ ـ سفلتة وانارة قرية موقق والقرى التابعة لها	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٤	١٤٠٥/٣/٢٥	«	«
٢٢ ـ سفلتة وانارة قرية السليمي والقرى التابعة لها	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/٢٥	١٤٠٥/٣/٢٦	«	«
٢٣ ـ تنظيم حدائق عامة	٢٠٠٠	١٤٠٥/٣/١٩	١٤٠٥/٣/٢٠	«	«

يقدم الطلب داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة ومكتوب عليه من الخارج اسم المناقصة ومعنون باسم رئيس بلدية منطقة حائل .. مصحوبا بالاتي :

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٢ ـ صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا
٤ ـ صورة من السجل التجاري
٥ ـ ترفق صورة من شهادة التصنيف في حالة طلب ذلك .

● تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن طرح عملية توريد وتركيب عدد ٣٢ جهاز اختبار ومعايرة انظمة مركزات التلكس تحت رقم ٣٥ ـ ١٤٠٤/١٤٠٥ والتي تحدد لها الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٣/٤هـ طبقا لتقويم ام القرى كاخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف وذلك بديوان عام الوزارة بالرياض فعلى من يرغب الاشتراك في هذه المنافسة ان يتقدم بطلب لشراء نسخة الشروط والمواصفات الخاصة بالمنافسة لقاء مبلغ وقدره الف ريال وذلك بالادارة المالية قسم المناقصات خلال اوقات الدوام الرسمي وللعموم جرى نشره.

من صحف العدو

مخاطر الطغيان الجديد

SHARON RESIGN

منذ الانتخابات لقمت الكآبة والسويداء المعسكر الانساني في اسرائيل . وبقراءة اقوال خيرة فلاسفة هذا المعسكر يمكن الانطباع بأن هذا المعسكر قد هزم في المعركة على اسرائيل ـ واحد الممثلين الاكفاء لهذا المعسكر(امنون انكار) يعبر عن هذه الكآبة في زاويته التي كتب فيها قبل اسابيع قصة كابوسية للمستقبل يصف فيها اسرائيل المستقبل كدولة فاشية متينة وفق افكار الحاخام العنصري مئير كهانا وهذا الوصف الكئيب ينضم الى قصة عاموس كينان (في الطريق الى بيت حرود) الذي يبرز فيها اسرائيل بالدكتاتورية العسكرية الفاشية ، وينضم ايضا الى قصة بنيامين قموز (فندق يرميا) التي تصف اسرائيل الغد بالطغيان الديني ..

وهذه الكآبة ايضا تعكسها زوايا كثيرة كتبها اشخاص زملاء لهؤلاء ورحلة النفاق التي قام بها عاموس عوز وزملاؤه الى (غوش ايمونيم).وحجيج عوز الى مكتب اسحق شامير تضيف الكثير الى هذه الاجواء الكئيبة .. والنتيجة المعركة خاسرة . فاسرائيل سارت على الطريق المؤدية الى الدكتاتورية والفاشية ، وانتصار اليمين نهائيا وما بقي ليس الا مسألة وقت ـ فهل لهذه الاجواء ما تستند عليه في الواقع ؟ ـ

نتائج الانتخابات للكنيست الحادية عشرة الحالية لا تبرر هذه الاجواء على الاقل عندما يتعلق الامر بالارقام الجافة . وهاك الحقائق :

في الانتخابات للكنيست العاشرة حظي اليمين الاسرائيلي بـ ٥١ مقعداً (٤٨ ليكود ـ ٣ هتحيا) ـ وفي الانتخابات للكنيست الحادية عشرة حظي اليمين بـ ٤٧ مقعدا فقط (٤١ ليكود ـ ٥ هتحيا ـ ١ لاخ)

معنى تلك : اليمين الاسرائيلي المتطرف (المعسكر القومي) خسر اربعة مقاعد . وحظيت الكتلة الدينية في الانتخابات للكنيست العاشرة بما مجموعه ١٣ مقعدا (٦ مفدال ـ ٤ اغودات يسرائيل ـ ٣ ـ تامي)

وفي الانتخابات للكنيست الحادية عشرة حظيت الكتلة الدينية بـ ١٣ مقعدا (٤ مفدال ـ ٤ شاس ـ ٢ اغودات يسرائيل ـ ٢ مورشا واتامي) ..

ومعناه : هذه الكتل لم ترتفع ولم تهبط وقوتها ما زالت اقل مما تمتعت به مثلا في الكنيست السادسة ، مثلا (١١ مفدال ـ ٤ اغودات يسرائيل ـ ٢ بوعلي اغودات يسرائيل ـ بما مجموعه ١٨ مقعدا) .

اما الكتلة اليسارية فحظيت في الانتخابات للكنيست العاشرة لـما مجموعه ٥٤ مقعدا (٤٧ معراخ ـ ٢ شينوي ـ ١ راتس ـ ٤ الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة) .

وفي الانتخابات للكنيست الحادية عشرة حظي (اليسار) بـ ٥٦ مقعدا (٤٤ معراخ ـ ٣ شينوي ـ ٣ راتس ـ ٢ القائمة التقدمية ـ ٤ الجبهة الديمقراطية (

ومعناه : هذه الكتل اليسارية ارتفعت بمقعدين وفي الوسط توجد الآن الكتل المركزية ٣ كتلة عيزر وايزمان ١ اوميتس ـ يعني ما مجموعه ٤ مقاعد . بدلا من ٣ كانت لـ (تيلم) سابقا ـ اذن تدل الارقام ان اليمين خسر اربعة مقاعد وربح الوسط مقعدين وربح اليسار مقعدين . وحسب هذا الحساب ـ كانت في انتخابات تموز ٨٤ حركة بسيطة الى اليسار ـ من اليمين الى الوسط الى اليسار . يعني لم تكن النتائج مثيرة لمشاعر الفرح والبهجة في للمعسكر الانساني لكنها تثير على الاقل التفاؤل المعتدل ..

اما من جهة عدد الاصوات فتبدو الصورة هكذا : في ١٩٨١ حظيت الكتل اليسارية بـ ٨٦٥٤٦٦ صوتا وفي سنة ١٩٨٤ حظيت هذه الكتل بـ ٩٥١٦٩٤ صوتا ـ الربح الصافي لليسار ٨٦٢٢٨ صوتا ـ اما اليمين فحظي في سنة ١٩٨١ بـ ٧٦٨٧٦٩ صوتا وفي سنة ١٩٨٤ حظي منها اليمين بـ ٧٧٠٢٤٦ صوتا .. اذن الربح الصافي لليمين ١٤٧٧ صوتا فقط .. وحظيت الكتل المتدينة في سنة ١٩٨١ بـ ٢٢٩١٠٠ صوت ـ اما في سنة ١٩٨٤ فحظيت بـ ٢٣٧٦٠٤ اصوات ـ اذن الربح الصافي للمتدينين : ٨٥٠٤ اصوات

ومعناه : بينما اليمين والمتدينون لم يحظوا باية اصوات اضافية تستحق الذكر ـ ولذا انخفضت نسبتهم المئوية ، حظيت الكتل اليسارية بزيادة جدية وارتفعت من ٤٤,٧٪ الى ٤٦٪ وهذه القائمة لا تضم قوائم الوسط اذن النتيجة : الصورة ابعد من ان تكون مرعبة ومذهلة كما يتصورونها ، وما دام الوضع كذا ، فمن اين جاءت الكآبة وعمت السويداء ؟ ..

السبب الفوري هو اليأس : فبعد حرب لبنان وهزاتها العنيفة وبعد انهيار الاقتصاد الاسرائيلي تحت حكم الليكود . وبعد اعتزال مناحيم بيغن ، توقع الجميع التحرك الكبير في اتجاه المعراخ ، وتحرك كهذا لم يحدث ومن هنا جاء اليأس وخيبة الامل ـ غير انه توجد اسباب اعمق بكثير لان الارقام لم تفصح عن كل شيء ففي داخل الكتل حدث شيء ما ـ فصحيح ان اليمين خسر ٢٠٪ واربعة مقاعد ـ لكن في داخل اليمين حدث تحرك كبير الى اليمين المتطرف فالليراليون سحقوا ـ وسيطرت في الليكود (حيروت) تماما (حيروت حزب بيغن) والليكود خسر مقعدين لحزب هتحيا الفاشي ، وتجاوزها راس مئير كهانا ـ وكذلك في المعسكر المتدين لم تكن الحركة الى اليمين اقل مما حدث في الليكود . فاغودات يسرائيل التي لا تأبه ولا تهتم (بأرض اسرائيل الكاملة) وبالفعل لا تهتم بكل الدولة الصهيونية) هبطت الى النصف وذهبت الاصوات الى القائمة الجديدة شاس . التي هي قائمة يمينية متطرفة ، والمفدال خسر من قوته لصالح مورشا التي تعتبر قومية متعصبة متطرفة . الى درجة لا يمكن تصنيفها في غير المعسكر القومي المتطرف ـ اما في (اليسار) فحدث هجر جماهيري للمعراخ ولمصلحة (راتس) و (شينوي) اللتين الى اليسار من المعراخ وقامت (التقدمية) التي حظيت باصوات عربية كثيرة كانت تعطى للمعراخ وانتابه ، وحافظت الجبهة الديمقراطية على قوتها .. وهذه الصورة تبرر على الاكثر التأكد من انه حدث استقطاب في الشعب واصبح المعسكر القومي المتعصب اكثر تعصبا بينما في المعسكر الانساني تقوت الكتل الاكثر تمسكا بخطها وهذا ايضا لا يبرر الكآبة ..

الاجواء التشاؤمية تتغذى من ظاهرتين لهما تأثيرهما بالنسبة للانطباعات التي تركتها النتائج : ظهور مئير كهانا في الكنيست بعد ان اجتاز (نسبة الحسم) وهذا ليس تغيرا كميا فقط وانما هو تغيير نوعي فظهور كتلة نازية في الكنيست ليست ظاهرة هامشية حتى لو كانت هامشية من جهة عددية فهذه (ماهية) جديدة في الكنيست توصل التطرف القومي المتعصب الى تجسد من نوع جديد ، وحتى لو اخذنا في الحسبان انه في الكنيست السابقة برر اعضاء هتحيا والحاخام دوركمان وقسم من الليكود ـ برروا الارهاب اليهودي وحملوا افكار فاشية صرفة ، فكهانا شيء جديد ، فالجمهور باسره شعر انه هنا حدث شيء شاذ فهذا ليس تغيير فقط ، وانما هو تحول (وتغير خفي) .

اما الظاهرة الثانية فتتعلق بالنظرة الى القائمة التقدمية للسلام : فعندما خنع المعراخ وانتابه للارهاب الكلامي المنطلق من القوميين المتطرفين ، وبدأ ضعف نفوس المعراخ وحاولوا اخراج التقدمية خارج المجال الذي تحتله الجبهة الديمقراطية (الحزب الشيوعي) منذ زمن بعيد . ساهموا (المعراخ) اسهاما جديا في رسم صورة التحرك الى اليمين ـ لكن تحت كل هذه الامور توجد طبقة اعمق تؤدي الى التشاؤم الكئيب في المعسكر الانساني : وهذه الطبقة هي الخريطة السكانية فعندما يحللون . المستويات الكبيرة فليست الاهمية فقط لـ (كم صوتوا) وانما الاهمية لسؤال (من صوتوا) فللمعسكر القومي المتطرف كانت افضلية واضحة في قطاعين من جمهور الناخبين : الجمهور اليهودي الشرقي والجيل اليهودي الشاب ـ فهذان القطاعان مهمان للمستقبل لانهما اثنان من بين القطاعات الثلاثة التي في ارتفاع عددي (القطاع الثالث هو الجمهور العربي في اسرائيل) فالسكان اليهود الشرقيون افتى واكثر شبابا من السكان الاشكناز وبصورة قاسية يمكن القول انه في كل سنة يموت جيل فيه اكثرية للمعسكر الانساني ، ويشب جيل فيه اكثرية للمعسكر القومي المتطرف . ونفس الحكم بالنسبة للجيل الشاب والتصويت في الجيش الاسرائيلي يدل على المستقبل .

لكن بصورة معينة يوجد تداخل احصائي بين الظاهرتين ولان اليهود الشرقيين يشكلون اكثرية في الجيل اليهودي الشاب فافضلية المعسكر القومي في القطاع الشرقي تنعكس بالضرورة في صفوف القطاع الشاب . ولذا فالظاهرتان مفهومتان ـ وحتى هذا الحد يمكن التسلي بوهم ان الجمهور الشرقي يصوت لليكود لانه يحب مناحم بيجن شخصيا او بسبب غضب مؤقت من المعراخ ، لكن في انتخابات ١٩٨٤ اثبتوا ان هذه ليست ظاهرة مؤقتة من المعراخ ، لكن في انتخابات ١٩٨٤ اثبتوا ان هذه ليست ظاهرة مؤقتة وانها ليست متعلقة بشخص واحد ، فالجمهور الشرقي وجد بيتا في الليكود وهو متجانس معه ومتعاطف ومخلص له حتى في الظروف القاسية . زد على ذلك فان تصويت شباب شرقيين كثيرين لصالح كهانا يدل ان هذا ليس فقط تعاطفا وشعورا بدفء البيت وانما هو حسم ايديولوجي رئيسي ـ وايضا : تحرك الى اليمين في المعسكر المتدين الشرقي الذي انتقل من اغودات يسرائيل ومن تامي الى شاش وبذا انتقل الى القومية المتعصبة المتطرفة ـ وهكذا عمل ايضا الجمهور المتدين الاشكنازي الذي انتقل من المفدال الى مورشا والنتيجة الحتمية الصحيحة لهذه الساعة الجماهير (القطاعات) التي في ارتفاع عددي (تزايد) تسير الى اليمين اما المعسكر الانساني فيرتكز في الجمهور اليهودي على طبقات تتقلص ، والامر يتوازن فقط بالاهمية العددية المتزايدة للشارع العربي الذي هو الحليف الطبيعي للقوى اليهودية التقدمية ـ فتصويت اليهود الشرقيين لصالح اليمين هي المصدر الحقيقي الاعمق للكآبة والسويداء ـ ومن هذه الناحية لهذه الكآبة ما يبررها ..

والذي يريد ان يوزع العلامات يستطيع ان يدعي ان هذا ما يستحقه المعراخ ـ لانه يعاقب على فشلاته التاريخية فكمن حذر حركة العمل من سنة ١٩٥٠ من مغبة نظرتها اللامبالاة والمشينة (المخزية) لليهود المهاجرين القادمين من الشرق وان هؤلاء سينتقمون منها في الوقت المناسب ـ يحق لي (اوري افنيري) ان افرح لتوجيه اللطمة لها (الحركة العمل) لكن الويل لهذه اللطمة والويل لهذه الفرحة . لانه ليس المعراخ وحده يعاقب بل المعسكر الانساني باسره ـ وزد على ذلك : لا يمكن اتهام المعراخ فقط ولا فائدة من جعله كبش فداء ـ فكل المعسكر الانساني مذنب وما من احد منا يستطيع ان يتهرب من المسئولية حتى انا حذر قبل وقت ـ ففي المعسكر الانساني سادت اجواء منذ القدم بالتعالي والترفع عن الجمهور الشرقي وساد شعور بان هذا الجمهور ليس مهما ويصعب ان نسمى هذا بالانسانية .

فيكفي النظر الى المظاهرات الجماهيرية (كحركة السلام الآن) التي كانت اشكنازية محضة بدون يهود شرقيين وبدون وبدون عرب . لتفهم ما حدث ـ ولم ينعدم الاشخاص الذين لاحظوا هذا والذين حذروا من هذا فهنا وهناك جرت محاولات مصطنعة للذهاب الى حي متكيفا للحصول على نشيطي احياء فقيرة ـ وهذا ما قام به لويا الياف ، وتعجب الياف لانه لم يحظ باصوات الشرقيين في قرى التطوير التي عاش فيها ، والمعراخ ذهل وصعق لان استثماره الكبير في صفوف المحترفين الطائفيين لم يعط ثمارا لكن مجرد التفكير انه يمكن حل المشاكل بوسائل مصطنعة كهذه يوجد بها الكثير من التعالي الاشكنازي وتنطوي على بذور الشغب .

فالجمهور اليهودي الشرقي غريب في اسرائيل ، ويعيش في اجواء التحقير وليس مهما اذا كانت اسباب هذا لها ما يبررها تماما اولها تبرير جزئي فهذا جمهور ترك تراثه الروحي وقدومه الى اسرائيل كان منوطا في اكثر من مرة بهبوط طبقي فالمعلم من العراق الذي اعطوه هنا في اسرائيل فأس (منكوش) بيده وقالوا له ان يقوم (باعمال سوداء) وعلى غراره اليهودي الذي قدم من المغرب الذي قالوا له انه بدائي يحتاج للثقافة الاشكنازية هؤلاء وامثالهم يشعرون بالمهانة والاهانة التي تنتقل مع الفائدة المركبة الى ابنائهم واحفادهم ففي ضائقتهم النفسية التي تزيد عن ضائقتهم الاقتصادية توجه ابناء هذا الجمهور الى الايديولوجية القومية المتطرفة التي تمنحهم التعويض النفسي وتوجهوا الى الليكود الذي يمنحهم البيت السياسي ولا معنى للجدل في ماهية هذه الحقيقة فالحقيقة هي حقيقة قائمة ..

اذا لم ينجح المعسكر الانساني في العثور على الطريق الى قلب الجمهور الشرقي اليهودي ـ يكون قد كتب على اسرائيل ان تتدهور الى الفاشية والخطيئة التاريخية للمعراخ وحركة السلام والمعسكر الانساني باسره . تكمن خطيئتهم في انهم لم يقوموا بأية جهد او محاولة لفهم هذه الظاهرة ومجابهتها بجدية ـ فالمجابهة معناها التفهم وتقدير العالم الروحي والعاطفي لجماهير هذا القطاع واشراكهم في بناء مبنى فكري وسياسي يستطيعون ان يشعروا فيه (انهم في البيت) ومد اليد للمثقفين الشرقيين الذين ينبتون في وسطهم فهذه الان هي بؤرة المشكلة الاسرائيلية كلها ـ

ويكفي النظر الى المعراخ والاحزاب المرافقة له لتفهم الكآبة والسويداء فهل هذا المعراخ كفء لعمل هذه الخطوة وهل زعماؤه يفلحون في هذا وهل سينجحون في منافسة مثل دافيد ليفي والقوميين المتطرفين الذين لا عقال يكبح جماحهم مثل اريل شارون والعنصريين مثل مئير كهانا فاين الزعماء واين القوي الذين يستطيعون القيام بهذه المهمة الشاقة المضنية ؟ ـ واين هيركوليس الاسرائيلي وريث شمشون الجبار الذي يستطيع ان يجابه هذه المشكلة ويقوم بهذه المهمة ؟ واين رجال الفكر والشعراء والكتاب والادباء والصحفيون الذين يستطيعون ان يطرحوا بنية روحية وعاطفية جديدة ؟ بالتأكيد انكار الذي اثار سخط الجمهور الشرقي في مقالاته عن المشكلة الطائفية ـ يثبت العلاقة والترابط بين الامور ـ والمعراخ الذي بصق في وجه الجمهور الشرقي كله عندما رفض ان يمنح المكان اولا لاسحق نافون الذي كان حبيب الشعب هذا المعراخ لم يتغير فالمعراخ يجب ان يجتاز ثورة داخلية عميقة تغير وجهه حتى لا يعرف حتى يستطيع الخروج الى معركة كهذه ـ واذا كان المعراخ غير كفء لهذه كما يبدو في هذه اللحظة ـ فان قوى اخرى يجب ان تقوم لمجابهتها فمصيرنا كلنا ومصير الديمقراطية الاسرائيلية ومصير اسرائيل باسرها رهن هذه المعركة ..

عن مجلة هعولام هزيه
بقلم : اوري افنيري
٢٣/٩/١٩٨٤م

□□□

الأهالي

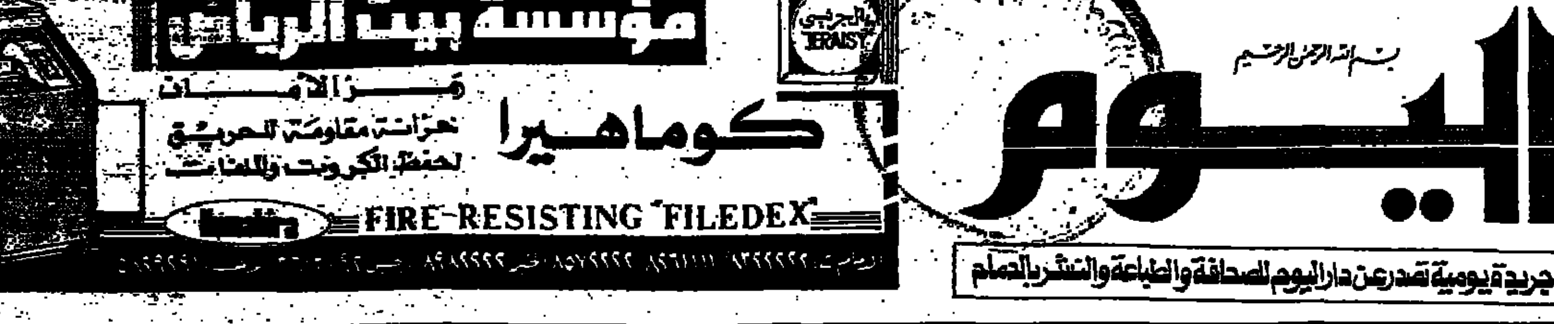
القبس

الوفد

ناجي العلي

دار اليوم
كلمة الصدق
☆ التنفيذ المتقن
☆ إنتشار الإعلان





اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

لقاء الثلاثاء



بقلم : د.محمد بن علي الهرفي

رسالة الى مسئول !!

اعزائي القراء .. سلام الله عليكم ورحمته وبركاته .. وبعد لست أنكر انني لا اعرف السيد « ملقوف » الذي يتحفنا ببعض نوادره الطيبة بين فترة واخرى .

ولا انكر كذلك إنني من المعجبين به، وليس هناك مايمنع من اعجاب شخص بآخر لم يعرفه ولكن ليس على طريقة بشار بن برد.

هذا « الملقوف » تحدث عن شخص قبل ايام فذكر من صفاته انه يحاول أن يسير الصحافة حسب هواه ـ ولابد ان هواه فاسد ـ وانه في سبيل هذا الغرض ـ السيء ـ يتصل بالمحررين هاتفياً وكتابياً ..

ولكن اخانا « الملقوف » طمأننا كثيراً حينما أكد ان تلك المحاولات باءت بالفشل ، ورد الله كيد المعتدين الى نحورهم .

وكما انني اجهل من هو « الملقوف » فانني اجهل كذلك من هو هذا « الخائب » الذي فعل ما فعل .

لكن هذه الفعلة جعلتني أفكر جدياً في توجيه بعض الكلمات الى ذلك المسئول المجهول معترفاً أنني لأول مرة أخاطب مجهولا ومعلقاً على كلمات مجهول ..

الصحافة يااخانا جعلوها في بعض البلاد ملكة دليلا على علو شأنها ، واهمية مكانتها ، وتأثيرها في سلوك الناس وميولهم وثقافتهم .

وهي بهذه المكانة ليست ملكاً لأحد ، بل يشترك الجميع في تملكها : كاتبين أو قارئين أو ناقدين ..

وتحاول الدول إعطاء صحافتها قدراً كبيراً من الحرية ليعبر الناس عن مطالبهم وتطلعاتهم وافكارهم ..

ولعلك ـ اذا كنت تحسن القراءة ـ تقرأ صحفنا فانك ـ إن فعلت ذلك ـ فستجد ان معظمها تخصص حيزاً فيها ليعبر المواطن فيها عن رغباته ، ويوجه اقتراحاته ، ويقدم شكواه .. هذا غير الصفحات الأخرى التي يقدم فيها الكتاب انتاجهم الفكري بكل معطياته وجوانبه .. وهذا الانتاج بطبيعة الحال إنما يعبر عن وجهة نظر الكاتب في النواحي التي يتحدث عنها .

اعرف ـ ياأخي المسئول ـ انك ستعجز عن تغيير هذا الواقع ، وستكتشف انك تحرث في ماء ، وتنحت في صخر .

جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه ارسى دعائم الحرية في هذه البلاد ، وسن نظاماً فريداً لايصال شكوى الناس لجلالته مباشرة حتى يطلع بنفسه على شكاواهم ، ويلبي لهم مطالبهم .

اصدر امراً الى الجهة التي كانت تشرف على المبرقات والبريد بقبول اي شكوى ترفع الى جلالته بدون مقابل .. ولم يكتف جلالته بذلك بل حذر كثيراً من تاخير ما يرفع لجلالته من شكاو واصر على ان يطلع عليها بنفسه .

هذه السنة الحسنة مازالت سارية المفعول أيها الشاكي وما يكتب في الصحافة جزء منها ..

ماذا يضيرك منها ؟ ولماذا تتخوف مما يكتب ؟

كان الأجدر بك أن تفرح بما تراه من نقد بناء ، او مطلب وجيه ، او شكوى لها ما يبررها ، لأن هذه الاشياء تساعد هذه البلاد في مسيرة البناء والتنمية ، لأن المواطن هو الذي يتعامل مع مشروعات الدولة . وهو بالتالي قادر ـ على الارجح ـ على تقييمها ، واعطاء حكم عليها .

والمسئول النشط ـ في رايي ـ هو الذي يستطيع الاستفادة من تلك الملاحظات . فيزيد من عطائه . ويقوم ما اعوج من عمله . ويستمر سائراً في درب الاصلاح والبناء .

واخيراً فان الذي يخطيء هو الذي يعمل ، ولو كانت كل مصالح الدولة مكتملة من كل وجه لما احتجنا الى من يديرها ، لكننا نسعى الى اقصى ما نستطيعه من درجات الكمال لأن الكمال لله وحده .

ان الصراخ ـ ياصاحبي ـ لا يزعج البحر ، والمنخل لا يغطي ضوء الشمس ، والحقيقة وحدها هي التي تبقى ، وهي التي ستتحدث عنها الاجيال الحاضرة والقادمة .. والله يتولاك بعنايته والسلام .

سافر بالطائرة واطلب تليفونيا من تشاء

واشنطن ـ بدأ أمس الاثنين في الولايات المتحدة العمل بأول نظام عالمي للتليفون الذي يسمح لركاب الطائرة بالتحدث الى شخص يوجد على اليابسة .

وستزود تسع من كبرى شركات الطيران الأمريكية طائراتها بهذا النظام الذي استغرق التوصل اليه عشر سنوات من الجهد والبحث من جانب احدى الشركات الامريكية .. كما سيمكن لأي مسافر حائز على بطاقة اعتماد استعمال هذا التليفون .

وسوف يسمح هذا النظام للمسافر الذي يحلق فوق اي مكان من اراضي الولايات المتحدة الاتصال بأي شخص في هذا البلد بما في ذلك الاسكا وهواي .

وقد زودت هذه الطائرات بكابينتي تليفون داخل كل منهما عدة أجهزة تليفون متنقل يحمل المسافر أحدها الى مقعده للاتصال .

ولدخول هذه الكابينة يجب على المسافر وضع بطاقة الاعتماد الخاصة به في فتحة خاصة بذلك وترد اليه اوتوماتيكيا عندما يعيد الجهاز الى مكانه .

وعندما يكون المسافر الرقم الذي يريد الاتصال به يبدأ نظام بحث بالعقل الاليكتروني في العمل لاختيار محطة الراديو الاكثر ملاءمة لنقل هذا الاتصال .

ولن يتمكن شخص على اليابسة من الاتصال بأي من ركاب الطائرة كما ان المسافر بالطائرة لن يستطيع اجراء اتصالات دولية بيد ان الشركة ترى ان بوسعها تحسين اختراعها في هذا الاتجاه .

وقد تم تزويد الطائرات الضخمة والطائرات التي تقوم برحلات طويلة فحسب بهذا الجهاز من جانب الشركات المعنية .

فتاة الخليج تشارك في يوم الغذاء العالمي

الخبر ـ نورة المزروع :

تشارك جمعية فتاة الخليج بالخبر في يوم الغذاء العالمي الذي يصادف اليوم الثلاثاء .

حيث ستقوم الجمعية بتوزيع كمية من التمور والمواد الغذائية كما تقوم غدا الاربعاء بتقديم المعونة المادية لشهري محرم وصفر .



إنشاء قرية نموذجية تستوعب الف طالب بالظهران

الظهران ـ عبدالله الغشري :

في حوار مفتوح بين الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران وبين طلبة الجامعة بمناسبة العام الدراسي الجديد ..

تحدث الدكتور عن الطموحات العديدة التي تسعى اليها الجامعة كذلك تطرق الى كثير من المشاريع الجديدة التي ستخدم الطلبة حيث ذكر انه قد تم ترسية مشروع مرحلة جديدة في مدينة الطلاب السكنية وهي عبارة عن قرية سكنية نموذجية تستوعب مايقارب الف طالب ويستغرق مدة تنفيذها ٣٠٠ يوم وتضم مساجد ومرافق خدمات ترفيهية وقاعات للمحاضرات والانشطة الطلابية .

هذا وتجدر الاشارة الى انه قد بلغ عدد الطلاب الجدد الذين تم قبولهم للامتحان بالجامعة حوالي ١٢٠٠ طالب .

شهادات تقدير لـ « اليوم »

تسلمت اليوم ممثلة في رئيس التحرير الزميل خليل الفزيع شهادة تقدير من صاحب المعالي وزير الحج والأوقاف والرئيس العام للجنة العليا لمتابعة ومراقبة وتنفيذ اعمال موسم حج عام ١٤٠٤هـ

اعرب فيها معاليه عن تهنئته وشكره وتقديره لما قامت به اليوم من تغطية متكاملة لحج العام الماضي .

كما استلم الزميل محمد مصطفى دوكي الذي رأس البعثة شهادة مماثلة تقديراً من معاليه للجهود التي بذلتها البعثة التي ضمت الى جانب الزميل الدوكي كلا من الزملاء جميل محسن من مكتب جده ومحمد عثمان من مكتب الطائف والمصور سليمان مرزوقي من مكتب جده ومدير مكتبنا في مكة فهد العويضي الذي اشرف على توزيع اليوم بالمناسك المقدسة ..

كما تلقت اليوم شهادتي تقدير شرف الخدمة العامة من سعادة رئيس بلدية الدمام زايد السكيبي الأولى لجهاز التحرير والثانية للادارة العامة للمؤسسة معبرة عن تقدير سعادته لما قامت به اليوم من مشاركة فعالة في اسبوع النظافة للفترة من ١٤٠٥/١/٤هـ الى ١٤٠٥/١/١٣هـ .

واليوم إذ تشكر هذه الثقة لتتطلع الى المزيد من العطاء لما فيه المصلحة العامة وخدمة الوطن والمواطن .

غدا السكيبي ضيف حوار مفتوح

تنشر « اليوم » غدا نص الحوار الذي جرى مع الاستاذ زايد السكيبي والذي كنا قد اعلنا عنه في وقت سابق .. الحوار شمل العديد من القضايا التي تهم المواطنين وبالدرجة الاولى قضية الاراضي حيث كان دورنا نقل الاسئلة من المواطنين الى رئيس بلدية منطقة الدمام .

إنا لله وإنا إليه راجعون

● اسرة (اليوم) تقدم تعازيها الحارة الى الدكتور فؤاد عبدالسلام فارسي وكيل وزارة الاعلام واسرته الكريمة في وفاة والدته التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم السبت الماضي.

ونسأل الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته وان يلهم ذويها الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

الشثري في زيارة اليوم



انست مكاتب التحرير بزيارة الاستاذ عبدالرحمن الشثري مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطني ورئيس تحرير مجلة الحرس الوطني يرافقه بعض الزملاء من العلاقات العامة بالحرس الوطني في الرياض والمنطقة الشرقية .

وقد تبودلت الاحاديث مع اسرة التحرير حول العديد من الامور المتعلقة بالصحافة وخاصة الصحافة المحلية .

وتأتي زيارة الاستاذ الشثري للمنطقة الشرقية بمناسبة افتتاح معرض الكتاب في جامعة البترول والمعادن .

غداً نواصل تحقيقاتنا عن ... القسم

تبادل برامج التلفزيون عربيا

الرياض ـ بدأت في الرياض مساء امس اجتماعات الدورة التاسعة والعشرين لمجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية وتستمر عدة ايام .

وصرح وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف ورئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور فيصل زيدان بأنه سيتم خلال اجتماعات المجلس مناقشة عدة مواضيع من بينها المعالم العامة لخطط تبادل البرامج التلفزيونية بين البلدان العربية خلال الفترة التجريبية للقمر العربي والاستفادة من نشر التعليم والثقافة بين مواطني الدول العربية .. وبحث المواعيد المعدلة لاطلاق القمر العربي الاول على صاروخ « الاريان » خلال شهر جمادى اول من هذا العام وبحث اشغال الوظائف الرئيسية في المؤسسة والتصاميم المقدمة لبناء المركز الرئيسي للمؤسسة والذي تبرعت المملكة ببنائه .

آخر صوت

التفاؤل احلى من التشاؤم

كيف يتحول التعامل مع عالمنا المادي فنا من فنون الحياة .. وكيف تصبح سلوكياتنا وسيلة من وسائل التعبير عن همنا وتعبنا .. نسقط من خلالها ما نراه مغايرا لوجه التاريخ وتتحول مواقفنا وامورنا العادية الى حكايات عن ارض تجمعنا .. عن امل يبعث فينا صبرا .. وتكون الاحتفالات بيوم الطفولة ويوم الغذاء العالمي ليست وهما .

من اين تأتي الضحكة المفتاح ؟ وعفويتنا اليومية مقتولة .. تتقرض مع ما نسمعه صباحا من وكالات الانباء ونلمحه ليلا في العيون .. في الحناجر والسكوت .

شعوري يحدثني باننا على هامش هذا التاريخ نقطة مهملة .. وشكنا القاتل مزروع في القلب .. يشغل حيزا كبيرا من مساحات اليابس .. فتأتي كل الاشياء مظلمة .. افضلها احلى من الحزن والفرح مستحيل .

كيف نسقط اشياءنا البسيطة وتتحول امورنا الى تقييم حقيقي للذات ، نحث خطانا .. نبقى بيتا لصغار .. ننسج من جمل العشق مراجيح للاطفال .. كيف تكون قدرة ووسيلة وقراراً ؟

قد ينتقل الحدث الواحد الف مكان .. وتبقى الكلمة المسموعة تبني حوارا وراء حوار .. فالصبح يبشر بالخير ما دمنا نحمل في الذهن قضيتنا

كيف نجيء الان من وهج الصبر .. نعانق كل الاصحاب .. لا نفقد شعورا بامان .. لا نشعر بالوحدة والرغبة في القيء والاغماء ان لا تتحول المواقف الانسانية في حياتنا اليومية الى احباطات وعداوة والام .. ان لا نفجع في اقرب الناس الينا .. ممن تربوا معنا وعانوا كما عانينا .. ممن حملوا معنا اوراق المرارة وايقظوا الحرف قبل ان يموت .. ممن اعتبروا الصحبة واجبة والصداقة لازمة ومرافقة الطريق اساس لا بديل .

كيف تتسرب الى اغانينا لحظة صدق .. نؤكد فيها باننا سنسعى .. سنبني .. سنعطي .. نؤكد فيها مع كل صباح . فنطلع مع ضوء الشمس .. نملا وطننا دفئا .. نأتي مع كل مساء نقتل كل الاحقاد .. نغني اغنية معطاءة .. فنصافح ونعاشر ونبايع ..

يا عالمي العربي .. سوف اتيك محملا بالامال تاركا حساباتي القديمة فافتح ذراعيك لي .. احتويني .. انتظرني !!

احمد العريب

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ...